

گردشگری ایران در آستانه ورشکستگی است

صفحه ۸

معیار

هفته نامه سراسری - آغاز انتشار ۱۳۷۰ - سال سیام
دوره ی جدید - شنبه ۶ آذر ۱۴۰۰ - شماره ۲۳۴

بها: ۱۰۰۰۰ تومان

امضای توافق نامه بین ایران و آذربایجان



کافه شهر

جورجو وازاری

دو کلمه حرف ورزشی

جودو اسیر محرومیت ناروا

ست کردن لباس در پاییز

سهم ایران از جمعیت مهاجران جهان

تکای از من تکه ای از زمین گردشگری شرق آسیا (چین)

سلامت باشیم

خواص باورنکردنی تفاله هویج

گلایه رئیس سازمان برنامه و بودجه

تجدید حیات گردشگری کرمان پس از کرونا

اخطار...

کم آبی، خاموشی، آلودگی هوا و هنوز؛ بیداد کرونا! و خطر شیوع آنفلوآنزا



شهرها در منگنه

ورود نخستین استارتاپ ایرانی به فرابورس



عمل پوشاندن و شرکت تپسی نخستین شرکتی خواهد بود که نام آن بر تابلوی فرابورس نقش خواهد بست. بر اساس این گزارش، در هفته های آتی با نقش بستن نام این شرکت در تابلوی فرابورس، عملاً سد ورود استارتاپها به بازار سرمایه شکسته خواهد شد و انتظار می رود موج تازه ای از ورود شرکت های فناوری پایه به این بازار برای تأمین مالی بیشتر و در نتیجه بزرگتر شدن سباز بازارهای مرتبط به حوزه ارتباطات و فناوری اطلاعات و توسعه اقتصاد دیجیتال به راه بیفتد. اعلام این خبر در آستانه صدمین روز استقرار دولت سیزدهم، اراده و اهتمام جدی دولت به توسعه فناوری اطلاعات و اقتصاد دیجیتال را بیش از پیش روشن می کند.

وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات با اشاره به توسعه اقتصاد دیجیتال و عملی شدن وعده ورود استارتاپها به بازار سرمایه، گفت: در آستانه صدمین روز استقرار دولت، نام نخستین استارتاپ ایرانی بر تابلوی فرابورس نقش خواهد بست. به گزارش روابط عمومی وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات، نخستین گام موثر دولت برای شکوفایی اقتصاد دیجیتال، هموار کردن مسیر ورود استارتاپها به بازار سرمایه است که امروز با آغاز مراحل ورود نخستین استارتاپ ایرانی به بورس به ثمر نشست. بر اساس این گزارش با پیگیری های وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات و اقتصاد و دارایی، معاون علمی و فناوری رئیس جمهوری و رئیس سازمان بورس، سرانجام استارتاپ تپسی مجوز ورود به بازار سرمایه را دریافت کرد. عیسی زارع پور وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات با اعلام این خبر گفت: پس از سالها، دولت سیزدهم به وعده ورود استارتاپها به بازار سرمایه جامه

سرمقاله

گره کور اقتصاد کشور



ظرفیت های کلان ایران در عرصه گردشگری، بیان کرد: وقتی ما حتی برای تجارت خود نیز دیپلماسی اقتصادی مناسبی پیدا نکرده ایم، قطعاً امکان استفاده از توانایی ها در حوزه گردشگری نیز فراهم نمی شود. ایران از نظر فرهنگی، اقتصادی و تاریخی یکی از جذاب ترین کشورها برای جذب گردشگر است اما در عمل تعداد توریست های ما بسیار پایین است. مقایسه ای که این فعال اقتصادی میان میزان حضور اقتصادی ایران و ترکیه کرده است و تأکید وی در این که باید دیپلماسی اقتصادی موانع سر راه فعالان اقتصادی را در صحنه های بین الملل مرتفع سازد، تاحدودی مشکل تاکامی بخش تجارت کشور را عیان می کند اما بنظر می رسد ناتوانی دیپلماسی در این زمینه همه ریشه در تفکری دارد که همچنان رسته همه امور را می خواهد در چنگ خویش داشته باشد و هنوز جرات رهاسازی مواردی از امور را پیدا نکرده است! اعتماد خارج از شعاع به مردم، و واگذاری امورشان در صحنه های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی واگتفابه "نظارت" تنه راه حل برون رفت از مشکلات فعلی است که امید است هر چه زودتر و قبل از فروپاشی اقتصاد در عمل متحقق شود...

«مدیر مسوول»

و متحد "۳" درصد سهم دارد و ترکیه که به طور غیر قانونی بخشی از خاک آن کشور را به اشغال خود در آورده "۳۰" درصد بازار سوریه را در اختیار خود گرفته است و البته اگر خوب بنگری! همین اوضاع در سرزمین همسایه یعنی عراق هم تکرار شده است. این فعال بخش خصوصی معتقد است: "تا زمانی که کشور در حوزه دیپلماسی اقتصادی فعالیت های خود را اصلاح نکند، امکان استفاده از بسیاری از ظرفیت های اقتصادی وجود نخواهد داشت." وی اشاره می کند: "وقتی از گردشگری صحبت می شود، همه می دانند که ایران چه ظرفیت گسترده ای در این بخش دارد و ما از طبیعت و تاریخ گرفته تا گردشگری سلامت توانایی بسیار بالایی داریم. امیرزاده با بیان این که استفاده از این ظرفیت ها منوط به تقویت دیپلماسی اقتصادی کشور است، گفت: وقتی از دیپلماسی اقتصادی صحبت می کنیم، یعنی باید بستری فراهم کنیم تا سرمایه گذاران و تجار ایرانی در فضای بین المللی کمترین آسیب را ببینند و مذاکرات طوری پیش برود که دست آن ها برای فعالیت در عرصه های مختلف باز شود. نایب رئیس اتاق بازرگانی ایران با اشاره به

کسانی که در اقتصاد سرشته ای ندارند، فقط خوب و بد آن را از تجربه روزانه خویش متوجه می شوند و اکنون اکثر مردم، اوضاع نابسامان اقتصادی کشور را با پوست، گوشت و استخوان خود می فهمند. در این که تحریم بخش اعظمی از توان اقتصادی کشور را تحلیل می برد یک امر واضح هست لیکن اکثر دست اندکاران اذعان دارند که ریشه مشکلات اساسی اقتصاد قبل از اثرات مخرب تحریم، در داخل قرار دارد یعنی باید پذیرفت که طی دهه های گذشته تصمیمات درست اقتصادی گرفته نشده که وضع اقتصاد کشور به نقطه جوش فعلی رسیده است. ظاهراً در اقتصاد صدد رصد بیمار کشور یک گره کور افتاده که دست اندکاران هر اندازه تلاش می کنند موفق به باز کردن آن نمی شوند! اخیراً بخش خصوصی کشور -- همان گلو بریده و پا شکسته -- نخستین درباره مسایل مختلف گردشگری داشته است که در آن صاحب نظران این بخش در بیان مشکلات به مواردی اشاره کرده اند که افراد دور از مسایل اقتصادی هم دود از سرشان بر می خیزد! در این زمینه سخن نایب رئیس اتاق بازرگانی ایران شنیدنی و گریستن است! او گفته است در بازار کشور سوریه ایران مقتدر

تولیدات نشر معیار
کتاب های گیلان
ویژه ی کودکان

جهت سفارش
به وبسایت www.kalazio.ir
مراجعه فرمایید



جورجو وازاری



کافه شهر حمید مزرعه بخش شصت و دوم

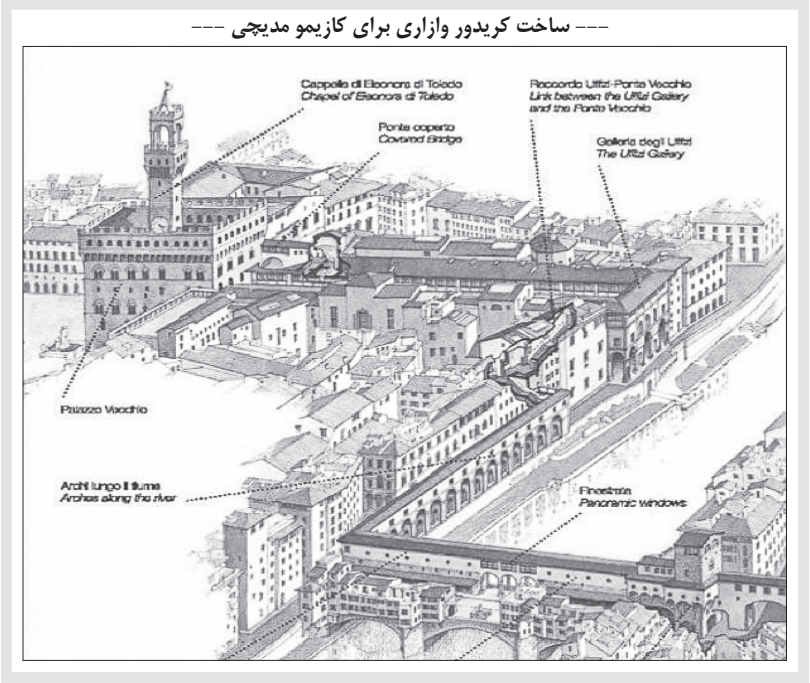
کلیسای سانتا کروچه در بوسکو در استان الکساندریا ناحیه شمال غربی ایتالیا بازگردانده شد.

وازاری شاید بیشتر در معماری موفق بود تا در نقاشی، ایوان سر پوشیده پالاتزو دی اوفیتزی که به آرنو باز می شود تا ویستا در انتهای حیاط بلند و طولانی خود یک قطعه منحصر بفرد از برنامه ریزی شهری است که اطراف آن به عنوان یک میدان عمومی گسترش پیدا می کند، جایی که اگر به عنوان یک خیابان کوتاه در نظر گرفته شود، یکی از خیابان های رنسانس با یک معماری یکپارچه منحصر بفرد است.

چشم انداز ایوان از سمت آرنو با کریدور وازاری در ابتدا پیوند بسیار کمی از خط رودخانه دارد که به سمت رود کشیده شده است و به نظر می رسد که به آغوش رودخانه می ریزند. وازاری در فلورانس نیز پاساژهای طولانی را ساخت که اکنون کریدورهای وازاری نامیده می شوند. جایی که به اوفیزی با پلازو پیتی در سمت دیگر رودخانه متصل است. راهرو محصور در خشکی در کنار رودخانه آرنو در مقابل پونته وکیو و بادهای خارجی اطراف ساختمان های مختلف از روی گذرگاه عبور می کند.

او هم چنین کلیساهای قرون وسطی، باسیلیکای سنت ماریا نولا و کلیسای سانتا کروچه را بازسازی کرد. در هر دو ساختمان صحنه نمایش اصلی و انبار را حذف کرد و به یکپارچه سازی سیستم عامل گروه کر زمان خودش پرداخت. در سال ۱۵۶۲ وازاری گنبد هشت ضلعی کلیسای بانوی ما در پیستویا را ساخت که نمونه مهمی از معماری رنسانس است.

(ادامه دارد)



که توسط پاپ پیوس پنجم در سال ۱۵۶۶ به وی محول شده بود این نقاشی اخیرا قبل از این که در نمایشگاه سال ۲۰۱۱ در رم و ناپل قرار داده شود ترمیم شد و در نهایت به

او هم چنین به سازماندهی دکوراسیون استودیو لو کمک کرد که اکنون در پلازو وکچیو به هم متصل هستند. در کلیسای سانتا کروچه او مسوول نقاشی از ستایش مغ شد

جورجو وازاری یا جورجیو واساری به ایتالیایی، (تولد ۳۰ ژوئیه ۱۵۱۱ – مرگ ۲۷ ژوئن ۱۵۷۴) نقاش، نویسنده، مورخ و معمار اهل ایتالیا که شهرت امروزش به خاطر نوشتن زندگی نامه هنرمندان دوره رنسانس است که مبنای عقیدتی نگارش تاریخ هنر تلقی می شود.

وازاری در شهر آرتزو در توسکانی متولد شد. در سن شانزده سالگی به وسیله ی کاردینال لسلویو پاسرینی به فلورانس فرستاده شد. او به گروه آندریا دل سارتو و شاگردانش، روسو فیورنتینو و جاکوپو پونتورمو که آموزه های تحسین برانگیزشان زیبازد همه بود، پیوست. او با میکل آنژ که سبک نقاشی اش را تحت تأثیر قرار داده بود دوستی برقرار کرد و در سال ۱۵۲۹ به رم رفت. جایی که درباره ی کارهای رافائل و دیگر هنرمندان رومی رنسانس مطالعه کرد. شیوه های نقاشی خود وازاری بیشترین تحسین را در طول زندگی اش و بعد از آن داشته است.

در سال ۱۵۴۷ او سالن مقام صدر اعظمی در پالاتزو دی لاکانسلیا در روم را با نقاشی های دیواری بنام سالادی سننتو گیورنی به اتمام رساند. که به طور مداوم توسط اعضای خانواده مدیچی در فلورانس و رم به کار گرفته می شد و در ناپل، آرتزو و جاهای دیگر مشغول به کار بود. هنوز بسیاری از نقاشی های او را می توان در موزه ها مشاهده کرد. مهم ترین نقاشی دیواری جورجو در سالادیکوسیمو در پالاتزو وچیو فلورانس هست که به کمک دستیاریش در سال ۱۵۵۵ آن را کار کرده بودند و بعد از آن نقاشی های دیواری داخل واست کاپولا را آغاز کردند. که توسط فدریکو زوکاری و با کمک حیوانی بالدوچی به اتمام رسیدند.

لحظاتی با شعر

به انتخاب نیما موسوی



"سیاوش کسرای"

باور نمی کند دل من مرگ خویش را نه، نه، من این یقین را باور نمی کنم تا همدم من است نفس های زندگی من با خیال مرگ دمی سر نمی کنم آخر چگونگی گل خس و خاشاک می شود ؟ آخر چگونگی این همه رویای نو نهال نگشوده گل هنوز

ننشسته در بهار می پژمرد به جان من و خاک می شود ؟ در من چه وعده هاست در من چه هجره هاست در من چه دست ها به دعا مانده روز و شب این ها چه می شود ؟ آخر چگونگی این همه عشاق بی شمار آواره از دیار یک روز بی صدا در کوره راه ها همه خاموش می شوند ؟ باور کنم که دخترکان سفید بخت بی وصل و نامراد

بالای بام ها و کنار دریاچه ها چشم انتظار یار سیاه پوش می شوند ؟ باور نمی کنم که عشق نهان می شود به گور بی آن که سر کشد گل عصیانیش از خاک باور کنم که دل روزی نمی تپد

نفرین برین دروغ، دروغ هراسناک پل می کشد به ساحل اینده شعر من تارهروان سرخوشی از آن گذر کنند پیغام من به بوسه لب ها و دست ها پرواز می کند

باشد که عاشقان به چنین بیک آشتی یک ره نظر کنند در کاوش پای پای لب ها و دست هاست کاین نقش آدمی بر لوحه زمان

جاوید می شود این ذره، ذره گرمی خاموش وار ما

یک روز بی گمان

سر می زند جایی و خورشید می شود تا دوست داری ام تا دوست دارم تا اشک ما به گونه هم می چکد ز مهر تا هست در زمانه یکی جان دوستدار کی مرگ می تواند نام مرا بروید از یاد روزگار ؟ بسیار گل که از کف من برده است باد اما من غمین گل های یاد کسی را پرپر نمی کنم من مرگ هیچ عزیزی را باور نمی کنم

می ریزد عاقبت یک روز برگ من یک روز چشم من هم در خواب می شود زین خواب چشم هیچ کسی را گریز نیست اما درون باغ همواره عطر باور من در هوا پر است

آدم ای رفته از بهشت ای مانده در زمین عریان و پاک و باکره و تفته مانده ام هانم برشو و ببین تا اوج قله هاش همه خواهش است و بس این سینه ها در آرزوی بارور شدن وین ساقه های سنگ ستم می کشند سخت از جان خشک خویش و غم بی ثمر شدن دیری است یاره مانده و بی تاب و بی قرار نه خنده می ززم نه گریه می کنم

بگرفته در گلولی من آواز چشمه سار بی ککل گیاه هوس بی نسیم عشق بی حاصل است مزرعه سبز ماهتاب بیهوده است جنبش گهواره های موج بی رونق است جلوه آینه های آب بر گونه های من شط گیسوان خویش پریشان نمی کند

وین آسمان خشک

بسته است در نگاهم و باران نمی کند در هر کران من خالی است جای تو این جا نشان معجزه دست هات نیست این جا نشانه نیست هم از جای پای تو تنها نمی تپد دل من از جدایی ات شب را ستاره هاست زین زرد گونه ها آدم

کوته مکن نوازش دست خدایی ات شب ها در آسمان در این حرمسرای نه سلطانش از ازل چشم هزار اختر دیگر به سوی توست وین پیچ پیچ همیشگی دختران بام در هر کنار گوشه همه گفتگوی توست آدم

بیرون شو از زمین چو نان که از بهشت تو دستکار رنجی و پرورده امید راحت بنه! گریز دگر کن ز سرنوشت حوا هووی پاکدل آفرینش است با او بیا به راه با او بیا که عشق دهان وا کند به شعر کاو از او ز پنجره ماه دلکش است

عشق پرستو است عشق پرستویی پر گشا به همه سوا است عشق پیام آور بهار دل آراست حیف که از سرزمین سرد گریز است روزی همراه با دهای بیابان بال سیاه سپید سینه پرستو

می رسد از راه ولوله می افکند به خلوت هر کو سر زده بر بام های کاکلی ما بال فرو می کشد به جستن لانه می ریزد پایه ای به قالب یک جان می سازد لانه با هزار ترانه می آید می رود، تلاش و تکاپوست مرغ هیاوگر بهار پرستوست روزی هم در غروب سرد که روید لاله پر گستر کرانه مغرب چلچله ها می پرند از لب این بام بال کشان دور می شوند از این شهر

داغ سیه می نهند بر ورق شام قلب من ! ای گرمسیر مهر پرکن پنجره بگشا به باغ در هم پاییز بگشا بال و پری به تاب و تکاپوست بگشا ! بگشا ! یکی فسرده پرستوست

تو قامت بلند تمنایی ای درخت همواره خفته است در آغوش آسمان بالایی ای درخت دست پر از ستاره و جانت پر از بهار زیبایی ای درخت وقتی که بادها در برگ های در هم تو لانه می کنند وقتی که بادها گیسوی سبز فام تو را شانه می کنند غوغایی ای درخت وقتی که چنگ وحشی باران گشوده است

در بزم سرد او خنیاگر غمین، خوش آوایی ای درخت در زیر پای تو این جا شب است و شب زدگانی که چشمشان صیحن ندیده است تو روز را کجا ؟ خورشید را کجا ؟

در دشت دیده غرق تماشایی ای درخت ؟ چون با هزار رشته تو با جان خاکیان پیوند می کنی پروا مکن ز رعد پروا مکن ز برق که بر جایی ای درخت سر بر کش ای رمیده که همچون امید ما با مایی ای یگانه و تنهایی ای درخت

هر خانه را دری است هر در به کوچی ای لب خود باز می کند هر کوچه سرگذشت به دست آورده را با بیج و تاب در گلولی شاهراه ها آواز می کند از راه کوچ هاست که هر تنگخانه ای با قلب شهرها پیوند ناز کانه ای آغاز می کند غمخانه ام پر از آوازه های عشق اما دریغ هر در این خانه بسته اند

اما دریغ هر رگ این کو بریده اند پیوند ها همه یک جا شکسته اند در زیر سقف خویش وز همسایگان جدا هر تنگدل ز روزنه ای مویه می کند من از کدام در ؟ من در کدام کو ؟ من با کدام راه ؟

برخاست از برابرم و ایستاد دلگیر و ملتهب لختی چو دود و شعله به آینه تکیه داد دیگر بر او فضای تنی خسته تنگ بود من سنگ سخت بودم و او آب و رنگ بود بگذشت از میان اتاقم شباناک بی سایه ای به خاک در آستان در یک لحظه ایستاد و نگاه نوازشش روی کتاب های من و شعرهای من بر روی میز و قالی و گلدان و پرده ها افسرده پرسه زد آنگاه بی صدا از پله ها گذشت و ز دالان عبور کرد صد شمع صد چراغ از این خانه دور کرد سر کردم از دریاچه و در کوچه دیدمش انبان پادهای من افکنده روی دمش می رفت چون نسیمی و بر رهگذار او در شام سرخ پوش پاییزم برگ سوخته می ریخت در هوا بستم دریاچه را دل آزرده تر ز پیش تار سپید موی نهفتم ز اینه



دو کلمه حرف ورزشی

جودو اسیر محرومیت ناروا



گردآورنده
سیاوش بهبودی

«داستان محرومیت فدراسیون جودوی ایران را همه ورزش دوستان می‌دانند. اما شاید روندی که طی شده است تا تصمیم ناروای فدراسیون جهانی جودو را خنثی کنند یا حداقل صدمات آن را کاهش دهند ممکن هست از دید شمار زیادی از ما پنهان مانده باشد. اخیرا رئیس فدراسیون جودو خبرداد که به همراه مسوولان دیگر و وکلای فدراسیون در دادگاهی مجازی حضور یافته و از منافع کشورمان در این زمینه دفاع کرده‌اند. اوامید بسیاری دارد که رای محرومیت چهارساله -- همان گونه که رای اول در مورد تعلیق همه فعالیت‌ها شکست -- شکسته شود. وی معتقد است در این باره تلاش لازم صورت گرفته است و باید منتظر ماند تا ببینیم چه تصمیم گرفته خواهد شد.

برای این شماره معیار خبرهایی از روند این محرومیت تا اکنون را برای خوانندگان تدارک دیده‌ایم که از نظر تان می‌گذرد.

■ جودو در تعلیق! - مهر - ۱۱ اسفند ۹۹

جودو ایران با رأی ناجوانمرده فدراسیون جهانی جودو ۵۲۹ روز را در وضعیت تعلیق بسر برد. دورانی که جودوکاران ایران فرصت حضور در میدان بین المللی را از دست دادند. ولی داستان تعلیق از کجا شروع شد.

جودو ایران برای حضور در رقابت‌های جهانی ۲۰۱۹ توکیو تنها یک نماینده داشت. سعید ملایی با هدایت مجید زارعیان ۳۱ مردادماه ۱۳۹۸ عازم ژاپن شدند تا جودوکار ۸۱ کیلوگرم ایرانی در سالی به دیدار رقبای خود برود که قرار است میزبان مبارزات جودو در بازی‌های المپیک باشد.

■ رقابت‌های جهانی توکیو و پرونده‌ای که باز شد

ملایی ششم شهریورماه در روز چهارم رقابت‌های قهرمانی جهان با کسب چهار پیروزی و دو شکست از رسیدن به مدال بازماند. وی بعد از یک دور استراحت «موتی اشرف» از مراکش، «کارلوس لوز» از پرتغال و «حسن خالمورزایف» از روسیه را شکست داد و در مرحله یک چهارم نهایی نیز «آنتوان فروتر» از کانادا را از پیش رو برداشت. وی در مرحله نیمه نهایی در امتیاز طلایی نتیجه را به «متنو کس» نفر چهارم رنکینگ جهانی از بلژیک واگذار کرد و به دیدار رده بندی رفت و در جدال برای کسب مدال برنز نیز با «لوکا مایسورادزه» از گرجستان بازنده شد و به عنوان پنجمی دست یافت.

■ سفر غیر قانونی ملایی از ژاپن به آلمان

در جریان این رقابت‌ها که جو سنگینی در سالن حکمفرما بود، از مبارزه سوم به بعد نیروهای امنیتی کنار ملایی حضور داشتند و اجازه نمی‌دادند حتی سرمربی تیم ملی ایران به وی نزدیک شود. در نهایت پس از آن که نقشه‌های طراحی شده برای رویارویی ملایی و نماینده رژیم اشغالگر قدس با شکست وی برابر نماینده بلژیک نقش بر آب شد و اهداف طراحی شده به سرانجام نرسید، این جودوکار با مأمور امنیتی و با یک خودروی «ون» بدون اجازه مجید زارعیان سرمربی تیم ملی و برخلاف قانون از هتل خارج و به آلمان اعزام می‌شود.

■ اعلام تعلیق از سوی فدراسیون جهانی

پس از پایان رقابت‌های جهانی، فدراسیون جهانی جودو ۲۸ شهریورماه ۹۸ با انتشار خبری بر روی سایت خود نوشت: براساس اتفاقاتی که در رقابت‌های جام جهانی توکیو رخ داد فدراسیون بین المللی جودو تصمیم به مقابله با فدراسیون ایران گرفت و آن را از تمامی مسابقات تعلیق کرد. فدراسیون بین المللی جودو به دلیل اتفاقاتی که در تاریخ ۲۸ آگوست ۲۰۱۹ در آخرین رقابت‌های توکیو برای جودوکار وزن ۸۱ کیلوگرم ایران (سعید ملایی) در رقابت با جودوکار رژیم اشغالگر قدس رخ داد، چنین تصمیمی را اتخاذ کرد. IJF در خبری که منتشر کرد، میراسماعیلی و صالحی امیری را در این مورد مقصر دانست.

■ شکایت ایران به دادگاه CAS

تنها چند روز بعد از بیانیه فدراسیون جهانی و با تصمیم مسوولان ارشد ورزش کشور و فدراسیون جودو، پس از بررسی کلیه شرایط و جوانب در نهایت تصمیم به شکایت در دادگاه بین المللی داوری ورزش یا همان CAS گرفته شد. این شکایت در حالی ۱۶ مهرماه صورت گرفت که محرومیت جودوی ایران توسط کمیته انضباطی فدراسیون جهانی جودو نیز در پاسخ به اعتراض ایران تأیید شد. IJF اعلام کرد ایران تا موقعی که تضمین ندهد که به اساسنامه المپیک و فدراسیون جهانی عمل می‌کند حق حضور در مسابقات‌های بین‌المللی را نخواهد داشت.

■ تعیین زمان رسیدگی به پرونده

دادگاه حکمیت ورزش پس از هماهنگی با طرفین پرونده، تاریخ ۲۶ شهریورماه را برای تشکیل جلسه رسیدگی به پرونده جودو ایران تعیین کرد. شرایط کشورها به دلیل شیوع کرونا و محدودیت‌های سفر، ابتدا پیشنهاد شد که جلسه رسیدگی به صورت آنلاین برگزار شود که این موضوع با مخالفت جدی فدراسیون جودو مواجه



شد و در نهایت تیم دفاع کننده ایران متشکل از آرش میراسماعیلی، مجید زارعیان، نصرالله سجادی، محمدرضا داوورنی و ساعد و کیل به همراه دستیارش ۲۳ شهریورماه با در دست داشتن لایحه‌ای پرمحتوا و با مدارک و مستندات زیاد راهی لوزان سوئیس شدند.

■ توافقی که حاصل نشد

جلسه رسیدگی به شکایت فدراسیون جودو جمهوری اسلامی ایران از فدراسیون جهانی، بر اساس رأی که کمیته انضباطی فدراسیون جهانی جودو صادر کرده بود، ۲۶ شهریور ماه تشکیل و پس از ۹ ساعت بررسی دفاعیات و ادله طرفین هیات داوران ۳۰ روز به رؤسای فدراسیون جهانی جودو و ایران فرصت داد تا چنانچه بتوانند به توافق و تفاهم دست پیدا کنند. پس از آن که در مهلت تعیین شده بین دو فدراسیون توافقی صورت نگرفت، دادگاه حکمیت ورزش با ارسال ایمیلی اعلام کرد که بعد از بررسی پرونده ۲۹ ژانویه رأی نهایی را صادر می‌کند که این کار صورت نگرفت و زمان ۲۶ فوریه (هشتم اسفندماه) برای آن اعلام شد که بازم تا ۱۲ اسفندماه به تعویق افتاد. در نهایت دادگاه حکمیت ورزش دوشنبه ۱۱ اسفندماه با ارسال نامه‌ای به تهران رأی به نفع ایران صادر کرد.

■ روز سرنوشت ساز جودو ایران - ایرنا - ۲۳ آذر ۹۹

رئیس فدراسیون جودو گفت که رای نهایی دادگاه بین‌المللی حکمیت ورزش (CAS) در رابطه با پرونده شکایت ایران از فدراسیون جهانی جودو در خصوص تعلیق این رشته ۱۰ بهمن امسال اعلام می‌شود.

روز چهارشنبه ۲۷ شهریور سال ۱۳۹۸ بود که فدراسیون جهانی به صورت رسمی خبر از تعلیق تمامی فعالیت‌های فدراسیون جودو ایران داد. به دنبال آنچه در جریان مسابقات قهرمانی جودو جهان در سال ۲۰۱۹ در توکیو رخ داد، فدراسیون جهانی جودو به طور رسمی حکم "تعلیق پیشگیرانه" فدراسیون جودو ایران را از تمامی رقابت‌ها و فعالیت‌های اجرایی و مدنی سازماندهی شده توسط این نهاد جهانی و اتحادیه‌های وابسته به آن، اعلام کرد.

بعد از گذشت نزدیک به ۱۵ ماه از تعلیق جودو، ایران از فدراسیون جهانی این رشته به دادگاه حکمیت ورزش (CAS) شکایت کرد، جلسه رسیدگی به این پرونده روز چهارشنبه ۲۶ شهریورماه در شهر لوزان سوئیس برگزار شد. حالا شمارش معکوس آغاز شده است و ۴۷ روز دیگر در روزی سرنوشت ساز رای نهایی این دادگاه برای تعلیق یا عدم تعلیق جودوی ایران اعلامی می‌شود.

«آرش میراسماعیلی» رئیس فدراسیون جودو افزود: ۱۰ بهمن برابر با ۲۹ ژانویه سال ۲۰۲۱ رای نهایی دادگاه بین‌المللی حکمیت ورزش (CAC) در رابطه با پرونده شکایت ایران از فدراسیون جهانی جودو در خصوص تعلیق این رشته اعلام می‌شود.

میراسماعیلی اظهار داشت: در جلسه نهایی دادگاه مذاکرات بسیار خوب و دوستانه‌ای با رئیس فدراسیون جهانی انجام و مسائل متعددی به بحث گذاشته شد که هدف رسیدن به بهترین راه حل ممکن بودوی عنوان کرد: امیدوارم در نهایت با فدراسیون جهانی برای کمک به جودوی ایران به تفاهم برسیم.

رئیس فدراسیون جودو افزود: موضوعات مربوط به این پرونده محرمانه است و برای جلوگیری از عواقب احتمالی آن، در خصوص رای دادگاه نمی‌توانیم آن را رسانه‌ای کنیم. میراسماعیلی تصریح کرد: از تعلیق جودو به عنوان فرصتی برای رشد این ورزش استفاده کردیم و در یک سال گذشته تعداد ورزشکاران جودو از ۶۰ هزار نفر به ۹۰ هزار نفر افزایش پیدا کرده است.

رئیس فدراسیون جودو کشورمان افزود: از شهریور سال گذشته و با اعلام تعلیق فعالیت‌های جودو کشور، درگیر مساله ناعادلانه‌ای شده‌ایم و البته دست‌های پنهانی تعلیق ظالمانه‌ای بر ضد جودوی ایران اعمال کردند، اما با همت و روحیه ورزشکاران، توانستیم افتخارات بزرگی را به دست آوریم. وی اظهار داشت: در همین ارتباط مجموعه آکادمی ملی جودوی ایران در چند روز آینده کلنگ زنی می‌شود. رئیس فدراسیون جودو پیش‌بینی کرد که با پیشبرد کارها و تلاش پیمانکار مربوطه، مجموعه آکادمی جودو ایران تا پنج ماه آینده تکمیل و به بهره‌برداری برسد. وی افزود: خوابگاه، سالن بدنسازی، سالن کنفرانس و سالن غذاخوری از امکانات خوب مجموعه آکادمی جودو است که به طور قطع راه اندازی این مجموعه به عنوان کمپ بزرگ جودو کمک بزرگی برای برگزاری اردوها و هم‌چنین رشد و توسعه این ورزش در کشور خواهد شد.

■ از آخرین شانس استفاده کردیم - ایرنا - ۳ آذر ۱۴۰۰



رئیس فدراسیون جودو، گفت: روند دادگاه عالی ورزش (CAS) امیدوار کننده بود و ما از آخرین شانس خود برای رفع تعلیق استفاده کردیم.

«آرش میراسماعیلی» در خصوص جلسه رسیدگی به پرونده جودوی ایران که روز گذشته (سه‌شنبه) به صورت آنلاین برگزار شد، اظهار داشت: بعد از رای دوم کمیته انضباطی فدراسیون جهانی مبنی بر چهار سال تعلیق فدراسیون ایران، تلاشمان را برای رفع تعلیق آغاز کردیم. وی افزود: رای قبلی تعلیق دائم و با پیش‌شرطی خاص از سوی رئیس فدراسیون جهانی جودو بود که از سوی دادگاه عالی ورزش باطل شد و دوباره کمیته انضباطی فدراسیون جهانی جودو، چهار سال ما را محروم کرد. به این رای اعتراض کردیم و حدود چهار ماه طول کشید تا روند پرونده طی شود.

رئیس فدراسیون جودو توضیح داد: ارائه لایحه و طرف مقابل، تعیین داوران و مسائل دیگر مقداری طول کشید و در نهایت دادگاه CAS به این نتیجه رسید تا دادگاه به صورت آنلاین برگزار شود. اواخر آذرماه را برای دادگاه در نظر گرفته بودند که در نهایت روز گذشته برگزار شد. وکلای طرف مقابل، هیات آن‌ها، دبیرکل فدراسیون جهانی، دستیار ویژه فدراسیون جهانی، سردار و ۲ داور در جلسه حضور داشتند. از طرفی، هیات ما و وکلای فدراسیون ایران حضور داشتیم و توضیحات را ارائه کردیم. وی گفت: این جلسه بسیار سنگین و طولانی بود و حدود چهار ساعت به طول انجامید و پس از ارائه دفاعیات از سوی طرفین، داوران سوالاتی نیز مطرح کردند. در نهایت پرونده برای بررسی و اعلام رای نهایی ارسال شد و فکر می‌کنم اگر مانند دفعه قبلی چند مرتبه با تعویق مواجه نشود، رای تا چند هفته دیگر اعلام می‌شود.

میراسماعیلی گفت: بعد از صدور رای از سوی کمیته انضباطی فدراسیون جهانی تنها ۲۰ روز برای اعتراض زمان داشتیم در حالی که وکلای ما معتقد بودند تناقضاتی در رای وجود دارد. حتی در داخل کشور هم برخی معتقد بودند نباید شکایت کنیم، اما این آخرین تیر ما بود که نباید

از دست می‌رفت.

وی ادامه داد: برای اقتدار کشور ما قابل قبول نیست که بخواهیم هر حرفی را بپذیریم. رایزنی انجام دادیم اما رئیس فدراسیون جهانی روی پیش‌شرط خود مانده و کوتاه نمی‌آید. این آخرین شانس بود که باید تلاش می‌کردیم و هیچ آدم عاقلی نمی‌خواهد آخرین بخت را از دست بدهد. وکلای مجرب معتقدند رای فدراسیون جهانی دارای تناقض است و ما اقدام کردیم.

رئیس فدراسیون جودوی ایران توضیح داد: وظیفه‌ام بود از این آخرین شانس بهره ببرم. حتی اگر یک‌روز از تعلیق ما کم شود باید از آن استفاده کنیم.

وی گفت: حتی اگر رای نهایی به ضرر ما باشد باید از تمام فرصت‌ها استفاده کنیم ضمن این که روند دادگاه روز گذشته، امیدوار کننده بود. این پرونده حساسیت‌های زیادی دارد و داوران دادگاه عالی ورزش به سختی اظهار نظر می‌کنند. بسیار امیدوارم با لایحه‌های که ارائه شد و توضیحاتی که دادیم، رای به سود ما باشد.

■ باور دارم فدراسیون جودو از تعلیق خارج می‌شود - آنا - ۱۷ آبان ۱۴۰۰



صالحی امیری رئیس کمیته ملی المپیک کشورمان گفت: در مقطع فعلی نباید به حواشی پرداخت و باور دارم فدراسیون جودو از تعلیق خارج می‌شود.

رئیس کمیته ملی المپیک کشورمان در خصوص اظهارات و گلایه‌های اخیر آرش میراسماعیلی نسبت به وضعیت فدراسیون جودو توضیح داد: جودو عضوی از خانواده ورزش قهرمانی ما است و همه باید کمک و تلاش کنیم تا این رشته از تعلیق خارج شود تا خانواده جودو به میدان و فعالیت‌های ملی، آسیایی و جهانی بازگردد. باید از مسائل حاشیه‌ای دوری کرده و نباید به آن‌ها بپردازیم. مصلحت نمی‌دانم اکنون وارد حواشی جودو شویم. ظرفیت وزارت ورزش و کمیته ملی المپیک در دو سال اخیر روی بحث جودو بوده و دست کم ۳۰ جلسه در مورد نحوه دفاع از حقوق جودوی کشورمان را در دوره مسعود سلطانی‌فر و دوره فعلی وزارت ورزش برگزار کردیم. استراتژی اول ما و وزارتخانه حمایت حداکثری از فدراسیون برای خروج جودو از تعلیق است و ان‌شاءالله این اتفاق شکل می‌گیرد تا خانواده جودو بار دیگر به میدان بازگردد. صلاح نمی‌دانم به حاشیه‌ها ورود کنیم و ان‌شاءالله در فرصتی لازم به آن‌ها می‌پردازیم. نامه‌ای از طرف کمیته ملی المپیک به فدراسیون جهانی جودو ارسال و آن را منتشر کردیم. در این نامه آمده فدراسیون جودوی ما لطمه دیده و این روند منجر به خسارت به این رشته خواهد شد و رای قبلی نیازمند تجدیدنظر است. این نامه به همین سادگی است و کاملا از آن دفاع می‌کنم زیرا هوشمندانه بود. خواهش می‌کنم اکنون رسانه‌ها به حواشی جودو نپردازند بلکه باید به متن پرداخت و این موضوع هم دفاع همه‌جانبه حقوقی و تلاش دیپلماتیک برای رفع تعلیق جودو است. دست کم ۲۰ جلسه با مقامات کمیته بین‌المللی المپیک در همه نشست‌ها در دفاع از فدراسیون جودو و لغو این تعلیق داشتیم و این روند همچنان ادامه خواهد داشت.

رئیس کمیته ملی المپیک کشورمان در مورد این که آیا دادگاه CAS برای رسیدگی به پرونده جودو ایران سه آذر برگزار می‌شود پاسخ داد: این موضوع در دست رسیدگی است و جلسه دادگاه غیرحضورى برگزار می‌شود. روند را دنبال می‌کنیم. روز گذشته مذاکراتی با وکیل پرونده درباره نحوه دفاع داشتیم. خوشبختانه وی توانمندست و در روند رو به جلو و مثبتی قرار داریم. باور دارم جودو از تعلیق خارج شده و بار دیگر به میدان بازمی‌گردد."



گرد آورنده
مونا ییلتن عراقی

ست کردن لباس در پاییز

فصل پاییز بهترین فصل برای ست کردن لباس با رنگ های زیبا و درخشان است و استایل همه ما زیبایی و جذابیت خاصی پیدا می کند. لباس های پاییزی تنوع زیادی دارند و در انواع مدل ها و رنگ ها وجود دارند. در فصل پاییز نیز همانند سایر فصول باید لباس ها را بر اساس رنگ فصل انتخاب نمود. انتخاب لباس بر اساس رنگ فصل تاثیر مثبتی روی تیپ و استایل تان خواهد داشت. ست کردن لباس به رنگ های مناسب همان فصل یکی از رموز اصلی شیک پوشی است. با سرد شدن هوا بهتر است دیگر رنگ های تابستانی را کنار بگذارید و به سمت رنگ های عمیق تری مثل قرمز، خاکستری و آبی دریایی بروید. شاید برای شما هم، این مساله پیش آمده باشد که چطور لباس بپوشیم تا هم بدن خود را گرم نگه داریم و هم شیک و خوش پوش دیده شویم؟ حتی بسیاری از ما نگران این هستیم که ممکن است با پوشیدن لباس های بافت، چاقتر از حالت عادی به نظر برسیم. اما دیگر لازم نیست نگران باشید. در ادامه قصد داریم به این موضوع بپردازیم.

رنگ های مناسب فصل پاییز

فرقی نمی کند رنگ مد سال چه رنگی باشد، رنگ های خنثی و ملایم هرگز از مد نمی افتند و تقریباً همه در کمد لباس خود لباس هایی به رنگ خنثی دارند و حتی می شود گفت: رنگ های ملایم و خنثی یکی از اصلی ترین رنگ ها در کمد لباس ها هستند و کاربرد خیلی زیادی هم در تیپ و استایل دارد. زیرا این رنگ های ملایم و خنثی را می توان به راحتی با سایر رنگ ها ترکیب کرد و یک ترکیب منحصر به فرد و ایده آل برای استایل روزانه به وجود آورد. رنگ هایی مثل کرمی روشن تا تیره، طوسی روشن و تیره، بژ، رنگ های نوود، مشکی، سفید، خاکستری، دودی، شتری، قهوه ای و رنگ هایی از این دست نه تنها در دسته بندی رنگ های ملایم و خنثی قرار دارند، بلکه یک انتخاب عالی برای روزهای پاییزی هستند و می توانند استایل پاییزی فوق العاده شیک و جذابی را برای شما به وجود بیاورند.

سبز

رنگ سبز یکی از رنگ هایی است که برای همه فصول مناسب است. برای فصل پاییز می توانید از رنگ سبز پررنگ استفاده کنید. نیازی نیست همه لباس های تان به این رنگ باشد، می توانید یکی از اکسسوری ها یا یک تکه از لباس های تان به این رنگ باشد. رنگ سبز پررنگ را می توانید با رنگ مشکی، قهوه ای، سورمه ای و طوسی ست کنید.

نارنجی

رنگ نارنجی تیره یکی از رنگ های کلاسیکی است که برای فصل پاییز بسیار مناسب است. این رنگ با توجه به تم رنگی که دارد مناسب برای هر رنگ پوستی است. این رنگ را می توانید با خردلی، قهوه ای سوخته، کرم و شکلاتی ست کنید.

زرد و طوسی

پوشیدن لباس های طوسی در فصل پاییز متداول است اما برای این که زیباتر و جذاب تر به نظر برسید بهتر است لباس های طوسی خود را به تنهایی نپوشید بلکه با لباس های زرد خود ست کنید.



صورتی کم رنگ، آبی، طوسی

اگر رنگ های پاستیلی مانند صورتی را با طوسی تیره و آبی ترکیب کنید، یکی از بهترین ترکیب های لباس پاییزی را به دست می آورید گر چه رنگ های پاستلی به تنهایی نیز برای پاییز مناسب هستند.

قهوه ای و خردلی

برای این که آرام بخش و زیبا به نظر برسید، لباس های خردلی خود با رنگ زمینی قهوه ای یا قرمز مایل به قهوه ای ست کنید.

صورتی، سبز و خاکستری

رنگ صورتی همراه با رنگ سبز یک تضاد دوست داشتنی ایجاد می کند و رنگ خاکستری هم ترکیب را کامل می کند. این ترکیب یک ترکیب رنگ بسیار ظریف و کاملاً زنانه است.

قرمز بور گاندی و مشکی

یکی از بهترین ترکیب های رنگی، ترکیب رنگ سیاه و سفید است اما در صورت استفاده زیاد، به مرور زمان این ترکیب کسل کننده می شود پس بهتر است قرمز تیره به این ترکیب لباس بیفزایید تا ظاهر شما را شادتر و شیک تر نماید.

بوت و کفش اسپرت با لباس پاییزه

فصل پاییز فصل خداحافظی با صندل ها است. به جای این ها، می توانید به سراغ کفش های جلو بسته، نیم بوت، کفش های غیر رسمی، و کفش های ورزشی بروید. در ادامه چند پیشنهاد متفاوت به شما ارائه می دهیم:

- اگر اهل استایل ارتشی و اسپرت هستید، می توانید از کفش های ارتشی استفاده کنید.
- اگر در منطقه ای زندگی می کنید که هوای آن در فصل پاییز گرم تر است، می توانید از کفش های کمی خنک و سبک تر مثل ونس، تامز، و یا چاک تیلور استفاده کنید.
- برای داشتن یک استایل مدرن، می توانید بوت های بلند و

لباس چرم

کت چرم یک استایل شناخته شده است که می توانیم آن را با لباس های پایه و خنثی مانند شلوار جین و شلوار مشکی ست کنید. در مراسم رسمی می توانید کت چرم را روی یک لباس شب یا یک دامن بلند مجلسی بپوشید و حتماً یک بوت با آن ست کنید.

شلوارهای چرم، هم در استایل های روزمره، و هم در استایل های رسمی کاربرد دارند و می توانید آن ها را با تی شرتی سفید و یک کت کتان اسپرت ست کنید و یا حتی می توانید با بافت ها، استفاده نمایید.

سهم ایران از جمعیت مهاجران جهان

گرد آورنده

بهار سادات موسوی

بخش دوم



وضعیت جابه جایی های بین المللی دانشجویان

• در سال ۲۰۱۸ تعداد کل دانشجویان جهان در بخش آموزش عالی ۲۲۷ میلیون نفر بوده است که دانشجویان بین المللی تنها ۲.۴ درصد از این جمعیت را شامل می شود. در طول بازه زمانی ۱۰ ساله ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۸، تعداد دانشجویان بین المللی در جهان حدود ۶۷ درصد افزایش یافته است. در طول دو سال گذشته، همه گیری کرونا روند رشد روزافزون جابه جایی بین المللی دانشجویان را با کندی همراه کرد.

• تعداد دانشجویان ایرانی در خارج از کشور نیز به مرور و هم راستا با افزایش کل جمعیت دانشجویان کشور و نیز افزایش جمعیت دانشجویان بین المللی در جهان، روند صعودی داشته و از تراز ۱۹ هزار دانشجو در سال ۲۰۰۳ میلادی به تراز ۵۶ هزار دانشجو در سال ۲۰۱۸ رسیده است.

• نرخ رشد جمعیت دانشجویان بین المللی ایرانی نسبت به نرخ رشد جمعیت دانشجویان بین المللی در جهان کندتر بوده است. بدین ترتیب، سهم دانشجوی روستی ایران در کل بازار دانشجویان بین المللی جهان از سال ۲۰۱۲ روندی کاهشی به خود گرفته و از حدود ۱.۳ درصد به حدود یک درصد در سال ۲۰۱۸ رسیده است.

• سهم دانشجویان ایرانی خارج از کشور به نسبت کل جمعیت دانشجویان مشغول به تحصیل در داخل، طی سال های ۲۰۰۰ تا ۲۰۱۸ با تغییر چندانی همراه نبوده (باوجود افزایش قابل توجه جمعیت کل دانشجویان کشور) و از حدود یک درصد در سال ۲۰۰۰ به حدود ۱.۵ درصد در سال ۲۰۱۸ رسیده است. • عواملی همچون افزایش نرخ دلار و به دنبال آن افزایش هزینه های مهاجرت تحصیلی، محدودیت های ویزای اعمال شده از سوی دولت آمریکا برای دانشجویان ایرانی و در نهایت شیوع ویروس کرونا موجب ثابت ماندن تراز جمعیت دانشجویان ایرانی در خارج از کشور در طول چند سال گذشته شده است. البته عوامل فوق هم چنین موجب افزایش تعداد دانشجویان ایرانی در ترکیه و کشورهای چون آلمان، کانادا و ایتالیا که قوانین ساده تری دارند، شده است.

وضعیت ایران در بازار جابه جایی های بین المللی دانشجویان (شاخص

خالص چرخش دانشجویان)

• افزایش جمعیت دانشجویان بین المللی در داخل کشور و همچنین نرخ بازگشت متخصصان ایرانی باعث ارتقا شاخص خالص چرخش نخبگان ایرانی از تراز ۰.۳۹ (-) در سال ۲۰۱۰ به ۰.۲۴ (-) در سال ۲۰۱۸ شده است.

• تعداد دانشجویان خارجی در ایران طی سال های ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۹ با افزایش ۸ برابری، از ۵ هزار و ۴۸۵ دانشجو در سال ۱۳۹۹ به ۴۴ هزار و ۳۵۰ دانشجو افزایش یافته است.

وضعیت مهاجرت های اجباری در جهان

• بیشترین تعداد مهاجران اجباری در جهان تا پایان سال ۲۰۲۰ از کشورهای سوریه (۶ میلیون و ۶۹۰ هزار نفر)، ونزوئلا (۴ میلیون و ۲۷ هزار نفر) و افغانستان (۲ میلیون و ۵۹۵ هزار نفر) بوده است.

• کشورهای ترکیه (۳ میلیون و ۶۵۲ هزار نفر)، کلمبیا (۱ میلیون و ۷۳۱ هزار نفر) و پاکستان (یک میلیون و ۴۳۹ هزار نفر) میزبان بیشترین تعداد پناهنجو در جهان تا پایان سال ۲۰۲۰ بودند. ایران با میزبانی از ۸۰۰ هزار پناهنجو در رتبه دهم جهان قرار دارد.

• بیشترین تعداد افراد در وضعیت پناهنجوبی در جهان تا پایان سال ۲۰۲۰ میلادی مربوط به اتباع کشورهای ونزوئلا (۸۵۱ هزار و ۷۹۱ نفر)، عراق (۲۴۰ هزار و ۶۹۵ نفر) و افغانستان (۲۳۸ هزار و ۷۹۱ نفر) بوده است. اتباع ایران در رتبه ۱۴ قرار دارند.

وضعیت ایران در شاخص جهانی رقابت پذیری برای استعدادها

• شاخص جهانی رقابت پذیری برای استعدادها که در سال ۲۰۱۳ ایجاد شده به مجموعه سیاست ها و روش هایی گفته می شود که یک کشور را توانمند می سازد تا سرمایه انسانی که موجب بهره وری می شود، توسعه، جذب و تقویت کند. در سال ۲۰۲۰، ایران با کسب نمره ۳۲.۸ در رتبه ۱۰۲ (از بین ۱۳۲ کشور جهان) قرار دارد.



وضعیت ایران در شاخص (ورود دانشجویان بین المللی به کشور)

• اگر چه جمعیت دانشجویان خارجی در ایران طی یک دهه گذشته با افزایش همراه بوده است اما جمعیت فعلی دانشجویان خارجی در ایران با اهداف برنامه ششم توسعه و جذب ۷۵ هزار دانشجوی خارجی فاصله زیادی دارد. • تعداد دانشجویان خارجی در ایران طی سال های ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۹ با افزایش ۸ برابری همراه بوده است و از ۵ هزار و ۴۸۵ دانشجو در سال ۱۳۹۹ به ۴۴ هزار و ۳۵۰ دانشجو افزایش یافته است.

وضعیت بازگشت متخصصان و فارغ التحصیلان ایرانی به کشور

• نرخ بازگشت متخصصان و فارغ التحصیلان ایرانی به داخل کشور از سال ۲۰۱۵ تا سال ۲۰۲۱ روند صعودی و قابل توجهی داشته به طوری که بر اساس آمار اخذ شده از معاونت علمی، فناوری ریاست جمهوری، جمعیت متخصصان بازگشته به کشور از سال ۱۳۹۵ تا فروردین ۱۴۰۰ در مجموع به یک هزار و ۹۸۹ نفر (به صورت تجمعی) رسیده است که این میزان از جمعیت متخصصان بازگشتی به کشور در دوران اخیر (با وجود تحولات اقتصادی چند سال گذشته) در نوع خود کم نظیر است.



تکهای از من
تکهای از زمین
مریم سادات موسوی
قسمت چهارم

گردشگری شرق آسیا (چین)



سبزیجات به این مخلوط اضافه شده و تفت داده می‌شود. این غذا کمی تند است. اسپیرینگ رولز غذای دیگری است که خوردن آن برای گردشگران محبوب است. این غذا از غذاهای سنتی چین و از آنجایی که که شکل و رنگ آن به تکه‌های شمش طلا شبیه است سمبل ثروت و کامکاریست. برای تهیه آن از نوعی خمیر بسیار نازک (مانند خمیر یوفکا) استفاده می‌شود، به صورت معمول این خمیرها با مواد مختلف(سبزیجات، گوشت و پوره لوبیا قرمز) پر شده و سپس به شکل یک لوله بسته می‌شوند. در نهایت در روغن داغ سرخ شده تا به رنگ طلایی در آیند. این غذا از غذاهای بسیار پرفر فار چین است.

برنج سرخ شده از غذاهای محبوب چینی است و انواع بسیار متفاوتی دارد که معمولاً به دلیل تنوع نوع گوشت، سبزیجات و ادویه بستگی دارد. ابتدا کمی روغن به ماهیتابه اضافه می‌شود و گوشت سبزیجات و دیگر مواد به آن اضافه می‌شوند. وقتی مواد حدود ۸۰ درصد پخته شدند برنج و ادویه‌های لازم به آن افزوده می‌شود. در ورژن‌های خانگی معمولاً این غذا را با استفاده از سبزیجات گوشت و یا برنج باقی مانده از دیگر غذاها می‌پزند. مایوآتوفسو غذای دیگری در چین و بسیار محبوب و از غذاهای سنتی استان سی‌چوان است. نام این غذا به دنبال یک خانم با صورتی کک و مک دارد که در زبان چینی ما پوآ خوانده می‌شود) در شهر چنگ دو که توفوهای(پنیر سویا) سرخ شده او بسیار مشهور بوده است، انتخاب شده. این غذا معمولاً از توفو و گوشت گوساله تهیه می‌شود. ابتدا تکه‌های توفو را در مقداری آب جوشانده و سپس گوشت را به همراه مقداری سس لوبیای غلیظ و موسیر تفت می‌دهند و در نهایت با اضافه کردن مقداری آب توفوها را درون ظرف ریخته و اجازه می‌دهند به مدت سه تا چهار دقیقه پزند. این غذا با مقداری پودر فلفل سی‌چوان تزیین می‌شود. طعم آن مقداری تند و دلچسب است. مابقی داستان چین، از دیدنی و فرهنگ و جشن و غذایی بماند برای نوشته‌های دیگر و یا سفرهایی به امید دیدن همه این عجایب در چین.

پایان

مختلف و هنرمندان بین‌المللی از کل جهان راهی شهر هاربین می‌شوند تا بتوانند ذوق و استعداد هنری خود را در زمینه ساخت مجسمه‌های یخی به نمایش عموم گذاشته و همه را متحیر کنند و نیز شهر هاربین در شمال کشور چین قرار دارد و دلیل وجود این جشنواره در آن به دلیل وجود دمای هوایی است که برف و یخ انبوهی در آن جا وجود دارد.

با هر جستجویی در اینترنت می‌توان ده‌ها جشن و فستیوال دیگر در چین را دید. پرداختن به جشن‌های بیشتر از حوصله این یادداشت کوتاه است. به همین دلیل در ادامه کمی در مورد فرهنگ غذایی چین و ارتباطش با گردشگری صحبت می‌کنیم.

به گفته مجله علی بابا، چین یکی از کشورهایی است که در سطح جهانی به کیفیت و سلامت غذا معروف است. چون در تمام چین سعی بر این است که طبخ غذا به گونه‌ای انجام شود که بیشترین میزان ارزش غذایی آن حفظ شود و مشخصه‌های سلامت بدن تحت تاثیر منفی قرار نگیرد. بخارپز و آب‌پز کردن غذاها، مهم‌ترین مشخصه آشپزی چینی است و سرخ کردن غذا رواج زیادی ندارد. استفاده از سبزیجات سالم و متنوع و هم چنین گوشت‌های سفید و دریایی در غذاهای چین بسیار به چشم می‌خورد. طبخ غذاهای بسیار متنوع و خوشمزه با رعایت تمام اصول آشپزی، مهم‌ترین مشخصه غذاهای چین است و با توجه به افزایش همه روزه توریست‌های مسلمان به این کشور، رستوران‌های عرضه کننده غذاهای حلال هم هر روز رو به افزایش است. لیست غذاهایی که در چین می‌توان خورد و امتحان کرد بسیار زیاد است. به همین دلیل به بعضی از معروف‌ترین‌ها بین توریست‌ها اشاره می‌کنیم و یادداشت مربوط به این کشور را پایان می‌دهیم.

گونگ بانو چیکن یک غذای سنتی متعلق به استان سی‌چوان است. اصلی‌ترین ماده این غذا تکه‌های مرغ مکعبی کوچک به همراه مواد دیگری چون بادام زمینی، خیار و فلفل قرمز چیلی است. ابتدا تکه‌های مرغ مرینیت (مزدار) می‌شود و پس از اضافه کردن مقداری فلفل چیلی و فلفل مخصوص سی‌چوان به روغن، مرغ و دیگر

جذاب همراه است. یک افسانه مشهور چینی که می‌گوید روزی روزگاری پسرری به نام نیولانگ زندگی می‌کرد که کشاورز بود. او یک پری زیبا به نام ژینو را دید و این دو عاشق هم شدند اما مادر ژینو به آن‌ها اجازه نداد تا یکدیگر را ببینند. در پایان راه‌زنان و قاتلان برای این دو پلی ساختند تا آن‌ها را به یکدیگر برسانند. برگزاری مسابقه نخ کردن سوزن‌ها در میان دختران و آرزوی هوشمندی داشتن از رسوم این جشن است. هر دختری که بتواند ۷ نخ رنگی را از هفت سوزن عبور دهد، به عنوان ماهرترین و باهوشترین دختر شناخته می‌شود. سوزن‌دوزی دختران زیر نور ماه و آرزویی برای یافتن شوهری خوب از الهه ژینو سنت دیگر است. پوشیدن لباس‌های سنتی چینی نیز در این روز مرسوم است.

وبسایت نیل گش به جشن دیگری اشاره می‌کند. یکی دیگر از جشن‌ها و اعیاد کشور چین، جشن نیمه پاییز یا شونگ چی جی است که هر ساله برگزار می‌شود. در روز جشن نیمه پاییز، قرص ماه کامل می‌شود که در این کشور نمادی از تجدید دیدار است. بنابراین روز جشن نیمه پاییز را جشن تجدید دیدار نیز می‌نامند. شونگ چی جی در میانه پاییز برگزار می‌شود به همین دلیل به آن جشن پاییزی گفته می‌شود. مردم چین در این روز برداشت محصول را جشن می‌گیرند. این جشن سه مرحله دارد. این سه مرحله عبارتند از: دورهم جمع شدن، شکرگزاری برای محصول امسال و دعا برای برکت در سال آینده. نکته جالب این جشن کیک مخصوصش است. نام کیک از نام جشنواره در بین توریست‌ها و گردشگران بیشتر شنیده شده است. کیک ماه (Mooncake) نامی است که شما هم در این روز خواهید شنید. دلیل این نام‌گذاری وضعیت ماه در روز جشن پاییز است. ماه کامل است. درون این کیک، پوره لوبیای شیرین می‌گذارند و گاهی رویش را با دانه‌های لوتوس تزیین می‌کنند.

سلام پرواز در مورد فستیوال هاربین چین نوشته است. جذاب ترین جشنواره زمستانی بین‌المللی در کشور چین فستیوال هاربین است که در واقع یکی از متفاوت‌ترین فستیوال‌های کشور بوده با نام [جشنواره برف و یخ هاربین] هم شناخته می‌شود و در این جشنواره، مردم

در سه یادداشت گذشته در مورد چین و گردشگری آن طی سال‌های اخیر صحبت کردیم. آمار ورود گردشگران به این کشور و هم چنین خروج مسافر از آن جزو بالاترین‌ها بوده است. چین کشوری با تاریخ و پیشینه طولانی و نیز جغرافیای وسیعی است. همین موضوع تنوع جاذبه‌های گردشگری را بالا می‌برد. در نوشته‌های قبلی به آثار تاریخی و زیبایی‌های طبیعی این کشور پرداختیم و بعضی از جشن‌ها و مناسبت‌های مهم در چین را معرفی کردیم. در این نوشته کمی دیگر به جشن‌ها و رسوم اشاره می‌کنیم و نهایتاً کمی از فرهنگ خوراکی و نوشیدنی در چین می‌گوییم.

جشن فانوس، جشن سنتی چین است که در روز پانزدهم نخستین ماه سال قمری در گاهشماری چینی جشن گرفته می‌شود؛ این جشن نمایانگر پایان جشن های سال نو است، و آماده‌سازی برای آن از روز دهم سال نو آغاز می‌شود. در این روز در بین چینی‌ها مرسوم است که ردیف‌هایی از شمع را در جلوی خانه‌هایشان روشن می‌کنند و هنگام شب، فانوس در دست، مسیر می‌پیمایند. در گذشته، فانوس‌ها ساده بودند و تنها امپراتوران و اشراف، فانوس‌های آراسته و بزرگ داشتند؛ در سال‌های اخیر، فانوس‌ها با طرح‌های جدید و متنوع تزیین می‌شوند؛ مثلاً فانوس‌هایی به شکل جانوران مرسوم است. ریشه این جشن به امپراتوری هان و بیش از ۲۰۰۰ سال پیش بازمی‌گردد.

یادداشتی در وبسایت الی گشت به بعضی از این فستیوال‌ها اشاره می‌کند. فستیوال کینگ مینگ از فستیوال‌های چینی که در اواخر بهار (همزمان با ۴ یا ۵ آوریل) مردم چینی برپا می‌کنند، فستیوالی است که برای درگذشتگان است. چینی‌ها هزاران سال است که آن را جشن می‌گیرند و بر سر خاک و مزار رفتن خود جمع می‌شوند. نمونه این جشن را شاید در فرهنگ‌ها و دیگر کشورها نیز بتوان دید.

در میان جشن‌ها و فستیوال‌های چینی، روزی که اولین جشن روز عشاق در جهان نامیده می‌شود، به جشنواره دو هفتم یا جشن کیژی مشهور است. این جشن نیز در روز هفتم از ماه هفتم سال چینی برگزار می‌شود و با افسانه‌ای

تجدید حیات گردشگری کرمان پس از کرونا



گردشگری در استان دارای اقلیم متفاوت کرمان که هم کویر و هم مناطق بکر کوهستانی را در کنار ده‌ها اثر باستانی و تمدنی یکجا باهم دارد پس از سال‌ها رکود طی چند سال گذشته با استقبال و توفیقات خوبی مواجه شده بود که همه‌گیری ویروس کرونا این روند را متوقف و فعالان گردشگری را با مشکل مواجه کرد اما با کاهشی شدن روند شیوع ویروس کرونا در کشور و استان، شاهد تحرک تدریجی گردشگری کرمان هستیم به طوری که اخیراً گروهی از گردشگران روس به این استان سفر کردند؛ هم‌چنین تیمی از ارزیابان شرکت‌های گردشگری هند برای بازدید از ظرفیت‌های گردشگری کرمان به ویژه در بخش گردشگری سلامت به این دیار آمدند و زمینه‌های متحصربه فرد این جا را از نزدیک دیدند.

آغاز سفر گردشگران خارجی به کرمان، استان پرجاذبه‌ای که بیشترین تعداد آثار ثبت جهانی ایران را دارد، امیدها را برای تجدید حیات این بخش از ظرفیت‌های موجود در دیار کریمان زنده کرده است.

استان کرمان با هشت اثر ثبت جهانی دارای بیشترین اثر ثبت جهانی در بین استان‌های کشور است؛ ارگ بم (بزرگترین سازه خشتی جهان)، روستای دست‌کند مینمند یا چند هزار سال قدمت، باغ زیبای شازده یا شاهزاده بساویژی‌های منحصر به فرد باغ و معماری عمارت آن، دشت کویر لوت در منطقه شهداد کرمان که قدیمی‌ترین درفش جهان از آنجا به دست آمده و سه فئات «گوریز» جویبار در شهرستان کرمان، «کبرآباد» و «قاسم‌آباد» در شهرستان بم به ثبت جهانی رسیده است. هم‌چنین روستای دارستان سیرجان و این شهرستان به عنوان خاستگاه بافت گلیم شیرکی پیچ و دهکده جهانی گلیم به ثبت جهانی رسیده است.

این هشت اثر ثبت جهانی در حالی است که ۲ کاروانسرای چاه‌توران راور و گنجعلی‌خان کرمان نیز اخیراً توسط ارزیابان یونسکو برای ثبت جهانی مورد بازدید قرار گرفته اند که در صورت اضافه شدن به فهرست آثار جهانی، دیار کریمان جایگاه ویژه و بی نظیری از لحاظ ثبت آثار جهانی در کشور پیدا می‌کند و صنعت گردشگری استان را بیش از پیش به سمت جهانی شدن می‌برد.

جلوه‌گری هنر ایرانی در اکسپوی جهانی

سید محمد حسینی در این دیدار با اشاره به ویژگی‌های اکسپو ۲۰۲۰ به اهمیت نقش و جایگاه حوزه فرهنگ و هنر در این رویداد پرداخت، رویدادهای مشترک هنری با سایر کشورها را از نقاط قوت فعالیت‌های پاپویون خواند و خواستار افزایش این تعاملات هنری شد.

بنیاد فرهنگی هنری رودکی به عنوان نماینده وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی متولی اجرای رویدادهای هنری در پاپویون ایران در اکسپو ۲۰۲۰ است. اجرای گروه‌های موسیقی ترکمن، هرمزگان، گروه نواحی از بوشهر و تکنوازی نقاره از جمله برنامه‌های هنری پاپویون ایران بوده است.

اجرای عروسک‌های غول‌پیکر با روایت داستان‌های بومی، اجرای پرفرمنس تهران — دبی به مناسبت هفته شهرها، حضور گروه قصه‌گویی هند در پاپویون ایران به مناسبت روز حافظ و اجرای برنامه هنری مشترک از دیگر برنامه‌های هنری پاپویون بود. گروه‌های نواحی ایران هم چنین اجراهای مشترکی با پاپویون‌های تایلند و استرالیا داشته‌اند. نمایندگانه اکسپو دبی ۲۰۲۰ به علت شیوع بیماری کرونا با تأخیر از مهرماه سال جاری (اکتبر ۲۰۲۱) و با حضور ۱۹۲ کشور به مدت ۶ ماه با شعار «ارتباط ذهن‌ها، خلق آینده»، برگزار می‌شود.



گروه‌های موسیقی نواحی و گروه‌های نمایشی در برنامه‌های هنری پاپویون ایران در ماه اول آغاز رویدادهای اکسپو ۲۰۲۰ دبی به صورت پیوسته روی صحنه رفتند تا گوشه‌های از غنای کم‌نظیر فرهنگ و هنر ایران را به رخ جهانیان بکشند.

به گزارش روابط عمومی معاونت هنری در دیدار رئیس نمایندگی ایران در امارات با مدیران بنیاد رودکی، بر محوریت رویدادهای هنری در پاپویون ایران در اکسپو تاکید و در همین دیدار گزارشی از فعالیت‌های این بنیاد به عنوان متولی اجرای رویدادهای هنری پاپویون ایران در اکسپو ۲۰۲۰ دبی ارائه شد.



گرد آورنده
مریم نباتی

محققان نیوز بلندی می گویند؛

تروما در کودکی به سلامت آسیب می رساند

تحقیقات جدید نشان می دهد رنج ناشی از یک تروما در دوران کودکی ممکن است خطر بروز مشکلات سلامت روانی و جسمی را در آینده افزایش دهد.

به گزارش هلث دی نیوز، محققان نزدیک به ۲۹۰۰ پاسخ به نظرسنجی خشونت خانوادگی در نیوزیلند در سال ۲۰۱۹ را تجزیه و تحلیل کردند و دریافتند که حدود ۴۵ درصد از پاسخ دهندگان، هیچ رویداد نامطلوبی را در دوران کودکی نداشته اند، اکثریت حداقل یک مورد را تجربه کرده اند و یک سوم بیش از یک مورد را گزارش کرده اند. این مطالعه شامل هشت نوع ناملایمات دوران کودکی بود: آزار عاطفی، جسمی یا جنسی، یا بزرگ شدن در خانواده‌ای که با خشونت، سوءمصرف مواد، بیماری روانی، طلاق یا زندانی بودن یکی از اعضای خانواده روبه رو بودند. در مقایسه با افرادی که هیچ آسیبی در دوران کودکی نداشتند، سلامت روانی ضعیف در بین افرادی که چهار یا بیشتر رویداد نامطلوب دوران کودکی را تجربه کردند، حدود سه برابر شیوع بیشتری داشت.

اگر فردی مبتلا به یک مشکل طولانی مدت تشخیص داده شده باشد یا اخیراً داروهای ضدافسردگی یا داروهای خواب آور مصرف کرده باشد، سلامت روان به عنوان ضعیف طبقه بندی می شود. حتی فقط وجود یک نوع از ناملایمات دوران کودکی با افزایش خطر سلامت روانی ضعیف مرتبط بود. وجود دو یا بیشتر از این ناملایمات در دوران کودکی، با احتمال ناتوانی بالاتر و وجود چهار یا بیشتر با مشکلات سلامت جسمانی مزمن همراه بود. خطر ابتلا به بیماری قلبی در میان افرادی که سوءاستفاده عاطفی یا جنسی را تجربه کرده بودند، شاهد خشونت بین فردی بودند یا در خانواده‌ای زندگی می کردند که سوءمصرف مواد وجود داشت، بیشتر بود. به گفته محققان دانشگاه اوکلند نیوزیلند، احتمال ابتلاء به اسم در میان افرادی که از خانواده‌هایی با سوءمصرف مواد، بیماری روانی یا طلاق بودند، بیشتر بود. «جانت فانسلو»، عضو تیم تحقیق، می گوید: «لسترس‌های سومی در دوران کودکی می‌توانند تأثیرات مادام‌العمری را بر بسیاری از جنبه‌های سلامتی ما بگذارند.» تحقیقات قبلی نشان می‌دهد که ترومای دوران کودکی می‌تواند بر روی رشد عصبی و هورمونی، مسیرهای التهابی، شایستگی‌های شناختی، اجتماعی و عاطفی، و احتمال رفتارهای پرخطر مانند سیگار کشیدن یا سوءمصرف مواد تأثیر بگذارد.

رئیس انجمن آترواسکلروز ایران؛

بیماران قلبی کمتر کلسیم دریافت کنند

مهر - مسعود قاسمی، در برنامه «در انتهای الوند، اظهار کرد: کلسیم یک فلز است و خیلی‌ها فکر می‌کنند باید پودر باشد اما کلسیم سومین عنصر زمین بعد از آهن و آلومینیوم است و تمام عناصر کره خاکی کلسیم دارند. وی ادامه داد: در صنعت باتری و صابون و سیمان و کاغذ از کلسیم استفاده می‌شود و در بدن نیز این عنصر اهمیت دارد.

رئیس انجمن آترواسکلروز ایران توضیح داد: کلسیم عنصر ارزشمند در ساخت سلول‌های عضلانی است در سلول‌های مسیر عصبی نقش ویژه دارد و در آنزیم‌ها و ساخت پروتئین نقشی اساسی دارد و از منابع تشکیل استخوان است. مواد لبنی و سویا و ماهی سرشار از کلسیم هستند. قاسمی ادامه داد: مکمل کلسیم ویتامین دی است. مصرف کلسیم یک تا ۱۸ سالگی متوسط ۳ گرم در روز است و از ۲۰ تا ۵۰ سالگی ۲.۵ گرم و در ۵۰ سالگی به بالا ۲ گرم است و نباید بیشتر از این حجم مصرف کنیم. ویتامین دی و پاراتورمون باید در بدن وجود داشته باشد که کلسیم دریافتی روی استخوان بنشیند. اگر این دو ماده در بدن کم باشد کلسیم کارکرد خود را از دست می‌دهد. رئیس انجمن آترواسکلروز ایران تأکید کرد: درباره کلسیم تناقضات پزشکی در مصرف وجود دارد. مقالات زیادی در این باره نوشته شده اما یک مقاله جمع بندی به این نتیجه اشاره می‌کند که باید در میزان دریافت کلسیم در بیماران قلبی توجه کنیم و این بیماران باید کلسیم کمتری دریافت کنند. این در شرایطی است که بیمار در شرایط ویژه به کلسیم نیازی نداشته باشد. کسانی که دچار تنگی جداره رگ قلب هستند بخصوص باید در مصرف کلسیم دقت کنند. کلسیم یکی از عوامل تشکیل لخته هم هست اما باید با دامن باشد این لخته یک عنصر دفاعی نیز محسوب می‌شود و وقتی دست می‌برد لخته جلوی خونریزی را می‌گیرد از اینرو باید در مصرف کلسیم تعادل رعایت شود.

اغلب افراد بعد از نوشیدن آب هویج تفاله ی آن را دور می‌ریزند، اما اگر از خواص و فواید باورنکردنی تفاله هویج مطلع باشید هرگز این کار را انجام نمی‌دهید. زیرا هویج سرشار از مواد مغذی و ویتامین است که برای سلامتی شما بسیار مفید است و حتماً آن را در برنامه روزانه خود قرار دهید.

همانطور که می‌دانید هویج سرشار از ویتامین آ است و برای سلامت بدن به ویژه چشم‌ها بسیار مفید است. اما امروز می‌خواهیم درباره تفاله هویج و خواص آن با شما صحبت کنیم. سعی کنید وقتی آب هویج می‌گیرید تفاله آن را دور نریزید و از آن برای خوشمزه و خوشبو کردن بعضی از غذاها استفاده کنید؛ تفاله‌ی هویج جزو ۱۰ تفاله‌ی میوه‌ای است که بسیار پرخاصیت و پرمصرف هستند و خواص قابل توجهی دارند که خواهیم گفت.

آیا تفاله هویج مغذی است؟

خوردن هویج و یا نوشیدن آب هویج، ویتامین‌ها و مواد معدنی ضروری مانند ویتامین A، که برای حفظ چشم و پوست شما مفید است را مهیا می‌کند. هویج هم چنین منبع خوبی برای پتاسیم و ویتامین K است. مواد مغذی اصلی که در آبمیوه‌های هویج وجود ندارد، ولی در کل هویج یافت می‌شود، فیبر است؛ اکثر مواد مغذی دیگر، آنتی اکسیدان‌ها و فیتوکمیکول‌ها در هویج یافت می‌شوند - کیفیتشان در فرایند آب گیری از بین نمی‌رود.

تفاله هویج سرشار از فیبر:

ماده مغذی اصلی که از طریق آب هویج از بین می‌رود فیبر است. حدود هشت هویج بزرگ برای تولید ۸ اونس یا ۱ فنجان آب هویج استفاده می‌شود. در چهار هویج بزرگ ۸ گرم فیبر وجود دارد، اما در ۱ فنجان آب هویج تنها ۲ گرم فیبر وجود دارد، شش گرم فیبر در تفاله بعد از آبگیری باقی می‌ماند و این فیبر برای تنظیم هضم شما ضروری است و هم چنین سطح کلسترول شما را سالم نگه می‌دارد.

مؤسسه پزشکی توصیه می‌کند که زنان روزانه ۲۱ تا ۲۵ گرم فیبر دریافت کنند و مردان روزانه ۳۰ تا ۳۸

سلامت باشیم

خواص باورنکردنی تفاله هویج



گرم، خوردن چهار هویج بزرگ به جای آب هویج کمک خواهد کرد که به این هدف برسید.

ویتامین A از خواص تفاله هویج:

آب هویج حاوی ویتامین ها، مواد معدنی و فیتو شیمیایی‌های زیادی است که در کل هویج وجود دارد؛ هویج و آب هویج هر دو غنی از ویتامین A هستند فقط مقدار بسیار کمی از آن با آبگیری از بین می‌رود. ویتامین A برای حفظ سلامت چشمان، پوست، استخوان‌ها و دندان‌ها ضروری است و فقط ۱ فنجان آب هویج تقریباً ۳۲۲ درصد نیاز روزانه شما را برای ویتامین A فراهم می‌کند.

تفاله هویج دارای پتاسیم و ویتامین K است:

هویج منبع خوبی از ویتامین K و پتاسیم نیز است و هیچ یک از این مواد مغذی توسط آبگیری از بین نمی‌رود. پتاسیم کافی برای حفظ تعادل مایع بدن مفید است و به انتقال عصب کمک خواهد کرد و ویتامین K برای لخته شدن خون و تشکیل پروتئین در استخوان ها، عضلات و کلیه ضروری است. یک فنجان آب هویج ۲۰ درصد از نیاز روزانه شما را برای پتاسیم و حدود ۳۵ درصد نیاز شما به ویتامین K را تامین می‌کند. برای جلوگیری از هدر رفتن فیبر، می‌توانید تفاله را بعد از صرف آب هویج بخورید، هرچند که بسیار جذاب نیست. بهتر است تفاله را به مافین و یا کیک هویج اضافه کنید. تفاله باقی مانده از آب هویج را نیز می‌توان

به غذای جوجه‌های خود اضافه کنید. اگر شما به سادگی تفاله را دور می‌ریزید، یعنی فیبرهایش را هدر می‌دهید. تا زمانی که مقدار زیادی فیبر از دیگر منابع دریافت می‌کنید، نوشیدن آب هویج یک راه آسان برای اضافه کردن مواد مغذی اضافی به رژیم غذایی روزمره است و وقتی با دستگاه آبمیوه‌گیری آب هویج می‌گیرید تفاله‌هایش را دور نریزید؛ می‌توانید با بسته‌بندی و نگهداری آن‌ها در فریزر از این مواد ظاهراً بلا استفاده در آشپزی‌های آینده خود استفاده بهینه کنید.

۵ استفاده مفید از تفاله‌های هویج

۱. وقتی قصد پخت خورش فسنجان دارید، می‌توانید به اندازه پودر گردو از این تفاله‌های نگهداری شده هویج استفاده مجدد کنید.

۲. آن‌ها را در روغن تفت دهید و به خورش بیفزایید. با این کار، خورش فسنجان علاوه بر مزه بهتر رنگ هویج می‌گیرد انگار که به آن زعفران زده‌اید!

۳. وقتی سوپ تهیه می‌کنید مقداری از تفاله‌های هویج را در آن بریزید تا هم زودتر بپزد هم این‌که سوپتان لعاب بیشتری بیندازد.

۴. هنگام پخت کوکوی سبزی یا سیب زمینی، مقداری از تفاله‌های هویج را به مایه کوکو اضافه کنید (البته بهتر است در این مورد تفاله‌ها فریز نشده باشند) کوکوی شما خوش‌طعم‌تر خواهد شد. در زمان پخت سرخ، پیاز را رنده کرده، از این تفاله‌های هویج به آن اضافه کنید تا به مرغ طعم بهتری داده شود و بوی مرغ بشدت کاهش می‌یابد.

۵. هنگام پخت برنج، با تفاله‌های هویج می‌توانید ته‌دیگ هویج درست کنید. کمی از آن‌ها را با ماست و تخم مرغ و زعفران و نمک مخلوط کرده، از برنج آبکش شده یکی دو کفگیر به مواد اضافه کنید و ته قابلمه برنجتان که از قبل روغن در آن داغ کرده‌اید پخش کنید و برنج را روی آن بریزید. ته‌دیگی بسیار خوشمزه عیدتان خواهد شد.

آگهی تغییرات شرکت فر تک استیل با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۱۱۳۵۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۵۰۷۴۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۸،۰۴،۰۴ تصمیحات ذیل اتخاذ شد : آقای سعید مسروری به شماره ملی ۲۵۵۹۵۳۶۹۱۹ با دریافت مبلغ ۲۲۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خود از صندوق شرکت از زمره سهامداران شرکت خارج شد. سرمایه شرکت از مبلغ ۷۲۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریالیه مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال کاهش یافت. در نتیجه ماده اساسنامه به شرح مذکور اصلاح می گردد. لیست شرکا و میزان سهم الشرکه هر یک پس از کاهش سرمایه بدین شرح می باشد : صادق قدمی به شماره ملی ۰۷۶۷۹۶۶۰۴۶۷۹۶۶ دارای ۲۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم یولیا شوچنکو به شماره ملی ۰۸۱۱۵۸۱۴۷۱ دارای ۴۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم مصطفوی قایش قورشاق به شماره ملی ۰۴۷۳۹۷۱۷۹ دارای ۲۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه ۲

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۲۲۷۷۵۸)
آگهی تغییرات شرکت فر تک استیل با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۱۱۳۵۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۵۰۷۴۵ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۸،۰۴،۰۴ تصمیحات ذیل اتخاذ شد : آقای صادق قدمی به شماره ملی ۰۷۶۷۹۶۶۰۴۶۷۹۶۶ به سمت عضو هیات مدیره و مدیر عامل خانم یولیا شوچنکو به شماره ملی ۰۸۱۱۵۸۱۴۷۱ به سمت نایب رئیس هیات مدیره خانم فاطمه مصطفوی قایش قورشاق به شماره ملی ۰۴۷۳۹۷۱۷۹ به سمت رئیس هیات مدیره انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و مدارک و اوراق بهادار با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضا، هیات مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. ۱
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۲۲۷۷۵۹)
آگهی تغییرات شرکت فر تک استیل با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۱۱۳۵۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۵۰۷۴۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۸،۰۷،۲۵ تصمیحات ذیل اتخاذ شد : اعضا، هیئت مدیره به قرار ذیل برای مدت دو (۲) سال انتخاب گردیدند: خانم یولیا شوچنکو به شماره ملی ۰۸۱۱۵۸۱۴۷۱ خانم فاطمه مصطفوی قایش قورشاق به شماره ملی ۰۴۷۳۹۷۱۷۹ آقای آرش هادی زاده میار کلانی به شماره ملی ۰۱۶۱۷۷۴۹۶۴ (خارج از شرکا) ۱

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۲۲۷۷۶۰)
آگهی تغییرات شرکت پیشگامان استیل ایر انیان شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۸۸۴۳۷ و شناسه ملی ۱۹۷۳۲۱۹۳۴۱۴۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۰۲،۲۸،۱۴۰۰ تصمیحات ذیل اتخاذ شد : علی شادپور به شماره ملی ۰۳۲۳۱۵۷۴۰ به سمت مدیرعامل و عضو هیئت مدیره سروش شادپور به شماره ملی ۰۲۹۱۰۰۱۰۰ به سمت رئیس هیئت مدیره برای مدت نامحدود انتخاب گردیدند. کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک-سفته-برات-قراردادها و عقود اسلامی و اوراق عادی و اداری با امضاء مدیرعامل متفرداً همراه با مهر شرکت معتبر می باشد ۲

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۲۲۷۷۶۱)
آگهی تغییرات شرکت اساس خاک سازه شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۳۶۶۵۸۲ و شناسه ملی ۰۱۶۷۷۶۰۱۳۲۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۰۷،۱۷،۱۴۰۰ تصمیحات ذیل اتخاذ شد : آقای حسن رودگر آملی با شماره ملی ۰۲۵۳۳۶۱۴۲۱ با دریافت کلیه سهم الشرکه خود به مبلغ ۱۸۵۰۰،۰۰۰ ریال از صندوق شرکت ، از شرکت خارج شد. آقای مهدی آشتیانی با کد ملی ۰۱۲۸۱۲۵۶۴۵۲۰ با دریافت کلیه سهم الشرکه خود به مبلغ ۱۲۵۰۰،۰۰۰ ریال از صندوق شرکت ، از شرکت خارج شد. - در نتیجه سرمایه شرکت از مبلغ ۸۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال به مبلغ ۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال کاهش یافت لذا ماده (۴) اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید. لیست جدید شرکا و میزان سهم الشرکه هر یک از آنها بقرار زیر میباشد. ۱- آقای علی حیدرزاده با شماره ملی ۰۲۹۷۹۶۴۲۱ دارای مبلغ ۵۸۲۰۰،۰۰۰ ریال سهم الشرکه ۲- خانم فاطمه حیدرزاده با شماره ملی ۰۱۹۵۱۹۵۵۲۱۶۱ دارای مبلغ ۲۵۰،۰۰۰ ریال سهم الشرکه ۳- خانم نسرین دقایقی با شماره ملی ۰۷۷۵۳۹۹۸۲ دارای مبلغ ۲۵۰،۰۰۰ ریال سهم الشرکه ۲
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۲۲۷۷۶۲)

زنگ تفریح { جسارت نباشه... فقط برای انبساط خاطر شما! }



داستان نقاشی

روزی ناصرالدین قاجار و همراهانش رفتند به باغ دوشان تپه، نهال گل سرخ قشنگی جلوی عمارت، نظر شاه را جلب کرد، فوری کاغذ و قلم برداشت و شروع به نقاشی آن گل نمود. تمام که شد، آن را به درباریان نشان داد و پرسید چطور است؟

مستوفی الممالک پاسخ داد "قربان خیلی خوب است". اقبال الدوله گفت "قربان حقیقتاً عالی است" و اعتمادالسلطنه نیز عرض کرد "قربان نظیر ندارد" و بعد یکی دیگر گفت "این نقاشی حتی از خود گل هم طبیعی تر و زیباتر است"

نوبت به ضیاءالدوله که رسید گفت "حتی عطر و بوی نقاشی قبله عالم از عطر و بوی خود گل، بیشتر و فرحناکتر است". همه حضار خندیدند.

بعد از آن که خلوت شد، شاه به موسیو ریشار فرانسوی گفت: وضع امروز را دیدی؟ من باید با این مملکت را اداره کنم.

جست و خیز آهو

می‌گویند که در زمان موسی خشکسالی پیش آمد. آهوان در دشت، خدمت موسی رسیدند که ما از تشنگی تلف می‌شویم و از خداوند متعال درخواست باران کن.



موسی به درگاه الهی شتافت و داستان آهوان را نقل نمود.

خداوند فرمود: موعد آن نرسیده موسی هم برای آهوان جواب رد آورد.

تا این که یکی از آهوان داوطلب شد که برای صحبت و مناجات بالای کوه طور رود. به دوستان خود گفت: اگر من جست و خیز کنان پایین آمدم بدانید که باران می‌آید و گرنه امیدی نیست.

آهو به بالای کوه رفت و حضرت حق به او هم جواب رد داد. اما در راه برگشت وقتی به چشمان منتظر دوستانش نگاه کرد ناراحت شد.

شروع به جست و خیز کرد و با خود گفت: دوستانم را خوشحال می‌کنم و توکل می‌نمایم. تا پایین رفتن از کوه هنوز امید هست.

تا آهو به پائین کوه رسید باران شروع به باریدن کرد. موسی معترض پروردگار شد، خداوند به او فرمود: همان پاسخ تو را آهو نیز دریافت کرد با این تفاوت که آهو دوباره با توکل حرکت کرد و این پاداش توکل او بود.

هیچوقت نا امید نشوید، شاید لحظه آخر نتیجه عوض شود، پس مجدداً توکل کنید.

مرد فقیر و خیک روغن

فردی فقیر که برای نگه داری روغن اندک خود خیک نداشت، روپاهی شکار کرد و از پوست آن خیک روغن ساخت. به او گفتند: «پوست روپاه حرام است.» او برای نظر خواهی نزد یک نفر مکتب دار رفت و سوال کرد. مکتب دار عصبانی شد و گفت: «تو نمی‌دانی که روپاه حرام است؟!»

مرد گفت: «ای داد و بیداد، بد شد!» مکتب‌دار پرسید: «مگر چی شده؟» گفت: «آقا، روغنی در آن است که برای حضرت‌عالی آورده‌ام.» مکتب دار گفت: «جانور، روبه بوده یا روباه؟»

مرد گفت: «نمی‌دانم. روبه چیست؟» مکتب دار گفت: حیوانی است بسیار شبیه روباه، برو آن را بیاور، انشالله روبه است.

انشالله پاک است.

بد به دل راه نده!!

به مامانم میگم: سرم درد میکنه!

میگه: چرا؟

میگم: شاید تومور مغزی دارم

میگه: خفه شو دلیل مرده، الهی زبونت لال شه، سرتخته بشورنت، بمیری با اون حرف زدنت...

منظورش اینه که...

خدا نکنه عزیزم ... !!!



دیروز رفتم پارک دیدم یه دختره خیلی غمگین رو

نیمکت نشسته و به زمین نگاه میکنه

رفتم یه گل چیدم و دادم دستش

پرسید: مال منه؟

گفتم: بله

یه لبخند گوشه لبش نشست

بعد رفتم به باغبون گفتم: اون دختره میبینی اونجا

نشسته؟ هر روز میاد گل های پارک رو میکنه!!

باغبون هم با بیل افتاد دنبالش

پس چی!!!

فکر کردی من اهل این جلف بازیام؟؟

فقط می‌خواستم ببینم یه دختر غمگین به چه سرعتی میتونه بدووه

کیش و مات چیست؟

به زنت میگی یه زنی رو دیدم چقدر شبیه تو بود

بعد خانمت می‌پرسه خوشگل بود؟

اینجاست که نه میتونی بگی اره ... نه بگی نه!!

یعنی کیش و مات

یعنی هر کدومو بگی فاتحت خوندس!!

رفتیم خواستگاری واسه داداشم دختره گفت ...

ما رسم نداریم جهیزیه بدیم

داداشم عصبانی شد گفت

ما هم رسم نداریم زن بگیریم زد بیرون

حالا دختره داره از پنجره داد میزنه رسممون تا

پارسال بود

امسال عوض شده!!



گرد آورنده

خدیجه فدایی زاده

دستگیری سارقان رینگ و لاستیک خودروها

سرهنگ سرافراز احمدی رئیس کلانتری ۱۴۰ باغ

فیض اظهار کرد: در پی سرقت‌های متوالی لاستیک‌های خودرو از شهروندان در غرب تهران موضوع رسیدگی به پرونده در دستور کار ماموران کلانتری ۱۴۰ باغ فیض قرار گرفت. وی افزود: ماموران کلانتری ۱۴۰ باغ فیض با

رسد‌های اطلاعاتی و تحقیقات میدانی، هویت و مخفیگاه متهمان را در غرب تهران شناسایی کردند و پس از دریافت این اطلاعات مهم با اخذ مجوزهای لازم قضائی در یک

عملیات منسجم ۳ سارق را دستگیر کردند. رئیس کلانتری ۱۴۰ باغ فیض گفت: سارقان در بازجویی‌های

فنی به جرم خود مبنی بر سرقت رینگ و لاستیک از خودروهای شهروندان در غرب تهران اعتراف کردند.



سرقت از منازل تهرانسری‌ها با

پلاک سرقتی

سرهنگ محمد قاسم طهرانی جانشین رئیس

پلیس پیشگیری تهران اظهار کرد: بیست و پنجم آبان ماه ماموران کلانتری ۱۵۰ تهرانسر درحال گشت زنی

بودند که به یک سمند با ۴ سرنشین که در حال تخریب درب منزل یکی از شهروندان بودند، مشکوک شدند که

با استعمال پلاک انتظامی خودرو متوجه شدند پلاک

متعلق به خودروی پژو است. وی افزود: متهمان پس از

مشاهده گشت نیروی انتظامی بلافاصله با خودرو مذکور متواری شدند که تیم عملیات کلانتری ۱۵۰ تهرانسر در

یک تعقیب و گریز طولانی با شلیک تیرهوایی و پس از درگیری تن به تن متهمان را بازداشت کردند.

این مقام انتظامی تصریح کرد: سارقان پس انتقال به کلانتری ۱۵۰ تهرانسر در بازجویی‌ها به جرم خود مبنی بر

سرقت از داخل خانه‌های شهروندان در غرب تهران اعتراف کردند و اموال سرقتی و ابزار آلات سرقت از منزل از آن‌ها

کشف و در اظهارات خود اعلام داشتند پلاک نصب شده روی خودرو را سرقت کرده و برای انجام سرقت‌های بعدی

روی خودروی خود نصب کرده‌اند.

شماره ۱۹۰

--- جدول و سودوکو ---

افقی

۱- اثری از عبید زاکانی- شهر آسمان خراش‌ها ۲- بسیار و افزون- بعد از امروز- خبرگزاری جمهوری اسلامی ایران ۳- روش و شیوه پیامبر- مرکز افغانستان- خشکی- پول غنا ۴- یکه و تنها- بعضی‌ها از آن کوه می‌سازند- روزنامه ژاپنی- قبل از دو ۵- نظر دهنده فکر و عقیده - نیش زدن حشرات ۶- مرکز آذربایجان غربی - بیستکار نیست ۷- مساوی - کافی -نیزه کوچک- واحد اندازه گیری ۸- جواب سر بالا- انتها و آخر - از رنگ ها ۹- از پسوند ها - قوی دل و با شهامت - تکرار حرف بیست و هشتم الفبا - خاک صنعتی ۱۰- از نوشت افزارها - سال گاو به ترکی ۱۱- تالاب و آبگیر- از نشریات ۱۲- اسم ترکی - مانند پری- طریق- غذای آبکی ۱۳- محافظ چشم- پنبه پاک نکرده- سرگرمی - خروس مازنی ۱۴- شهر و بندری در بلغارستان - زمزمه کردن - از ماههای سال ۱۵- آوازه خوان - سرداری رومی

عمودی

۱- دهاتی- هشت با ۲- آمریکایی - جانور بد بو - واحد پولی ۳- شهری شمالی - بله روسی- نابود کننده- اجاره بها ۴- مقابل ماده- الکتریسته- نوعی پارچه- محصول مرداب ۵- بختک - مرحوم ۶- جمع مفهوم - زیب و زیور ۷- گریز و فرار - نیستان - رایحه- انتها و آخر ۸- ای دل - آشکار- ابل ۹- آخرین رمق- نگهبان گله- پر دار- یار دیرین دنگ ۱۰- کنترلر - چشم انداز ۱۱- خلاص شدن- ترازو ۱۲- حرف دهان کجی- سحر و افسون مغولان- متن و موضوع - پهلو ۱۳- مهار شتر - از فرشتگان پس از مرگ - نت میانی- خالی ۱۴- زرنگی- تیره تر- بندری در جنوب سوئد ۱۵- شهری در ونزوئلا- فیلمی از ایرج قادری

جواب شماره قبل

۲	۷	۴	۱	۸	۵	۹	۶	۳
۸	۹	۶	۳	۷	۴	۵	۱	۲
۳	۵	۱	۶	۲	۹	۸	۷	۴
۹	۶	۲	۷	۳	۸	۱	۴	۵
۷	۸	۱	۴	۵	۲	۳	۶	۹
۵	۴	۳	۱	۸	۶	۷	۲	۹
۴	۷	۸	۹	۲	۶	۱	۵	۳
۸	۲	۷	۱	۶	۹	۳	۴	۵
۶	۹	۳	۲	۴	۵	۸	۱	۷
۱	۳	۶	۷	۵	۲	۹	۸	۴
۷	۸	۲	۶	۹	۴	۵	۳	۱

سودوکو شماره ۱۶۱

			۵			۱	۹	۴
		۹						
۴		۷			۳			۵
۱	۶	۴						۷
۲								
۹		۴		۲				۸
		۱						
		۴				۲		
۵	۴	۲		۶				۱



گرد آورنده
علیرضا گودرزی

اعلام جزییات تهاتر بین ایران و پاکستان

کشور داشته باشند. این بستگی به تاجر دارد که از چه مکانیسمی بخواهند استفاده کنند. هم چنین اضافه کرد: رابطه کارگزاری بانکی یا بانک مشترکی را با پاکستان نداریم. تهاتر یکی از راه حل های این مشکل است که بتوانیم انتقالات ارزی را تسهیل کرده و هزینه ها را کاهش دهیم. مذاکراتی بین دو طرف در این مورد در حال انجام است اما مسائل فنی در این بین وجود دارد که طبیعتا باید مذاکراتی حول آن انجام شود. راه بسته نیست و توافق شده که مذاکرات ادامه داشته باشد.

سیدآقازاده در مورد آخرین وضعیت تجاری ایران و پاکستان بیان کرد: با این حال تجارت ایران و پاکستان در حال انجام است. میزان تجارت دو کشور می تواند به چندین برابر ارتقا پیدا کرده و به ۵ میلیارد دلار که دو طرف در سال ۲۰۱۶ روی آن توافق کردند، برسد. در حال حاضر تجارت رسمی بین ایران و پاکستان سالانه حدود ۱۵ میلیارد دلار است. این مسوول افزود: پاکستان جزو کشورهای هدف صادراتی ما و جزو ۱۰ بازار اول صادراتی ایران است. به طور متوسط ۳ تا ۴ برابر آنچه از پاکستان وارد می کنیم، به این کشور صادرات داریم. بنابراین تراز تجاری ما همواره به طور متوسط حدود ۱ میلیارد دلار مثبت بوده است. وی خاطرنشان ساخت: از طرف ما آمادگی کامل برای شروع تهاتر وجود دارد چرا که قوانین و مقررات کشور اجازه تهاتر را می دهند، امیدواریم که پاکستان بتواند سریع تر زمینه قانونی خود را برای این کار آماده کند. امیدواریم که با مشارکت اتاق های بازرگانی دو کشور این موضوع هر چه سریع تر عملیاتی شود.



است. کشور پاکستان نزدیک ما است و به جای این که این کالاها را از کشورهای دورتر وارد کنیم، می توانیم از این کشور وارد کنیم. کالاهایی که به پاکستان صادر می کنیم شامل طیف وسیع تری مانند کاشی، سرامیک، محصولات فولادی، صنایع غذایی و محصولات حوزه هیدروکربن ها است. ما دست کم در ۲۰۰ کد تعرفه به پاکستان صادرات داریم در حالی که واردات از این کشور در چند ده کد تعرفه محدود می شود. تهاتر این امکان را می دهد که این کالاها را در این چارچوب صادر و وارد کنیم. در این صورت نیازی به خارج کردن ارز از کشور نداریم و هزینه های انتقال ارز هم از میان می رود و تجارت به حالت مستقیم درمی آید. وی در پاسخ به این سوال که آیا در این تهاتر در قبال کالاهای وارداتی به پاکستان نفت صادر خواهیم کرد یا خیر، گفت: کالاهای هیدروکربنی شامل طیف وسیع تری هستند و می تواند شامل گاز LPG شود. طبیعتا محصولات سوختی می توانند سهم قابل توجهی در تهاتر و تجارت دو

ایلنا - مدیرکل دفتر آسیا و اقیانوسیه سازمان توسعه تجارت اظهار داشت: ورود ما به تهاتر با پاکستان با بخش خصوصی خواهد بود، تجارتی هم که امروز بین دو کشور انجام می شود بیشتر توسط بخش خصوصی دو کشور انجام می شود. بنابراین بخش خصوصی در این تهاتر حضور خواهد داشت.

سیدرضا سیدآقازاده در مورد انجام تهاتر بین ایران و پاکستان اظهار کرد: صادرات ما به پاکستان چند برابر واردات ما از این کشور است و تراز تجاری ما با پاکستان همیشه مثبت بوده است. اگر دو کشور از سیستم تهاتر برای مبادله استفاده کنند، از نظر هزینه های تجارت به نفع هر دو است. تهاتر هم روش معمولی در دنیا است.

وی افزود: کالاهای تولیدی ایران و پاکستان از بسیاری لحاظ مکمل هستند. برخی از کالاها را ما نیاز داریم که پاکستان تولید می کند و بسیاری از کالاها را آنها تولید می کنند که مورد نیاز ما است. وی افزود: با توجه به این که زمینه های تهاتر وجود دارد و بخش های خصوصی دو کشور هم برای تهاتر تمایل دارند، در نهیم اجلاس کمیته مشترک بازرگانی بین ایران و پاکستان که در ۱۵ و ۱۶ آبان ماه در تهران برگزار شد، تفاهم هایی برای راه اندازی مکانیسم تهاتر بین دو کشور از حجم محدود شروع کنیم. اگر این مکانیسم عملکرد مثبت خود را نشان داد توسعه پیدا خواهد کرد و فراگیر می شود. این کار به روان شدن تجارت ایران و پاکستان کمک خواهد کرد.

سیدآقازاده تصریح کرد: عمده کالاهای وارداتی ما از پاکستان، کالاهای اساسی مانند برنج، کنجد و خوراک دام

امضای توافق نامه بین ایران و آذربایجان

وزیر راه و شهرسازی از امضای توافق نامه بین ایران و آذربایجان خبر داد و گفت: توافق نامه کریدور خلیج فارس - دریای سیاه تا دو ماه و نیم آینده بین ایران و آذربایجان امضا می شود.



رستم قاسمی در دیدار با معاون نخست وزیر کشور آذربایجان با اشاره به این که امیدواریم امروز موانع بین دو کشور برطرف شده و در حوزه های مختلف به ویژه بخش های اقتصادی همکاری های دو جانبه را افزایش دهیم اظهار کرد: دو کشور از گذشته روابط بسیار خوبی با هم داشته اند و تلاش می کنیم روز به روز این روابط را گسترش دهیم. یکی از موضوعاتی که امروز درباره آن مذاکره می کنیم احداث پل مرزی آستاراچای بین دو کشور است. هم چنین پروژه ریلی رشت - آستارا برای ایران و آذربایجان به عنوان بخشی از کریدور بین المللی مهم است. وزیر راه و شهرسازی با بیان این که در رابطه با این پروژه با طرف آذربایجانی مذاکره می کنیم بیان کرد: شرکت های آذربایجانی در آستارا برای یک ترمینال سرمایه گذاری کرده اند بخشی از آن باقی مانده که در جلسه امروز در رابطه با آن مذاکراتی انجام خواهد شد.

وزیر راه و شهرسازی قطار مسافری نخجوان - مشهد را جزو موضوعات مورد مذاکره ایران و آذربایجان عنوان کرد و با بیان این که همکاری های حمل و نقل جاده ای و ترانزیت از موضوعات نشست خصوصی امروز با معاون نخست وزیر آذربایجان خواهد بود، گفت: در رابطه با موافقت نامه کریدور خلیج فارس - دریای سیاه نیز بین دو کشور مذاکراتی صورت خواهد گرفت. تلاش می کنیم تا قبل از برگزاری کمیسیون مشترک دو کشور یعنی تا دو ماه و نیم آینده این موافقت نامه را آماده امضا کنیم.

قاسمی هم چنین از مذاکره برای راه اندازی پروازهای دو کشور خبر داد و با یادآوری این که ایران خودرو در آذربایجان خودرو را به صورت سی کی دی تولید می کند تصریح کرد: یکی از موضوعات مهم بحث اخذ عوارض از کامیون های ایرانی در آذربایجان است که آن را در جلسه خصوصی مورد بررسی قرار داده و حل می کنیم. وی با اعلام این که ایران فناوری های خوبی در اختیار دارد و می تواند در آذربایجان کامیون و اتوبوس بسازد گفت: برای حضور شرکت های ایرانی در اجرای پروژه های عمرانی کشور آذربایجان اعلام آمادگی می کنیم. وزیر راه و شهرسازی با بیان این که روابط ما با آذربایجان برادرانه بوده و خواهد بود تاکید کرد: این روابط را هر روز گسترش می دهیم و سفر معاون نخست وزیر آذربایجان به ایران نشان دهنده این موضوع است.

موانع توسعه همکاری های کشورهای عضو اکو برطرف شود

حمل و نقل، اقتصاد دیجیتال، اقتصاد دریا و گردشگری، گفت: برنامه ریزی ها و اقدامات جامع دبیرخانه سازمان اکو برای فعال کردن این ظرفیت ها می تواند رونق اقتصادی منطقه و پیشرفت و آبادانی کشورهای عضو اکو را به همراه داشته باشد.

وی با تاکید بر این که جمهوری اسلامی ایران از فعال شدن و توسعه فعالیت های سازمان اکو حمایت می کند، افزود: تهران برای همکاری های منطقه ای در قالب سازمان همکاری های اقتصادی اهمیت ویژه ای قائل است و از این فعالیت ها حمایت می کند.

در این دیدار «خسرو ناظری» دبیرکل سازمان همکاری اقتصادی (اکو) نیز گزارشی از برنامه ریزی های انجام شده برای برگزاری اجلاس سران سازمان اکو در ترکمنستان ارائه کرد.



رئیس جمهوری خاطرنشان کرد: هرکدام از اعضای سازمان اکو از ظرفیت های اقتصادی فراوانی در حوزه های مختلف برخوردار هستند که فعال کردن آن می تواند به رونق اقتصادی منطقه بینجامد. آیت الله رئیسی با اشاره به ظرفیت های کشورهای عضو سازمان همکاری اقتصادی اکو در حوزه انرژی، تجارت،

رئیس جمهوری با بیان این که تهران برای همکاری های منطقه ای اهمیت ویژه ای قائل است، گفت: باید هر گونه مانع و مشکل در مسیر توسعه همکاری ها برطرف شود تا تبادلات و مناسبات اقتصادی کشورهای عضو اکو در سطح بالاتر و برتری انجام شود.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی ریاست جمهوری، آیت الله سید ابراهیم رئیسی در دیدار «خسرو ناظری» دبیرکل سازمان همکاری اقتصادی (اکو) شناسایی و رفع موانع و مشکلات افزایش سطح مناسبات و همکاری های کشورهای عضو را در آستانه برگزاری اجلاس سران اکو، ضروری دانست و اظهار داشت: باید هر گونه مانع و مشکل در مسیر توسعه همکاری ها برطرف شود تا تبادلات و مناسبات اقتصادی کشورهای عضو اکو در سطح بالاتر و برتری انجام شود.

گلایه رئیس سازمان برنامه و بودجه



میرکازمی گفت: به روند فروش اوراق در دولت قبل انتقادهای زیادی وارد است، اما با این وجود فعالیت برای افزایش درآمد و مدیریت بر هزینه ها ادامه خواهد داشت به گزارش سازمان برنامه و بودجه کشور، مسعود میرکازمی رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور در نشست با اعضای شورای فرماندهی بسیج این سازمان گفت: سرنوشت اقتصادی کشور به اراده بیگانگان گره زده نمی شود، مذاکره مسیر خود را طی می کند اما ایران کشور فقیری نیست که معطل کشورهای دیگر باشد.

رئیس سازمان برنامه و بودجه گفت: مشکل امروز مردم معیشت، وضعیت کسب و کار، درآمد خانوار و تورم است و هدف گیری همین شاخص ها و حل مشکلات از وظایف سازمان برنامه و بودجه محسوب می شود و در سه ماهی که دولت سیزدهم مستقر شده است ثبات اقتصادی در سازمان برنامه و بودجه هدفگیری شده تا اعتماد به اقتصاد برگردد.

معاون رئیس جمهور با انتقاد از میراث به جا مانده فروش اوراق دولتی در دولت گذشته، اظهار کرد: سال ۹۶ فضا برای بهبود وضعیت اقتصادی کشور بیش از امروز فراهم بود اما با این وجود فعالیت برای افزایش درآمد و مدیریت بر هزینه ها ادامه خواهد داشت، اگر به جای کدخدا به خدا اتکا شود بسیاری از مشکلات حل می شود. این مقام مسوول در این جلسه از لزوم بهره گیری از ظرفیت بسیج و هم چنین استفاده از روحیه مطالبه گری این نهاد نیز تاکید کرد.

افزایش بودجه پروژه زمین چمن مصنوعی کومله

معیار - گیلان - مهدیه رزاقی لنگرودی: رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان لنگرود گفت: بودجه زمین چمن مصنوعی کومله از ۴ به ۵۵ نیم میلیارد تومان افزایش یافته است.



سید محمد هادی رضوی در نشست با مجموعه مدیریت شهری کومله، از امضای موافقت نامه بودجه ۵ و نیم میلیارد تومانی برای پروژه زمین چمن مصنوعی این شهر خبر داد. وی گفت: بودجه نخست این پروژه ۴ میلیارد تومان بود که با توجه به افزایش نرخ ها، این میزان به ۵ و در نهایت به ۵ و نیم میلیارد تومان رسیده است. رئیس اداره ورزش و جوانان شهرستان لنگرود افزود: موافقت با این بودجه در دوشنبه گذشته انجام شده است و تا یکماه آینده، در اختیار پیمانکار قرار داده می شود. گفتنی است پروژه زمین چمن مصنوعی کومله که زمانی جایگاه اصلی ورزشکاران حوزه شهرستان لنگرود بود بیش از ۶ سال معوق مانده و به حال خود رها شده بود.

گردشگری ایران در آستانه ورشکستگی است

سهم صنایع گردشگری از اشتغال ایران حدودا ۶.۵ درصد ارزیابی می شود. این عدد در امارات متحده عربی ۹.۵ و در ترکیه ۸.۱ درصد بوده است. این آمارها نشان می دهد که ما نتوانسته ایم از ظرفیت های گردشگری ایران برای رقابت با کشورهای منطقه نیز به درستی استفاده کنیم.

به گفته شافعی، در شاخص رقابت پذیری گردشگری، از میان ۱۴۰ کشور جهان، ایران در رده ۸۹ قرار داشته که نشان می دهد ما مقدمات لازم برای سرمایه گذاری در این حوزه را نیز فراهم نکرده ایم. وی با بیان این که گردشگری ایران برای احیا نیاز به یک برنامه ریزی دقیق دارد، بیان کرد: استفاده نکردن از ظرفیت های موجود در کشور، عملا یک ثروت ملی را به فراموشی سپرده است. بخش خصوصی معتقد است برای استفاده از این ظرفیت باید یک برنامه دقیق ارائه شود.

شافعی افزود: عدم استفاده از ثروت های ملی در عرصه گردشگری باعث شده تاثیر تحریم و کرونا نیز در این بخش بسیار زیاد باشد و همین موضوع فشاری جدی بر فعالان این صنعت وارد کرده است. ما امیدواریم با فعال کردن دوباره این بخش، شاهد افزایش سرمایه گذاری در گردشگری و بهره بردن تمام اقتصاد ایران از توانایی های این بخش باشیم.

رئیس اتاق بازرگانی ایران می گوید بی توجهی به ظرفیت های عرصه گردشگری در کنار مشکلاتی که تحریم و کرونا به وجود آورده اند، باعث شده بسیاری از فعالان صنعت گردشگری ایران در آستانه ورشکستگی قرار بگیرند.

غلامحسین شافعی در نشست هیات نمایندگان اتاق بازرگانی ایران، اظهار کرد: ایران از نظر ظرفیت های بالقوه گردشگری شرایط بسیار مطلوبی دارد و در صورت استفاده از این ظرفیت ها، ما می توانیم در میان اصلی ترین مقاصد گردشگری منطقه قرار بگیریم، با این وجود متأسفانه تاکنون به ظرفیت های این بخش توجه چندانی صورت نگرفته است.

وی با اشاره به سهم اقتصاد گردشگری از تولید ناخالص داخلی ایران، بیان کرد: شورای جهانی سفر و گردشگری در آخرین ارزیابی خود اعلام کرده که سهم گردشگری از اقتصاد ایران حدودا ۴.۲ درصد است که این عدد نسبت به بسیاری از کشورهای منطقه نیز بسیار پایین است. در همین گزارش اعلام شده که سهم گردشگری در اقتصاد ترکیه پنج درصد، در عربستان سعودی ۷.۱ درصد و در قطر ۷.۵ درصد بوده است.

رئیس اتاق بازرگانی ایران ادامه داد: هم چنین کل