



اصلاح ساختار بودجه
یک کار ضروری است
نه انتخابی

صفحه ۸

معیار

هفته نامه سراسری - آغاز انتشار ۱۳۷۰ - سال سیام
دوره ی جدید - شنبه ۳ مهر ۱۴۰۰ - شماره ۲۲۶

بها: ۱۰۰۰۰ تومان



جاماندگان
سهام عدالت

۸

کافه شهر

آینده‌گری یا فوتوریسم

۲

دو کلمه حرف ورزشی

والیبال پر افتخار بر تارکِ قاره کهن

۳

بهترین سریال های کره‌ای کدام است

۴

ارتقای جایگاه ایران در شاخص
جهانی نوآوری

۴

تکه‌ای از من تکه‌ای از زمین

گردشگری شرق آسیا (ژاپن)

۵

سلامت باشیم

خواص مویز و انواع کشمش ها

۶

افزایش ۲۱.۵ درصدی
صادرات زعفران

۸

اول مهر ۱۴۰۰: مراسم نمادین جشن غنچه هاوشکوفه ها، زیر سایه کرونا



بوی پاییز، بوی شادی

نرخ رشد اقتصادی بهار ۱۴۰۰



جنگل‌داری و ماهیگیری، گروه صنایع و معادن شامل زیر بخش‌های استخراج نفت خام و گاز طبیعی، استخراج سایر معادن، صنعت، تأمین آب، برق و گاز طبیعی و ساختمان می‌باشد و گروه خدمات شامل زیر بخش‌های عمده خرده فروشی، فعالیت‌های خدماتی مربوط به تأمین جا و غذا، حمل و نقل، انبارداری، پست، اطلاعات و ارتباطات، فعالیت‌های مالی و بیمه، مستغلات، کرایه و خدمات کسب و کار و دامپزشکی، اداره امور عمومی و خدمات شهری، آموزش، فعالیت‌های مربوط به سلامت انسان و مددکاری اجتماعی و سایر خدمات عمومی، اجتماعی، شخصی و خانگی است. لازم به ذکر است اطلاعات تفصیلی در زمینه حساب‌های ملی سه ماهه اول سال ۱۴۰۰، از طریق درگاه ملی آمار در قسمت داده‌ها و اطلاعات آماری / حساب‌های ملی / جداول آماری / زیر گروه حساب‌های ملی فصلی، قابل دسترسی می‌باشد.

مرکز آمار ایران رشد اقتصادی در بهار امسال با احتساب نفت را ۷.۶ درصد و بدون نفت را ۴.۶ درصد اعلام کرد.

بر اساس آخرین نتایج حساب‌های ملی فصلی مرکز آمار ایران، محصول ناخالص داخلی (GDP) به قیمت ثابت سال ۱۳۹۰ در سه ماهه اول سال ۱۴۰۰ به رقم یک هزار و ۷۷۷ میلیارد ریال با نفت و یک هزار و ۵۰۹ میلیارد ریال بدون احتساب نفت رسیده است، در حالی که رقم مذکور در فصل مشابه سال قبل با نفت یک هزار و ۶۵۲ میلیارد ریال و بدون نفت یک هزار و ۴۴۲ میلیارد ریال بوده که نشان از رشد ۷.۶ درصدی محصول ناخالص داخلی با نفت و ۴.۶ درصدی محصول ناخالص داخلی بدون نفت در فصل بهار سال ۱۴۰۰ دارد.

نتایج مذکور حاکی از آن است که در فصل بهار ۱۴۰۰ رشته فعالیت‌های گروه کشاورزی رشد منفی ۴.۵-، گروه صنایع و معادن ۱۳.۸- و گروه خدمات ۴.۵ درصد نسبت به فصل بهار سال ۱۳۹۹، رشد داشته است.

محاسبات فصلی در مرکز آمار ایران در قالب ۱۸ بخش اصلی متشکل از ۴۲ رشته فعالیت بر مبنای طبقه بندی ISIC.Rev۴ انجام می‌شود که بر این اساس گروه کشاورزی شامل زیر بخش‌های زراعت و باغداری، دامداری،

سرمقاله

ضرورت‌های مقابله با فساد



در اواخر شهریور ماه رییس جمهوری دستورالعملی با عنوان "نقشه ملی پیشگیری و مقابله با فساد اداری و اقتصادی" را به کلیه زیر مجموعه خود ابلاغ کرد.

رییس جمهوری در جلسه هیات دولت ضمن تأکید بر این نکته که تهیه این نقشه در پی قول‌های انتخاباتی مبنی بر مبارزه با فساد صورت گرفته است، اظهار داشت: "پیش از آغاز به کار رسمی دولت، نشست با نمایندگان دستگاه‌های نظارتی سه قوه و سایر بخش‌های مرتبط درباره شناسایی گلوگاه‌های فساد از نهادهای مختلف برگزار کردم و قرار شد این دستگاه‌ها گزارش‌های خود از بسترهای فسادخیز را به دولت ارائه کنند که این گزارش‌های چندی قبل به دست دولت رسید و برای جمع‌بندی در اختیار کارگروهی قرار گرفت.

وی ادامه داد: در جلسات کارگروه مذکور دستورالعمل‌هایی درباره وظایف خاص دستگاه‌های مختلف در زمینه پیشگیری و مقابله با فساد در قالب «نقشه ملی پیشگیری و مقابله با فساد اداری و اقتصادی» تهیه شده که اصول حاکم بر این نقشه ملی امروز ابلاغ شد.

نقشه ملی ابلاغ شده در دوازده بند تدوین گردیده است که سرفصل‌های آن به این شرح است: "شفاف‌سازی"، "مدیریت تعارض منافع"، "فرهنگ‌سازی و نظارت همگانی"، "متناسب‌سازی ساختار و تشکیلات دولت"، "شایسته‌گزینی"، "سپولت‌فرآیندها"، "دولت الکترونیک"، "توسعه رویکرد زنجیره ارزش و زنجیره‌های تأمین"، "حمایت از فعالیت سالم"، "تقویت اشراف"، "نظارت موثر و کارآمد" و "برخورد قاطع و کارآمد با فساد".

بدیهی است که به منظور تحقق هر کدام از این موارد، یک سری

اقدامات قانونی و اجرایی نیاز است که طبیعتاً باید در یک کارگروه وسیع‌تر و متشکل از کارشناسان مختلف مورد امان نظر قرار گیرد و دستورالعمل‌های اجرایی آن تهیه و تنظیم شود. در این مورد بخشی از بند ۳ این نقشه ملی به درستی درباره بهره‌گیری از ظرفیت رسانه‌ها تأکید شده است که برای تحقق آن کارهای زیادی لازم است انجام شود. در حال حاضر رسانه‌های ما گرفتار بیماری کم مخاطبی و در واقع فقدان مخاطب هستند. حتی رسانه جذاب سیمای نیز میدان را در اکثر موارد به رقبای بیرونی خود واگذار کرده است. البته سخن درباره این گرفتاری بسیار است لیک برای این که رسانه‌ها بتوانند در این زمینه به وظایف خود عمل کنند نیاز به قوانینی است که در درجه اول برای رسانه‌های مستقل نوعی از مصونیت قانونی را فراهم آورد تا با وزش نسیمی سرنگون نشوند. در این صورت است که رسانه‌ها می‌توانند وظیفه مردمی خود را به ثمر برسانند و گزینه تجربه نشان داده است که دستگاه‌های رسمی پس از مدتی حساسیت خود را از دست خواهند داد و مشکلات تازه‌تری در زمینه فساد گریبانگیر جامعه خواهند شد حتی تکیه بر رسانه‌های دولتی و جناحی نیز پس از فروکش کردن هیجانات مقابله با فساد به تدریج دچار ملاحظه کاری گروهی و جناحی خواهند شد و چشم بر روی بسیاری موارد خواهند بست که البته در این زمینه نیز طی این سال‌ها تجربه برای توجه وجود دارد. برای مقابله جدی با فساد و رفع هر نوع معضل دیگر در جامعه نظارت همگانی ضرورت دارد و برای تحقق امر نظارت همگانی، تقویت و استقلال واقعی رسانه‌ها نیز جزء واجب و لازم کار است. در این زمینه امیدوار باید بود که رییس جمهوری و دولت محترم توجه و عنایت کافی داشته باشند.

«مدیر مسوول»

تولیدات نشر معیار
کتاب‌های گیلان
ویژه‌ی کودکان



جهت سفارش
به وبسایت www.kalazio.ir
مراجعه فرمایید





کافه شهر حمید مزرعه بخش پنجاه و چهارم

این مکتب یعنی جاکومو بالا، که استاد مارینتی هم بود، به آن پیوست.

آینده گری حجمی

در روسیه جنبش حجم گری بر جنبش آینده گری اثر گذاشت و در سال ۱۹۱۳ یکی از جنبش های هنری به نام آینده گری حجمی به دنیا آمد. آینده گران حجمی فرم های کوبیسم را استفاده می کنند.

هم چون دیگر آینده گران، روس ها با گذشته بد بودند و از زندگی پیشرفته خوش شان می آمد. برعکس ایتالیایی ها و روس ها سعی می کردند که با حرکات جنجالی خودشان را نشان دهند. به غیر از آن، روس ها تاثیر هیچ کس را قبول نمی کردند.

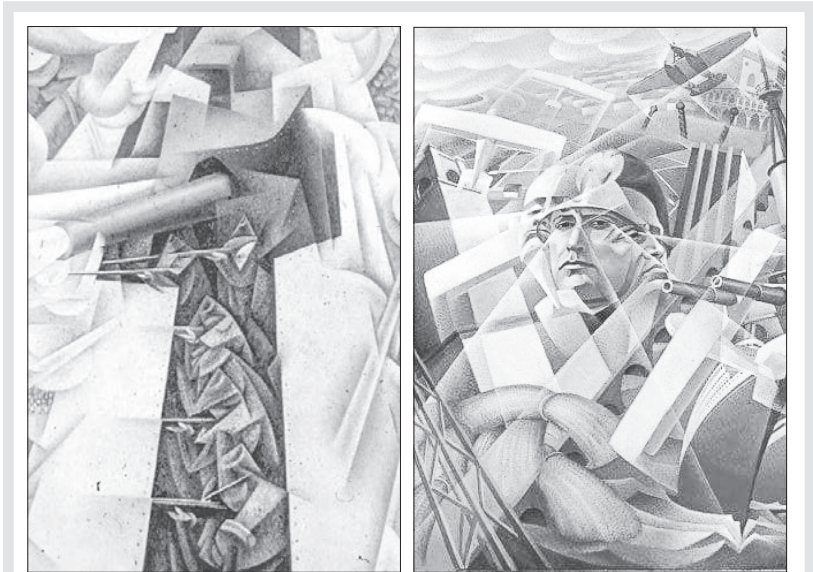
هنرمندان مهم روس در این سبک ولیمیر خلبینکوف، الکسی کرچنیک، ولادیمیر مایاکوفسکی و داوید بورلیوک بودند.

خیلی از آینده گرهای روسیه، به غیر از نقاش، نویسنده هم بودند و تعداد زیادی کتاب و شعر نوشتند. این هنرمندا در پروژه های مختلف هم باهم کار می کردند. از جمله: اپرای پیروزی آفتاب را کروچنیک نوشت و صحنه های ان را مالویچ ساخت.

برآمدن استالین و چیرگی دیدگاه رسمی حزب کمونیست اتحاد شوروی در هنر و ادبیات باعث شد که جنبش آینده گری حجمی در روسیه از بین برود.

(ادامه دارد)

آینده گری یا فوتوریسم



و تاریخی ایتالیا در سده ۱۹ پدیدار شد. بخشی از جنبش آینده گری برخاسته از شخصیت پرشور مارینتی بود. آینده گری مارینتی و پیروانش در فلسفه های هنری برگسون و فریدریش نیچه ریشه داشت که به طغیان گری

یکی از جنبش های هنری اوایل قرن بیستم بود. مرکز این جنبش در ایتالیا بود و در کشورهای دیگر از جمله روسیه نیز فعالیت داشتند. فوتوریست ها در بسیاری از زمینه ها مانند ادبیات، نقاشی، عکاسی، مجسمه سازی، سفالگری، تئاتر، موسیقی، معماری و حتا آشپزی فعالیت داشته اند.

نمونه ای از معماری فوتوریستی. طرح از آنتونیو سنت -- الیا در اوایل قرن بیستم است.

فیلیپو تومازو مارینتی با انتشار بیانیه ی فوتوریسم در سال ۱۹۰۹ در روزنامه فیگارو فعالیت جنبش را رسما آغاز کرد. در آن بیانیه، مارینتی نوشته بود که فوتوریست ها از هنر گذشته بیزارند و دغدغه های اصلی این جنبش، پویایی، سرعت و تکنولوژی است. برای فوتوریست ها، ماشین، هواپیما و شهرهای صنعتی نشانه های بسیار مهمی بودند چراکه آن ها پیروزی انسان بر طبیعت را نشان می دادند.

حجم گری بر اکسپرسیونیسم آلمان فقط از طریق واپسین نقاشی های مارک، ماکه، لیونل فاینینگر تاثیر گذاشت؛ در مقابل، از نخستین لحظه های پیدایش آینده گری، حجم گری عملن در بطن نقاشی و پیکر تراشی آن تاثیر داشت. آینده گری نخست جنبشی ادبی برخاسته از ذهن فیلیپو تومازو مارینتی شاعر ایتالیایی (۱۹۰۸) بود که بعدها در نقاشی تاثیر گذاشت. آینده گری در اصل جنبشی برخاسته از شهر میلان بود و به صورت طغیان روشن فکران جوان بر ضد رخوت کالبد فرهنگی



لحظاتی با شعر به انتخاب نیما موسوی

"شیون فومنی"

زیبا ترین حضوری از عشق در من ای دوست
عشقی که آتشم زد در ماه بهمن ای دوست
راهم زدی و آهم در سینه ی شب افروخت
گم شد ستاره من در روز روشن ای دوست
یکدم نمی توانم بی صحبت تو دم زد
افکندی ام چو قمری طوفی به گردن ای دوست
جادوی آفتابی همخون دختر تاک
پر کن پیاله ام را مردی بیفکن ای دوست
از چله ی کمان قد کمانی ما
تیری توان نشاندن بر چشم دشمن ای دوست
می رانمت چو مهتاب بر موج آب دیده
دارم در آرزویت دریا به دامن ای دوست
نی پایبند شهرم نی گوشه گیر صحرا
زین بیشتر چه خواهی از جان شیون ای دوست

خواهم شدن پاره خطّی تا امتدادم بماند
خطّی که در بی نهایت خود را به خطّی رساند
خطّی که آتش گواراست در جاده ی شوسه ی کار
خطّی که سوز عطش را در کارگرها نشانَد
خطّی که دنباله دارست منظومه ای بی مدارست
خطّی که از خود شما را بیرون تواند کشاند
خطّی که چون شهد گل هاست شیرین تر از طعم خرماسـت
خطّی که چون شعر کندو زنبورش از بر تواند
خطّی که نقش آفرین است جغرافیای زمین است
خطّی که همواره خود را از اهل دنیا بداند
خطّی ستیزنده راهی پوینده از تازه خواهی
خطّی که بی انتہاتر از باد صحرا براند
خطّی به گویائی غم پنهان به چشمان خاموش
خطّی به خوانائی خون خطی که خود را بخواند
خطّی که جادوی خاک است سحر سحرگاه تاک است
خطّی که از جوش غیرت خون در رگ مادواند
خطّی که مردم شکار است برنامه ی روزگار است
خطّی که ما را بخواند خطّی که من را براند
خطّی زلال آسمان رنگ پیدا به شفافِی اش سنگ

خطّی که خیل کبوتر در آبی اش پر تکاند
خطّی هوا خورده از صبر آبشخور چشمه ی ابر
خطّی که بذر شکر را در غوره زاران فشاند
خطّی به غایت صمیمی چون عاشقان قدیمی
خطّی سزاوار تاریخ چیزی که از من بماند

کهکشان سیرم و دارم سر پرواز دگر
تا به خطی رسم از نقطه ی آغاز دگر
کاهی از کوه ناپید که به جولانگه باد
شده ام ریگ روان را علم افراز دگر
شد گلو گیر قفس نغمه ام ای مرغ هوا
به هوایی که شوم طعمه ی شهباز دگر
به تماشای خود از آینه رو گردانم
در نگر همّت از چشم نظر باز دگر
جز من ای عشق بلند آمده درگاه هنوز
خاکبوس قدمت نیست سرانداز دگر
خالی ام همچو نی از ناله دم گرم تو کو؟
تا به لب آیدم از پرده ی دل راز دگر
جز به جبران زمینگیری خود چرخ نگشت
آسمان دگری خواهم و پرواز دگر
گر موافق خورَدَم زخمه به ساز ملکوت
هم به شور آورمت باز به شهناز دگر
نتراشیده سر آن گونه قلندر شده ام
که به گیلانکده ام خواجه ی شیراز دگر
شیون این مایه که دم می زنی از قول غزل
به ردیفَت نرسد قافیه پرداز دگر ...

پرنده در قفس تار و پود می خواند
به شاخه ی نخِی گل سرود می خواند
سرود دست نجیبی که در مه تصویر
دو بال خسته اش از هم گشود می خواند
شکاف سینه سپارد به بخیه ی سوزن
بنفش و آبی و سرخ و کبود می خواند
به درّه واره ی شب می زند پل آواز
مرا به خلوت آتسوی رود می خواند
کنون که در رگم من خون کوتوالی نیست
مرا به شوق کدمامین صعود می خواند؟
خروس بی محلسـت این سپیده ی کاذب
پرنده آه ... چرا دیر و زود می خواند
نه بال پرزدنی نی هوای پروازی

همین کنار من از این حدود می خواند
پرنده خسته تر از من به باغ گلدوزی
دریچه را به فراز و فرود می خواند
شرع زمزمه اش تیره چون پر زاغ است
میان آتش سیگار و دود می خواند
بهار پرده نشین خانه زاد پائیز است
پرنده در قفس تار و پود می خواند

دیدگانت خار در دل دارد اما دیدنی است
زخم غربت دیدگان از چشم صحرا دیدنی است
بی دهن چون غنچه می خندی به روی آفتاب
فصل عطرآشانی باغ تماشا دیدنی است
اشک ما هرگز نمی آید به چشم اهل خاک
گریه ی دریا پسند ماهیان نادیدنی است
پشت مژگان تر مهتاب می خواند خروس
بامداد شسته از باران فردا دیدنی است
رنگ نپذیری اگر از طیف بازیگاه نور
دیدنی نادیدنی نادیدنی ها دیدنی است
گونه ی گل آتشین شد چشم گلگشتی نماند
چشم خوش بینی اگر می بود دنیا دیدنی است
آه ... ای خون رهائی در رگ زنجیربان
نعره ی مستان از عشق تو رسوا دیدنی است
از دو سوی پل اگر یک روز روی آور شوم
چشم بندی های اشک شوق آن جا دیدنی است
جلوه کن ای ماه در ایوان دل های خراب
هم از این آئینه آن روی دل آرا دیدنی است
آب از تو پرتلاطم خاک از تو پر طنین
از تو هر نقشی که می بندم به رویا دیدنی است
پچ پچی با ساحل خاموش دارد از تو موج
می رسی در مقدمت آشوب دریا دیدنی است
من نه ققنوسم ولی گردِ سرت پرواز من
با دو بال آتشین پروانه آسا دیدنی است
جویباری از سرشک آورده ام نازی برم
سرکشی هایت ولی ای سرو بالا دیدنی است
خار حسرت می خورم از چشم خرما رنگ تو
دست ما کوتاه و بر نخل تو خرما دیدنی است
با کسی جز با غمش شیون نمی جوشد دلم
در کنار دیگران تنهایی ما دیدنی است
تو بر بلندای خاکم اسطوره ای از جنونی
شریان شط شفق را ماقبل تاریخ خونی
نقشت به دیوار تکرار بر شانه ات سنگ بسیار





گرد آورنده
سیاوش بهبودی

دو کلمه حرف ورزشی

والیبال پر افتخار بر تارکِ قاره کهن

◀ قهرمانی تیم ملی والیبال ایران در آسیا اتفاق خوبی بود که طی هفته گذشته رخ داد. نکته مهم دیگری که در این رویداد نظر کارشناسان و هواداران را جلب کرد بدست آوردن این پیروزی با رهبری یک سرمربی ایرانی است. این اتفاق نشان داد اگر انتخاب درست باشد و به مربیان خودی فرصت لازم داده شود امکان رخ دادن شگفتی در میدان‌های ورزشی کم نخواهد بود. این پیروزی هم در بخش رسمی ورزش و هم در بخش کارشناسی و دست‌اندرکاران بازتاب بسیاری داشت که رسانه‌ها نیز به خوبی آن‌ها را بازتاب دادند.

از خوانندگان صفحه "دو کلمه حرف ورزشی" دعوت می‌کنیم با ما در خوانش بخشی از توجه به این رویداد بزرگ و مسرورکننده مشارکت داشته باشند.

■ والیبال ایران با اقتدار قهرمان آسیا شد

تیم ملی والیبال ایران با پیروزی مقابل ژاپن، مقتدرانه به مقام قهرمانی آسیا دست یافت. سه ست این بازی با امتیازات ۲۷ بر ۲۵، ۲۵ بر ۲۲ و ۳۱ بر ۲۹ به سود ایران رقم خورد. میلاد عبادی پور، میثم صالحی، جواد کریمی، صابر کاظمی، علی‌اصغر مجرد، امیرحسین توخته و محمدرضا حضرت‌پور بازیکنان اصلی ایران در این بازی بودند.

به این ترتیب ایران به هفتمین برد پیاپی خود در این مسابقات دست یافت و فقط با یک ست باخت، به مقام قهرمانی آسیا رسید. شاگردان بهروز عطایی تیم‌های هنگ‌کنگ، تایلند، پاکستان، کره جنوبی، چین تایپه و ژاپن را با نتایج مشابه سه بر صفر شکست دادند و فقط مقابل چین با نتیجه سه بر یک پیروز شدند.

مسابقات والیبال قهرمانی آسیا با حضور ۱۶ تیم از ۲۱ تا ۲۸ شهریورماه به میزبانی ژاپن برگزار شد. ایران و ژاپن با صعود به فینال مسابقات سهمیه حضور در مسابقات قهرمانی جهان را کسب کرده‌اند.

نتایج مسابقات تیم ملی والیبال ایران در قهرمانی آسیا

مرحله اول
ایران ۳ - هنگ‌کنگ صفر (۲۵-۱۲ / ۲۵-۱۸ / ۲۵-۱۹)
ایران ۳ - تایلند صفر (۲۵-۱۷ / ۲۵-۱۲ / ۲۵-۱۸)
ایران ۳ - پاکستان صفر (۲۵-۲۰ / ۲۵-۱۹ / ۲۵-۱۵)

مرحله دوم
ایران ۳ - کره جنوبی صفر (۲۵-۱۹ / ۲۵-۱۸ / ۲۵-۲۰)
ایران ۳ - چین تایپه صفر (۲۵-۱۰ / ۲۵-۲۳ / ۲۵-۱۱)

نیمه‌نهایی
ایران ۳ - چین یک (۲۵-۲۲ / ۲۵-۱۷ / ۲۵-۲۲-۲۵-۲۵-۱۷)

فینال
ایران ۳ - ژاپن صفر (۲۷-۲۵ / ۲۲-۲۵ / ۳۱-۲۹)

■ ایران پادشاه والیبال آسیا ماند

فدراسیون بین‌المللی والیبال در واکنش به قهرمانی تیم ملی



ایران در آسیا نوشت: ایران پادشاهی خود در قاره آسیا را ۲ سال دیگر تمدید کرد.

فدراسیون بین‌المللی در یک پست اینستاگرامی نوشت: صابر کاظمی به عنوان ارزشمندترین بازیکن این رقابت‌ها انتخاب شد و تیم ایران از عنوان خود دفاع و پادشاهی خود در آسیا را ۲ سال دیگر تمدید کرد.

در ادامه این گزارش به قهرمانی ایران با واگذاری فقط یک ست مقابل چین اشاره شده و آمده است: ایران و ژاپن در این رقابت‌ها بلیت‌های خود را برای مسابقات قهرمانی مردان جهان ۲۰۲۲ در روسیه، رزرو کردند.

■ ایران سومین تیم پرافتخار والیبال آسیا

تیم ملی والیبال ایران با قهرمانی در بیست و یکمین دوره مسابقات قهرمانی آسیا، به سومین تیم پرافتخار تاریخ این قاره تبدیل شد.

تیم ملی ایران در سال‌های ۲۰۱۱، ۲۰۱۳، ۲۰۱۹ و ۲۰۲۱ مدال طلا، در سال‌های ۲۰۰۹ و ۲۰۱۵ مدال نقره و در سال ۲۰۰۳ مدال برنز مسابقات را به دست آورد.

به این ترتیب تیم ملی ایران بالاتر از چین، در رده سوم پرافتخارترین تیم‌های قاره آسیا قرار گرفت. تاکنون ۶ تیم در تاریخ مسابقات والیبال قهرمانی آسیا روی سکو قرار گرفته‌اند. ایران در سال‌های ۲۰۱۱ و ۲۰۱۳ با هدایت خولیو ولاسکو در سال ۲۰۱۹ با سرمربیگری ایگور کولاکوویچ قهرمان آسیا



شد. این بار بهروز عطایی روی نیمکت ایران می‌نشست و نخستین مدال طلا با سرمربی ایران را به دست آورد.

■ ستاره‌های ایران در تیم رویایی

پشت‌خطزن تیم ملی والیبال ایران عنوان ارزشمندترین بازیکن مسابقات قهرمانی آسیا را به دست آورد و چهار بازیکن دیگر ایران نیز در تیم رویایی قرار گرفتند.

- تیم رویایی مسابقات قهرمانی آسیا

ارزشمندترین بازیکن: صابر کاظمی از ایران
بهترین پاسور: جواد کریمی از ایران
بهترین پشت‌خطزن: کنتو میانورا از ژاپن
بهترین مدافع روی تور: علی‌اصغر مجرد از ایران و یونگزن لی از چین
بهترین دریافت‌کننده: میلاد عبادی‌پور از ایران و یوکی ایشیکاوا از ژاپن
بهترین لیبرو: محمدرضا حضرت‌پور از ایران

■ ملی پوشان والیبال تسلیم نشدند و جنگنده بازی کردند

بهنام محمودی پس از کسب عنوان قهرمانی در مسابقات قهرمانی آسیا گفت: ملی پوشان بسیار عملکرد خوبی داشتند و تسلیم نشدند؛ به ویژه صابر کاظمی و جواد کریمی. از ابتدای رقابت‌ها عنوان کردم اگر تیمی بخواهد کمی مقابل ایران حرف برای گفتن داشته باشد ژاپن است. سایر تیم‌ها در حد والیبال ما نبوده‌اند و ایران یک سر و گردن از رقبای بالاتر بود. کارشناس والیبال اظهار داشت: استفاده از کادر ایرانی نقطه قوت تیم بود و جوانانی که پاسخ اعتمادها را دادند. امیدوارم در مسابقات آینده عملکرد بهتری داشته باشیم و جای خالی بزرگان را پر کنیم.

محمودی در پاسخ به این سوال که آیا کادر ایرانی در این دوره از رقابت‌ها اعتمادها را جلب کرد یا خیر گفت: شاید میان مربیان ایرانی با مربیان بزرگ مانند ولاسکو و سایر مربیان بزرگ دنیا فاصله وجود داشته باشد اما می‌توانیم به مربیان ایرانی اعتماد کنیم و از تمام ظرفیت‌ها استفاده و در کنارشان باشیم.

■ کادر فنی ایرانی از این آزمون سخت سر بلند بیرون آمد

به گزارش فدراسیون والیبال، پس از فتح قله آسیا از سوی تیم ملی والیبال ایران با شکست ژاپن، احمد لاهوتی بازیکن اسبق تیم ملی والیبال ایران با تأکید بر این نکته که هر دو تیم ایران و ژاپن در دیدار نهایی بازی زیبایی ارائه کردند، اظهارداشت: ژاپن جنگنده و هماهنگ ظاهر شد اما ایران در هر سه ست در امتیازات بالای بیست، فشار زیادی را وارد کرد و همین اتفاق درصد اشتباه ژاپنی‌ها را بالا برد.

بازیکنان ایران با دفاع روی تیسرو و توپ‌گیری داخل میدان نتیجه ست‌ها را از ژاپن گرفتند. وی اضافه کرد: به جرات می‌گویم در تیم ایران همه خوب بازی کردند.

لاهوتهی در واکنش به این اتفاق که ایران در طول این مسابقات تنها یک ست را واگذار کرد، بیان داشت: این اتفاق مسلمان‌یک رکورد است که فکر می‌کنم تا مدت‌ها هم شکسته نشود. همان یک ستی هم که واگذار کردیم، غافل‌گیری و البته اتفاقی بود.

مربی تیم ملی والیبال نوجوانان عملکرد بازیکنان ایران را بسیار قابل‌تقدیر و هماهنگ در جام بیست‌ویکم ارزیابی کرد و گفت: ملی‌پوشان ایران فعل خواستن را به زیبایی صرف کردند. کادر فنی به خوبی دل این بازیکنان را بهم نزدیک

کرده بود که توانستند منسجم و با فکر برای رسیدن به هدف بجنگند. از صابر کاظمی بسیار ممنونم که با وجود آسیب‌دیدگی شدید روز گذشته و گرفتگی مچ پا در بازی امروز با غیرت در زمین ظاهر شد و توانستیم ژاپن را در کشور خودش به راحتی شکست دهیم.

■ ایران لایق قهرمانی بود

کاپیتان تیم ملی والیبال بازی ایران مقابل ژاپن را مسابقه‌ای سنگین و پرفشار تعبیر کرد.

به گزارش فدراسیون والیبال، تیم ملی والیبال ایران در فینال مسابقات قهرمانی آسیا سه بر صفر از سد ژاپن گذشت و برای چهارمین بار قهرمان قاره کهن شد.

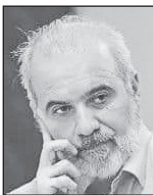
میلاد عبادی‌پور بازیکن تیم ملی والیبال ایران که اولین تجربه کاپیتانی خود را در این مسابقات به دست آورد، بعد از پیروزی تیم ایران برابر ژاپن و کسب مقام قهرمانی گفت: بازی بسیار سنگین و پرفشاری را پشت‌سر گذاشتیم و دیدیم که ست‌ها را با اختلاف کم از ژاپن می‌گرفتیم.

بهترین دریافت‌کننده جام بیست‌ویکم ادامه داد: از همه مردم، مربیان و هم‌تیمی‌هایم سپاسگزارم که نشان دادند لیاقت مدال طلا را دارند.

تیم‌های ژاپن، چین و چین‌تایپه نیز در مکان‌های دوم تا چهارم این رقابت‌ها قرار گرفتند.

■ در ژاپن شاهد ظرفیت بالای بازیکنان و کادر فنی بودیم

امیرخوش خرسرپرست سابق تیم ملی والیبال با اشاره به این که باب اتفاقات خوب در والیبال ایران باز شده است، گفت: در ژاپن شاهد ظرفیت بالای بازیکنان و کادرفنی تیم ایران بودیم. خوش خبر ادامه داد: بزرگ‌ترین و



بهترین تبریک من به کادر فنی ایرانی این تیم به ویژه بهروز عطایی است که رهبری بی‌نقصی در این مسابقات داشت و شرایط بسیار خوبی را برای تیم فراهم کرد.

سرپرست سابق تیم ملی والیبال ایران با نگاهی به مسابقات جهانی، تصریح کرد: ایران در قهرمانی آسیا با تیم‌هایی روبه‌رو شد که مصاف با تعدادی از آن‌ها به مثابه بازی تدارکاتی است و هماهنگی و اعتماد به نفس بازیکنان را بالا برد. همین اتفاق در جریان بازی‌های سختی چون چین و ژاپن به کمک ما آمد اما در مسابقات جهانی چنین روندی وجود ندارد. تیم باید از همان ابتدا از لحاظ روحی، روانی و جسمانی در بالاترین حد آمادگی باشد و فرصتی برای بازیابی در طول مسابقات ندارد. خوش‌خبر به برنامه‌ریزی دقیق و به موقع جوانگرایی در والیبال ایران اشاره و اظهار کرد: شاهد ظرفیت بالای بازیکنان و کادرفنی در ژاپن بودیم. باید برای این تیم برنامه‌ریزی دقیقی شود. به هیچ عنوان نباید در باد این پیروزی خوابید. لازم است برنامه‌ریزی را از همین امروز شروع کنیم تا تیمی با فاکتورهای جهانی مهیا شود.

■ خوشحالم که مردم ایران شاد شدند

سرمربی تیم ملی والیبال از شادی مردم ایران از کسب عنوان قهرمانی تیم ملی در آسیا ابراز خرسندی پرس کرد.

به گزارش فدراسیون والیبال، بهروز عطایی پس از کسب مقام اول آسیا در ژاپن گفت: بازی فینال همیشه دشوار است و ما هم به خوبی از این موضوع آگاهی داشتیم.

وی ادامه داد: متأسفانه قبل از شروع بازی خبر فوت حسین کاظمی را شنیدم و بسیار ناراحت شدم. در طول بازی کمی تمرکز را بابت این موضوع از دست دادم اما سعی کردم بازی را مدیریت و کنترل کنم.

عطایی افزود: خدا را شکر می‌کنم بازیکنان نمایش خوبی از خود ارائه کردند که به موفقیت و سکوی نخست آسیا ختم شد. خیلی خوشحالم مردم ایران شاد شدند. امیدوارم همه در سلامت باشند.

بیست‌ویکمین دوره مسابقات والیبال قهرمانی مردان آسیا که از ۲۱ شهریورماه به میزبانی ژاپن در شهر چیبو آغاز شده بود، عصر روز یکشنبه با قهرمانی تیم ملی والیبال ایران به پایان رسید. تیم‌های ژاپن، چین و چین‌تایپه نیز در مکان‌های دوم تا چهارم این رقابت‌ها قرار گرفتند.

این پیروزی درخشان برای ملت ایران بسیار شیرین است



◀ رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی از تیم ملی والیبال کشورمان که در بیست و یکمین دوره مسابقات قهرمانی آسیا به مقام قهرمانی دست یافت، تشکر کردند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی از تیم ملی والیبال کشورمان که در بیست و یکمین دوره مسابقات قهرمانی آسیا به مقام قهرمانی دست یافت، تشکر کردند.

متن پیام رهبر انقلاب اسلامی به این شرح است:

بسمه تعالی

پیروزی درخشان تیم ملی والیبال برای ملت ایران بسیار شیرین است. از شما جوانان عزیز و مربی ایرانی‌تان صمیمانه تشکر می‌کنم.

سیدعلی خامنه‌ای
۲۹ شهریور ۱۴۰۰

قهرمانی والیبال ایران در آسیا موجب فخر و نشاط مردم شد



◀ سید حمید سجادی در پیامی قهرمانی تیم ملی والیبال ایران در رقابت‌های قهرمانی آسیا را تبریک گفت. متن پیام تبریک سید حمید سجادی به مناسبت قهرمانی تیم ملی والیبال ایران در رقابت‌های قهرمانی قاره آسیا و راهیابی به مسابقات جهانی به شرح زیر است:

«بسم الله الرحمن الرحيم

قهرمانی تیم ملی والیبال ایران در رقابت‌های قهرمانی آسیا، بار دیگر موجبات فخر و نشاط مردم ایران را به همراه داشت.

فتح جام قهرمانی در هم‌آوردی با ژاپن میزبان مسابقات که به پشتوانه اندیشه‌های مربیان ایرانی به ارمان آمد، بیانگر امیدواری به ورزشی است که بارها عزت و عظمت ورزش ایران در دنیا را به منصفه ظهور رسانده است.

قهرمانی تیم ملی والیبال ایران در رقابت‌های قهرمانی آسیا را به تک تک ملی پوشان، کادر فنی و سرپرستی، مسؤولان فدراسیون و مردم علاقمند به ورزش تبریک می‌گویم.

امیدوارم مسیر رشد و تعالی والیبال ایران به سمت موفقیت‌های بالاتر و پایدارتر در عرصه‌های رقابتی آینده اعم از رقابت‌های جهانی، بازی‌های آسیایی و بازی‌های المپیک استمرار یابد و خواست دوستداران والیبال محقق شود.»



کرد آورنده
مونا ییلتن عراقی
بخش دوم

بهترین سریال‌های کره‌ای کدام است



در مورد مرد مرموزی به نام یک هی-سونگ است که با یک بازرس به نام چا جی-وون ازدواج کرده و یک فرزند دارند. هی-سونگ نقش خود را به عنوان یک پدر و همسر به خوبی ایفا می‌کند، اما همواره یک راز عمیق از گذشته خود را پنهان می‌کند. زمانی که همسرش جی-وون متوجه می‌شود مردی که مدت‌ها دوست داشته چیزی نبوده که همیشه ادعا می‌کرده است، ورق برمی‌گردد و داستان سریال از یک تم عاشقانه شیرین به ماجراهایی مرموز ختم می‌شود.

۱۰) سقوط بر روی تو (Crash Landing on You)

بازیگران اصلی: هیون-بین، سون-یه‌جین
کیم‌جونگ‌هیون

سریال Crash Landing on You اثری از کشور کره جنوبی است که در سال ۲۰۱۹ منتشر و با استقبال بسیار خوبی مواجه شد. سازندگان این اثر در ارائه سریالی جذاب با داستانی مهیج، موفق عمل کرده‌اند.

سریال «سقوط بر روی تو» درباره «یون سه ری» وارث ثروتمند در «کره جنوبی» است که در هنگام پاراگلایدر سواری به یک طوفان شدید برخورد می‌کند و در جنگلی در کره شمالی سقوط می‌کند. در آنجا با افسری از کشور کره شمالی روبه‌رو می‌شود که با وجود ممنوعیت‌هایی که برای ورود به کره شمالی وجود دارد به او کمک می‌کند و رابطه‌ای عاشقانه میان‌شان شکل می‌گیرد. زن با سربازان تحت‌فرماندهی افسر و البته زنان روستایی آشنا می‌شود و ماجراهای مختلفی به وجود می‌آید.

۱۶ قسمت منتشر شده به شکل استادانه ای عناصر عاشقانه، درام و وحشت را با هم ترکیب کرده است. هتل دل لونا از مسیر روایت دوگانه اش با پیچ و تاب های داستانی و ماجرای متعددی مخاطب را سرگرم و شوکه می سازد، بین گذشته و حال در نوسان است تا این که به یک پایان بندی خلاصه، خوب نوشته شده و راضی کننده ختم می شود. کسانی که به سریال های فراواقعی و تخیلی علاقه دارند مشتری سریال هتل دل لونا خواهند شد. هتل دل لونا هتلی عادی نیست؛ هتل دل لونا، یک هتل قدیمی و متفاوت واقع در مرکز شهر سنول است. جانگ مان وول (IU) هزار سال است که مدیر این هتل بوده. او به خاطر گناهی که انجام داده در این هتل محبوس شده. تنها راه فرار او پیدا کردن کسی است که گناه بدتری نسبت به خودش انجام داده باشد اما او حتی به یاد نمی آورد چه خطایی از سر زده و در عین حال مجبور به نگهداری از هتل هم می باشد جایی که مشتریان آن تنها ارواح هستند... انگار رابطی میان دنیای مردگان و زندگان است. کارکنان و کسانی که به آن رفت‌وآمد دارند ارواحی از سال‌های دورند. جالب شد، نه؟ اگر به دنبال کردن ماجراهای این افراد علاقه دارید، باید حتما دیدن این اثر را که یکی از بهترین سریال های کره ای است در برنامه‌تان بگذارید.

۹) سریال گل شیطان (Flower of Evil)

بازیگران: لی جون گی، مون چانه وون، جانگ هی جین
سو هیون وو

گل شیطان یکی از محبوب‌ترین آثار در بین سریال‌های کره‌ای جدید ۲۰۲۰ شناخته می‌شود. ماجرای این سریال

حساسیت دارد، طی عمل جراحی برای رفع این مشکل، حس همدردی و مهارت های اجتماعی خود را هم از دست می‌دهد. او در مسیر یافتن معمای پرونده قاتلی سریالی قرار می‌گیرد و در این مسیر دستگیری هم او را همراهی می‌کند. هرچه این دو در مسیر کشف روابط و معماهای قتل‌های زنجیره‌ای بیشتر پیش می‌روند، به فساد سازمان‌یافته در دولت و ارتباطش با شرکتی بزرگ پی می‌برند. این مجموعه کره ای سرشار از گرهِ‌های داستانی هیجان‌انگیز، شخصیت‌پردازی‌های درجه‌یک و ماجراهای کارآگاهی باورپذیر است. مخاطب مدام با خود در حال حدس‌زدن وقایع آنی سریال است و همین او را با اثر در ارتباط نگه می‌دارد. در سریال غریبه، خبری از داستان‌های عاشقانه نیست (تا فصل دوم که چنین چیزی در کار نبوده است). ماجرای جنایتی ساده در جنگل مخفی یا همان غریبه با واکاوی ریشه‌های جرم به لایه‌های داستانی پیچیده‌ای می‌رسد که دنبال کردن آن هیجان‌انگیز و لذت‌بخش است. آیا ریشه‌های فساد به پلیس و نیروهای آن می‌رسد؟

۸) هتل دل لونا (Hotel Del Luna)

بازیگران: آيو، يو جين گو

سریال هتل دل لونا با ترکیب استعدادهای بازیگران محبوب خود توانسته یکی از بهترین و موفق ترین درام های کره ای سال ۲۰۱۹ باشد. هتل دل لونا (Hotel Del Luna) یکی از آن سریال های درام کره ای کیمیا و متفاوت است که در لحظه و زمانی مناسب منتشر شده و به همین دلیل توانسته تاثیر ماندگاری بر روی مخاطبین سریال های کره ای داشته باشد. این سریال کره ای که اولین فصل آن در

۶) پینوکیو (Pinnocchio)

تعداد قسمت‌ها: ۱۶
بازیگران اصلی: لی جونگ-سوک، پارک‌شین هایه
کیم‌بونگ‌کیانگ

این سریال ساخت سال ۲۰۱۴ می‌باشد. داستان سریال از زندگی پسری می‌گوید که خانواده خوبی دارد؛ اما طی حادثه‌ای، پدر آتش‌نشانش به‌همراه همکارانش جان می‌بازد. رسانه‌ها تمام تقصیرها را به گردن پدر پسرک می‌اندازند و خانواده او کاملاً از هم می‌پاشد. سرپرستی این پسر را یک پیرمرد به عهده می‌گیرد. در مسیر داستان، پسر با دختری آشنا می‌شود که مادر گزارشگرش در بزرگ‌نمایی ماجرای آتش‌سوزی و مقصدانستن پدر پسر نقش داشته است. حتما حدس می‌زنید که میان آن‌ها علاقه‌مندی به وجود می‌آید. دختر تمایل زیادی به ورود به رسانه و گزارشگر شدن دارد. در این مسیر، پسر آتش‌نشان هم به او کمک زیادی می‌کند؛ اما متأسفانه دختر دچار سندرم پینوکیوست و در صورت دروغ‌گفتن به سسکه می‌افتد. چنین چیزی هم در دنیای دروغین رسانه‌ها جایی ندارد. این داستان به کجا ختم می‌شود؟ شما فکر می‌کنید؟

۷) غریبه (جنگل مخفی) (Stranger (Secret) (Forest)

دو فصل ۱۶ قسمتی
بازیگران اصلی: چوسونگ وو، بائه دونا، لی جون‌هیوک
یوچه‌میونگ

این سریال محصول ۲۰۱۷ است. کارآگاهی که به نور

ارتقای جایگاه ایران در شاخص جهانی نوآوری



به گفته شاوردی برخی کشورهای در حال توسعه، عملکردی فراتر از سطح توسعه اقتصادی خود دارند. هند، کنیا، جمهوری مالدای و ویتنام رکورد عملکرد نوآورانه خود را برای یازدهمین سال متوالی ثبت کرده‌اند. برزیل، ایران و پرو برای اولین بار در سال ۲۰۲۱، عملکردی فراتر از سطح توسعه خود داشته‌اند.

در میان ۱۳۲ کشور جهان مربوط به «خروجی‌های دانش و فناوری» و «خروجی‌های خلق» (۴۶) است. شاوردی ادامه داد: در میان زیرشاخص‌های بررسی‌شده، بهترین رتبه‌های کشورمان مربوط به «نشان تجاری» (در رکن خروجی‌های خلاق) (۱)، «دانش‌آموختگان علوم و مهندسی» (در رکن سرمایه انسانی و پژوهش) (۳) و «طرح صنعتی» (در رکن خروجی‌های خلاق) (۴) می‌شود. وی بدترین رتبه‌ها را نیز مربوط به «کیفیت رگولاتوری» (در رکن نهادها) و «ترخ تعرفه» (در رکن پیچیدگی بازار) (۱۳۰) و «سهولت شروع کسب‌وکار» و «ثبات سیاسی و عملیاتی» (در رکن نهادها) (۱۲۹) اعلام کرد. متخصص سیاستگذاری علم و فناوری با بیان این که تعداد کمی از کشورها همواره در اوج عملکرد نوآورانه بوده‌اند، گفت: کشورهای سوئیس، سوئد، ایالات متحده آمریکا و انگلیس طی سه سال گذشته جزء ۵ کشور برتر بوده‌اند و کره جنوبی برای اولین بار در سال ۲۰۲۱ به جمع ۵ کشور برتر پیوسته است.

نیز ارائه شده و ایران در میان کشورهای دارای درآمد متوسط به بالا در جایگاه ۱۳ و در میان کشورهای منطقه آسیای مرکزی و جنوبی، پس از هند، در جایگاه دوم قرار گرفته است.

وی افزود: هم چنین در گزارش GII ۲۰۲۱، از ۸۱ زیرشاخص در قالب ۷ رکن (۵ رکن مربوط به شاخص‌های ورودی و ۲ رکن مربوط به شاخص‌های خروجی) برای محاسبه امتیاز و رتبه کشورها استفاده شده است. این متخصص سیاستگذاری علم و فناوری با بیان این که ایران، از نظر شاخص‌های ورودی در جایگاه ۸۶ و از نظر شاخص‌های خروجی در جایگاه ۴۴ قرار گرفته و بدترین رتبه در میان ارکان ورودی مربوط به «نهاده‌ها» (۱۲۴) و بهترین رتبه مربوط به «سرمایه انسانی و پژوهش» (۴۹) مربوط می‌شود.

مدیر توانمند سازی صندوق نوآوری و شکوفایی از ارتقا ۷ رتبه‌ای جایگاه ایران در شاخص جهانی نوآوری ۲۰۲۱ خبر داد. گ و گفت: در میان ارکان خروجی نیز، بهترین رتبه ایران

مدیر توانمندسازی صندوق نوآوری و شکوفایی از ارتقای ۷ رتبه ای جایگاه ایران در شاخص جهانی نوآوری ۲۰۲۱ خبر داد.

به گزارش صندوق نوآوری و شکوفایی، گزارش شاخص جهانی نوآوری ۲۰۲۱، در روز ۲۰ سپتامبر ۲۰۲۱ (۲۹ شهریور ۱۴۰۰) با موضوع «ردیابی نوآوری در میان بحران کووید ۱۹» منتشر شد.

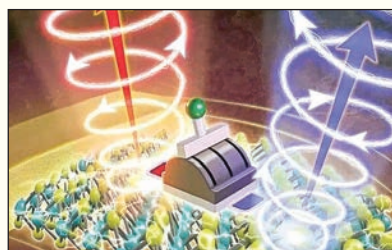
مرضیه شاوردی مدیر توانمندسازی صندوق نوآوری و شکوفایی و دکترای سیاستگذاری علم و فناوری با اشاره به این که گزارش GII ۲۰۲۱، ضمن ارزیابی عملکرد نوآوری ۱۳۲ کشور جهان، جدیدترین روندهای نوآوری را بررسی کرده است، گفت: ایران که در سال ۲۰۲۰ در جایگاه ۶۷ جهان قرار گرفته بود، در سال ۲۰۲۱ با ۷ پله صعود و با کسب جایگاه ۶۰ جهان، به عنوان یکی از کشورهایی محسوب می‌شود که بیشترین ارتقای رتبه را داشته است. وی افزود: در گزارش شاخص جهانی نوآوری ۲۰۲۱، رده‌بندی کشورها به تفکیک منطقه و سطح درآمدی

کرد آورنده

بهار سادات موسوی



تولید رایانه کوانتومی که در دمای عادی اتاق کار می‌کند



مشکل آن است که فرایند یادشده تنها با استفاده از آهن رباهای بسیار قوی و در سرمای صفر مطلق رخ می‌دهد. لذا تولید و استفاده از رایانه‌های کوانتومی در شرایط خاص

برخی مواد خاص که نور از آن‌ها ساطع می‌شود، باعث انتقال داده‌ها از طریق پروتون‌ها و در نهایت ذخیره سازی و جابه جایی آن‌ها می‌شود.

یکی از روش‌های رمزگذاری اطلاعات برای ذخیره سازی آن‌ها در رایانه‌های کوانتومی، به روش نور قطبی شده در شیار مشهور است. الکترون‌ها در نوارهای انرژی متفاوتی وجود دارند و شیارهایی بین این نوارها با سطح انرژی پایین ایجاد می‌شود. زمانی که الکترون‌ها در این شیارها نور تولید می‌کنند، الگوهای مدور نور قطبی شده خلق می‌کنند که ممکن است به سمت چپ یا راست بپیچند. این ویژگی کایرالیته نام دارد و از آن برای ذخیره سازی و انتقال اطلاعات کوانتومی استفاده می‌شود.

رایانه‌های کوانتومی به علت قابلیت‌های خود گزینهای مناسب برای کنار زدن رایانه‌های سنتی هستند اما آن‌ها فعلاً قابل استفاده در دمای پایین هستند که این مشکل توسط ژاپنی‌ها برطرف شده است.

به گزارش نیواطلس، محققان ژاپنی برای تسهیل به‌کارگیری رایانه‌های کوانتومی در دمای عادی اتاق به دستاورد فنی جدیدی دست یافته‌اند.

در برخی رایانه‌های کوانتومی از فوتون‌ها برای انتقال ذرات حاوی داده استفاده می‌شود. به منظور رمزگذاری اطلاعات و گنجاندن آن‌ها در فوتون‌ها، الکترون‌های رایانه‌های کوانتومی باید در شرایط خاصی قرار بگیرند که تنها در دمای بسیار پایین محقق می‌شود. تعامل این الکترون‌ها با

آزمایشگاهی ممکن است. اما محققان دانشگاه ناگويا راهی را برای تولید این نور قطبی شده در دمای عادی اتاق یافته‌اند. در آزمایش‌های اولیه از یک دستگاه نیمه هادی جدید برای تولید این نور در دمای منفی ۱۹۳ درجه استفاده و مشخص شد در صورت اعمال فشار، نور قطبی شده در هوای گرم‌تر نیز تولید می‌شود. لذا دستگاه جدیدی با استفاده از تنگستن دی سولفید کشیده شده بر روی یک بستر پلاستیکی تولید شد. با خم کردن این ترکیب مواد مورد استفاده در فرایند تولید نور قطبی شده تحت فشار قرار گرفتند و لذا ساخت رایانه کوانتومی که در دمای اتاق قادر به فعالیت باشند، ممکن شد. این دستاورد مهم علمی به استفاده گسترده‌تر از رایانه‌های کوانتومی منجر خواهد شد.

گردشگری شرق آسیا (ژاپن)



تکه‌ای از من
تکه‌ای از زمین
مریم سادات موسوی
قسمت اول



خواندن روزانه اخبار مربوط به واکسیناسیون و ویروس کرونا، تا حدی امیدبخش است. به نظر می‌رسد کشورهای زیادی واکسیناسیون را به در صد خوبی رسانده‌اند و محدودیت‌های مربوط به این بیماری را کم کرده‌اند. برخی از کشورها هم به سرعت به سمت واکسیناسیون عمومی پیش می‌روند. کاهش آمار مرگ و میر ناشی از این بیماری بعد از حدود 2 سال، امید بیشتری برای انسان‌ها آورده است. هرچند هنوز این موضوع جزو نگرانی‌های بشر است و نه در سطح حکومت‌ها و نه مردم به وضعیت عادی برگشته، رفتن به سمت وضعیت کمتر مضطرب‌کننده محسوس است.

همین موضوع بهانه‌ای است تا بتوانیم به وضعیت گردشگری نگاه تازه‌ای داشته باشیم. هرچند آسیب‌هایی که ویروس کرونا به این صنعت زد، بسیار زیاد بوده است و بعضاً جبران ناپذیر. اما به نظر می‌رسد این صنعت در حال پیداکردن راه‌های موثر در رابطه با وضعیت خود است. پروازهایی که در داخل کشورها و یا در سطح بین‌المللی تست کووید - ۱۹ منفی را برای اجازه پرواز نیاز دارند. و یا داشتن کارت واکسیناسیون در بعضی موارد الزامی است. همه اینها می‌تواند کمک کند انتقال ویروس از مبدا به مقصد و برعکس کمتر اتفاق بیافتد.



به هر حال نمی‌توان از این نکته غافل شد که در کنار ورشکستگی بسیاری از کسب و کارها، سبک‌های تازه از گردشگری هم تعریف شده است؛ مثل گردشگری طولانی مدت و یا تک مقصد. گویی انسان از روزی که فهمید می‌تواند سفر کند و از روزمرگی رها یابد، به راحتی نمی‌تواند این لذت را از زندگی خود حذف کند. هرچند سفرکردن برای او تغییرات دارد ولی از بین هم نمی‌رود.

در مسری یادداشت‌های پیش رو، می‌خواهیم دوباره به معرفی مقاصد کمتر معروف و شناخته‌شده بپردازیم. شاید شرق آسیا موضوع جالبی برای شروع این سری از یادداشت‌ها باشد. و در هر دوره به بخش‌های مختلفی از کره زمین سر بزنیم. کسی چه می‌داند شاید سفر هم به این مقاصد روزی آسان شود، چه از نظر سلامت جسمی

برجسته مانند بهداشت، سلامت، ایمنی و امنیت و منابع فرهنگی و سفرهای تجاری نمرات نسبتاً بالایی کسب کرد. در وبسایت لست سکند در مورد مردم ژاپن نوشته است: مردم ژاپن عمدتاً آرام، کم سر و صدا، با ادب، تعارفی، مهربان و البته دیرآشنا هستند (خلق و خوی کاملاً شرقی). احترام به بزرگتر یک اصل است که در روابط روزانه نیز تا حدودی مشهود است. در جامعه ژاپن ترکیب سنت و مدرنیته را به خوبی می‌توان حس کرد.

نسل جوان تا حدودی با انگلیسی آشنایی داشته و در صورتی که سوالاتی از آن‌ها بپرسید، می‌توانند کمکتان کنند. هر چند اگر زبان انگلیسی هم ندانند، اکثراً با ایما و اشاره و ... کارتان را راه می‌اندازند.

در همین وبسایت می‌خوانیم، کشور ژاپن یکی از کشورهای امن دنیاست اما به قول معروف "احتیاط شرط عقل است". مواظب پاسپورت، پول نقد و دیگر کالاهای ارزشمند همراه خود باشید و از تردد به صورت تنها در مکان‌های خلوت و در ساعات غیر متعارف خودداری کنید.

حتماً یک کبی از پاسپورت و ویزای خود را در هتل یا جای دیگری (جدا از پاسپورت) همراه داشته باشید. بهتر است یک کپی (اسکن) آن را برای خودتان ایمیل کنید تا در صورت مفقود شدن پاسپورت، در کشور غرب بدون هویت نباشید. البته این توصیه در مورد هر مقصد گردشگری خارجی صادق است.

یکی از جذابترین نقاط گردشگری ژاپن را باید کوه فوجی دانست. وبسایت سفر با تو می‌گوید، این کوه بسیار زیبا که تمام مدت سال پوشیده شده از برف است، با ارتفاع سه هزار و هفتصد و هفتاد و شش متر بلندترین نقطه کشور ژاپن است. نکته جالب درباره این عارضه طبیعی این است که این کوه در میان دشت‌ها و سرزمین‌هایی قرار دارد که تا کیلومترها در اطراف آن زمین‌های صاف و هموار قرار گرفته است. کوه زیبای فوجی به نماد اصلی کشور ژاپن تبدیل

و چه از نظر هزینه‌های عجیبی که این روزها زندگی را سخت‌تر کرده است. در این یادداشت سری به ژاپن می‌زنیم. مجمع‌الجزایر ژاپن کشوری جزیره‌ای در آسیای شرقی واقع در شمال غربی اقیانوس آرام است. ژاپن از شمال با روسیه، از غرب با دریای ژاپن، چین، کره شمالی و کره جنوبی مرز آبی دارد. ژاپن یکی از قدرت‌های اصلی اقتصادی جهان و سومین اقتصاد بزرگ جهان از نظر تولید ناخالص داخلی است. ژاپن یک کشور پادشاهی مشروطه است که بر مبنای قانون اساسی ژاپن اداره می‌شود.

این کشور در پایان جنگ جهانی دوم، تمامی متصرفات فراسوی دریای خود، از جمله کشور کره را که در آن زمان ۴۵ درصد کل کشور را تشکیل می‌داد، از دست داد و باعث شد امروزه، وسعت کنونی ژاپن به ۳۷۸۰۰۰ کیلومتر مربع تقلیل یابد. ژاپن با جمعیتی در حدود ۱۲۶.۴۷۶.۰۰۰ نفر یازدهمین کشور پر جمعیت جهان است. توکیو پایتخت ژاپن با بالغ بر ۱۳ میلیون نفر جمعیت از بزرگترین و گرانترین پایتخت‌های جهان است (ویکیپدیا).

ین (با علامت اختصاری ¥ و کد یوزی JPY) واحد پول ژاپن است. ین پس از دلار آمریکا و یورو، سومین واحد پول پر معامله در بازارهای بورس جهان است. ین ژاپن در سال ۱۸۷۱ به وجود آمد و قانون پول جدید و رایج ژاپن مانند سیستم پولی اروپا در مورد واحدهای پولی رن، سن و ین ایجاد شد. ژاپن ۳۱.۱۹ میلیون گردشگر بین‌المللی در سال ۲۰۱۸ را به خود جلب کرد. این کشور دارای ۲۱ سایت میراث جهانی، از جمله قلعه هیماجهی، آثار تاریخی و باستانی کیوتو و بناهای تاریخی شهر باستانی نارا است. جاذبه‌های معروف دیگر عبارتست از توکیو و هیروشیما، کوه فوجی و استفاده از هتل و چشمه آب گرم.

گزارش رقابت و مسافرت جهانگردی و گردشگری سال ۲۰۱۷ ، ژاپن را از بین ۱۴۱ کشور جهان در رتبه چهارم قرار داد که بالاترین رتبه در آسیا بود. ژاپن تقریباً در تمام جنبه‌های

حضور بخش خصوصی ایران در اکسپو دوی



برگزاری این رویداد هر هفته یک استان، ظرفیت‌های گردشگری، میراث فرهنگی و صنایع دستی خود را ارائه خواهد کرد؛ افزود: استان‌ها در نظر داشته باشند که در برگزاری هفته‌های فرهنگی برنامه‌ریزی شده تنها نباید ظرفیت‌های اداری حوزه‌های تخصصی ادارات کل معرفی شود؛ بلکه این زمان بهترین فرصت است تا با مشارکت حداکثری ذینفعان، بخش خصوصی، نهادهای فرابخشی، شهرداری‌ها و سایر بخش‌های مرتبط تمامی ظرفیت‌های استان در عرصه‌های مختلف نمایش داده شود. شالبافیان با بیان این که در مشارکت گفته شده ارائه ایده‌های ابتکاری به منظور هماهنگی هر چه بیشتر در تعامل و همکاری‌های بین‌دستگاهی از اهمیت بسیار زیادی برخوردار است؛ یادآور شد: هر یک از بخش‌های فعال استانی که در زمینه توسعه صنعت گردشگری گامی برداشته‌اند؛ می‌توانند به عنوان بازوی ادارات کل استانی در راستای بهره‌مندی از فرصت‌های بیشمار این رویداد مهم بین‌المللی معرفی و به کار گرفته شوند.

معاون گردشگری در ادامه نقش حضور و معرفی کسب‌وکارهای نوپای گردشگری و استارت‌آپ‌های استانی را نیز یکی دیگر از زوایای دارای اولویت در برگزاری هفته‌های گردشگری استان‌ها خواند و گفت: در کنار هم

قرار گرفتن خلاقیت حاصل از نگاه‌ها و کسب‌وکارهای جدید و مدرن در حوزه گردشگری با تجمیع ظرفیت‌های استانی می‌تواند حوزه‌های تخصصی وزارتخانه را به ویژه در بخش گردشگری به نحو شایسته‌ای عرضه کند.

شالبافیان با بیان این که حفظ آبروی کشور دغدغه اصلی همه ما در رویداد بین‌المللی پیش رو است؛ خاطرنشان کرد: این رویکرد می‌تواند با اجرای برنامه‌های هدفمند، محتوای باکیفیت و نهایت همکاری و تعامل فرابخشی و بین‌دستگاهی منتهی به حضور آبرومند هر استان شود.

او هم چنین از مدیران کل استانی خواست تا با ارائه ایده‌های ابتکاری امکان حضور در کنار سایر استان‌ها را فراهم آورند تا با تعریف مسیرهای گردشگری مشترک و ارائه خلاقیت بیشتر تعاملی یکپارچه از صنعت گردشگری کشور را عرضه کنند.

شالبافیان در ادامه تأکید کرد: علیرغم این که کرونا آسیب‌های جدی به صنعت گردشگری وارد کرده است؛ اما فرصت حضور در این رویداد جهانی امکانی ویژه برای فعالان بخش خصوصی فراهم خواهد آورد تا با بازیابی امکانات و توان قبلی خود در صنعت گردشگری کشور ایفای نقش کنند.

وی هم چنین تمرکز جدی بر ارتقای تأمین محتوا از سوی استان‌های کشور را نیز یکی دیگر از زوایای مهم حضور در اکسپو دبی خواند و گفت: چنانچه در تأمین محتوای قوی از حوزه گردشگری و ارائه آن در این نمایشگاه کوتاهی شود؛ بی‌شک فرصتی طلایی از دست خواهد رفت. بنابراین از ادارات کل کشور را نیز خواسته می‌شود از فرصت اندک باقی مانده برای ارتقای هر چه بیشتر محتوا و اقدام تبلیغاتی قابل ارائه در حوزه گردشگری غرفه جمهوری اسلامی ایران نهایت دقت و تلاش را داشته باشند.

پایداری روابط حسنه کشورها با گردشگری



عزت الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در پیامی در حساب کاربری خود در شبکه اجتماعی توییتر با اشاره به سفر اخیر به تاجیکستان و دیدار با همتای تاجیک نوشت: گردشگری می‌تواند روابط حسنه کشورها را پایدار و روابط تیره را به صلح و دوستی

تبدیل کند ضرغامی در این پیام افزوده است: با همتای تاجیک، مرزهای "گردشگری" و موانع موجود فیما بین را بررسی و تصمیم گیری کردیم.

وی ادامه داد: گردشگری می‌تواند روابط حسنه کشورها را پایدار و روابط تیره را به صلح و دوستی تبدیل کند.

در حاشیه سفر آیت‌الله سیدابراهیم رئیسی، رئیس‌جمهوری به تاجیکستان (پنجشنبه تا شنبه، ۲۵ تا ۲۷ شهریور)، سیدعزت‌الله ضرغامی وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و تاج‌الدین جوهرزاده رئیس کمیته گردشگری تاجیکستان یادداشت تفاهم همکاری در حوزه گردشگری امضا کردند.

دو طرف ایرانی و تاجیک در دیدار و مذاکره راه‌های توسعه گردشگری تاریخی، فرهنگی، محیط‌زیستی و سلامت را بررسی کردند.



گرد آورنده
مریم نباتی

خواص مویز و انواع کشمش ها



مویز می تواند به تقویت معده کمک کند و برای افرادی که ناراحتی های گوارشی دارند مفید است از دیگر خواص مهم مویز می توان به اثرات ضد درد ضد باکتری و اثرات محافظت کنندگی از کبد قلب و سیستم ایمنی بدن اشاره کرد. مصرف مویز هم چنین از سردردهای میگرنی پیشگیری می کند و موجب کاهش شدت درد آن می شود. مویز در گروه میوه ها طبقه بندی می شود و دو قاشق غذاخوری مویز معادل ۳۰ گرم حدود ۶۰ کیلوکالری انرژی دارد. مویز منبع انرژی است و افرادی که مبتلا به یبوست هستند می توانند در رژیم غذایی خود از مویز استفاده کنند. مویز سرشار از ویتامین های گروه C است ولی ویتامین B خود را از دست داده است و دیابتی ها در مصرف میوه های خشک مانند مویز دقت کنند به دلیل این قند این گونه میوه ها زیاد است. در سال های اخیر، مویز در آجیل فروشی ها جایگاه ویژه ای را به خود اختصاص داده است و اغلب خانواده ها از آن همراه با دیگر مغزها برای افزایش توان و انرژی به ویژه در فصول سرد سال استفاده می کنند، اما سوال اینجاست که آیا مویز را می توان جایگزین انگور کرد؟ آیا افراد دیابتی و چاق می توانند از این میوه خشک استفاده کنند؟

« معمولاً مویز تهیه شده از انگور قرمز مجلسی یا انگور شاهانی بهتر است »
ترکیبات سیاه یا قرمز رنگ موجود در مویز از نوع آنتوسیانین و پلی فنولیک است که دارای خواص ضدسرطان و ضدآلایمر هستند. مقدار زیاد آنتوسیانین موجب شده که ارزش مویز در

با خوردن مویز، غلظت خون کاهش می یابد، رگ های خونی منبسط می شوند و خون می تواند با سرعت بیشتری در بدن جریان یابد و در نتیجه مانع انباشته شدن پلاکت های خون روی هم می شود و از لخته شدن خون در رگ ها جلوگیری می کند. به حبه های درشت خشک شده انگور سیاه، مویز گفته می شود. این نوع خشکبار در واقع از نظر شکل ظاهری و رنگ آن با کشمش متفاوت، ولی از نظر خواص تا حدود زیادی شبیه آن است.

مویز نوعی خشکبار است که با خشک کردن انگور حاصل می شود. مویز نوعی کشمش است که از انگور شاهانی تهیه می شود. کشمش بیشتر برای انگور خشکیده کوچک استعمال می شود و مویز در انگور بزرگ. مویز بر اثر خشک شدن خواص خود را از دست نمی دهد و حتی اثر نیرو بخش آن بیشتر می شود. مویز سرشار از ویتامین های B، E، A و املاحی مانند کلسیم، فسفر و پتاسیم است. مویز دارای اسیدهای چرب امگا ۳ و امگا ۶ می باشد. هم چنین باید اشاره داشت که بهترین و پرخاصیت ترین نوع آن مویز پر گوشت، کم دانه یا بی دانه است.

« مویز از ابتلا به آلایمر، سرطان و دیابت جلوگیری می کند »
ترکیبات مویز اثر بسیار قوی در جلوگیری از بروز اختلالات بیماری آلایمر دارد. هر چه میزان آنتو سیانین (عامل رنگ سیاه مویز) بیشتر باشد، قدرت مویز در جلوگیری از آلایمر بیشتر می شود. باید یادآوری شود که ترکیبات موجود در مویز می تواند از تصلب شرایین (سفتی و سختی رگ ها) و چسبندگی پلاکت ها جلوگیری می کند. با خوردن مویز، غلظت خون کاهش می یابد رگ های خونی منبسط می شود با خوردن مویز غلظت خون کاهش می یابد. رگ های خونی منبسط می شوند و خون می تواند با سرعت بیشتری در بدن جریان یابد و در نتیجه مانع انباشته شدن پلاکت های خون روی هم می شود و از لخته شدن خون پیشگیری می کند. به طور کلی مویز درمان کننده بیماری های قلبی و پایین آورنده فشار خون است و برای بیماران دیابتی بسیار مفید می باشد.

۸۰۰ هزار سالمند ایرانی آلایمر دارند

محسن شتی رئیس اداره سلامت سالمندان وزارت بهداشت با اعلام این که شایع ترین نوع دمانس آلایمر است، گفت: برآورد می شود حدود ۸۵ تا ۱۰ درصد جمعیت سالمندان مبتلا به دمانس باشند. وی اظهار داشت: اگرچه دمانس (زوال عقل) عمدتاً افراد مسن را تحت تأثیر قرار می دهد، اما نتیجه اجتناب ناپذیر افزایش سن نیست. در حال حاضر بیش از ۵۵ میلیون نفر در سراسر جهان با زوال عقل زندگی می کنند و سالانه نزدیک به ۱۰ میلیون مورد جدید گزارش می شود که ۶۰ درصد آن ها در کشورهای با درآمد کم تا متوسط زندگی می کنند. وی افزود: در ایران برآورد می شود بیش از ۷۵۰ هزار تا ۸۰۰ هزار نفر مبتلا به دمانس باشند.



این اپیدمیولوژیست ادامه داد: شایع ترین نوع دمانس (زوال عقل)، آلایمر نام دارد. دمانس یک سندرم است که در آن افت عملکرد شناختی ورای آن چیزی است که از عواقب معمول سالمندی بیولوژیک انتظار می رود. رئیس اداره سلامت سالمندان وزارت بهداشت گفت: این اختلال ماهیتی پیش رونده و مزمن دارد و بر عملکرد حافظه، تفکر، جهت گیری، درک، محاسبه، ظرفیت یادگیری، زبان و قضاوت تأثیر می گذارد. اختلال در عملکرد شناختی معمولاً با تغییر خلق و خو، کنترل عاطفی، رفتار یا انگیزه همراه است و گاهی این علائم پیش از سایر علائم بروز می یابد. وی تصریح کرد: مطالعات نشان می دهد که افراد می توانند با فعالیت بدنی، اجتناب از سیگار کشیدن، اجتناب از مصرف الکل، کنترل وزن خود، رژیم غذایی سالم و حفظ فشار خون، کلسترول و سطح قند خون، خطر ابتلا به زوال عقل و زوال عقل را کاهش دهند. عوامل خطر ساز دیگر شامل افسردگی، انزوای اجتماعی، تحصیلات پایین، عدم فعالیت شناختی و آلودگی هوا است.

فراموشی در جوانان نشانه آلایمر نیست!

مسعود مهرپور، متخصص بیماری های مغز و اعصاب با اشاره به بیماری آلایمر و شایع ترین زمان شیوع آن اظهار کرد: بیماری فراموشی شایع ترین نوع آن آلایمر است به طوری که فرد همه چیز را فراموش می کند لذا خود فرد کمتر از این بیماری رنج می برد.



او با اشاره به این که هر چقدر سن بالا می رود، شیوع بیماری بیشتر می شود، گفت: سن شیوع بیماری از ۶۵ سال به بالاست.

این متخصص مغز و اعصاب ادامه داد: گاهی افراد جوان که دچار علائم فراموشی می شوند، از آلایمر به عنوان علائم فراموشی یاد می کنند در حالی که فراموشی در افراد جوان بیشتر ناشی از اضطراب، نگرانی و استرس است که تمرکز و قدرت حافظه را درگیر می کند اما آن ها این نشانه ها را با بیماری فراموشی اشتباه می گیرند.

مهرپور با اشاره به این که در بیماری فراموشی و آلایمر خود بیمار چندان متوجه ایجاد علائم نیست، افزود: خانواده و اطرافیان می توانند نشانه های فراموشی را تشخیص دهند. فردی که در مرحله ابتلا به فراموشی قرار دارد، معمولاً وسایل خانه را جایجا می کند و سپس محل آن ها را فراموش می کند یا این که حرف ها را بارها تکرار می کند و کارهایی را که در روز انجام می دهد، به یاد نمی آورد.

مقایسه با انگور سبز و کشمش به مراتب بیشتر و کامل تر باشد. ترکیبات مویز اثر بسیار قوی در جلوگیری از بروز اختلالات بیماری آلایمر دارند. هر چه میزان آنتوسیانین (عامل رنگ بنفش یا سیاه مویز) بیشتر باشد، قدرت مویز در جلوگیری از آلایمر بیشتر می شود. از سوی دیگر این میوه می تواند با تولید انرژی در روزهای سرد سال، بدن را گرم و پرنرژی کند. مویز حاوی آنتوسیانیدها است که ارزش غذایی آن را افزایش می دهد. و رنگ تیره مویز به دلیل وجود همین آنتوسیانیدها است که مویز ضد سرطان، درمان کننده بیماری های قلبی و پایین آورنده ی فشار خون است.

مویز می تواند به تقویت معده کمک کند و برای افرادی که ناراحتی های گوارشی دارند، مفید است. مویز موجب تقویت سیستم گوارش بدن می شود و برای مادران باردار، شیرده و کودکان مفید است چرا که می تواند به عنوان میان وعده مصرف شود.

چنانچه هر فردی هر روز صبح ۲۱ عدد مویز را ناشتا مصرف کنند، موجب افزایش هوشیاری و قوت بدن آن ها می شود. افرادی که صبح بعد از بیدار شدن از خواب، احساس خستگی، ضعف و ناتوانی می کنند، با مصرف مویز به مدت ۶ ماه ناشتا، بدن شان قوت زیادی می گیرد، مغزشان تقویت شده و سردی و بلغم از بدن آن ها خارج می شود.

مویز و بادام منبع غنی از کلسیم می باشند و موجب تقویت و استحکام مفاصل نیز می باشند. با مصرف معجون یک لیوان شیر و یک قاشق عسل و پودر سنجید می توان در هر سنی استخوان ها را تقویت کرد و بدن را تقویت نمود.

« کدام کشمش بهتر است؟ »

به میوه رسیده و خشک شده ارقام مختلف انگور بی دانه یا دانه دار، کشمش گویند. کشمش آفتاب خشک، سایه خشک، تیزابی و انگوری از جمله کشمش هایی است که این روزها در بازار به فروش می رسد. کشمش آفتاب خشک به کشمش پلویی هم معروف است و کیفیت و قدرت بالا و طعم خوبی دارد. رنگ سرخ، ملاک تشخیص این کشمش از انواع دیگر آن است. کشمش سایه خشک نوعی کشمش است که رنگ آن تغییر نکرده و سبزی باقی می ماند. انگور سگری به این روش خشک می شود و ارزش تغذیه ای آن بالاست.

آگهی تغییرات موسسه فرهنگی هنری ارتباطات برتر پارس به شماره ثبت ۱۴۷۶۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۴۹۶۶۵ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۰،۰۳،۰۲ و مجوز شماره ۱۴۰۰،۱۵۲۱۰۰ مورخ ۱۴۰۰،۰۵،۴ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تصمیقات ذیل اتخاذ شد: به موجب سند صلح شماره ۳۸۳۲۲ مورخ ۱۴۰۰،۰۳،۰۱ دفترخانه اسناد رسمی ۳۸۵ تهران خانم زهرا معبودی به شماره ملی ۱۳۲۶۱۴۲۸۴۷۱ کلیه سهم الشرکه خود را به آقای محمد امین به کد ملی ۰۰۷۵۱۶۵۵۷۰ واگذار نمود و از ردیف شرکاء خارج گردید. اسامی شرکاء پس از نقل و انتقال به شرح ذیل می باشد: محمد امین به شماره ملی ۰۰۷۵۱۶۵۵۷۰ دارای مبلغ ۱۰۰۰۰ ریال مسعود سعید پور به شماره ملی ۱۲۸۰۴۳۴۳۹ دارای مبلغ ۱۰۰۰۰ ریال کیوان نظری عدلی به شماره ملی ۲۲۹۸۵۹۳۳۴۵ دارای مبلغ ۹۸۰۰۰۰ ریال ۲ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران
تاسیس شرکت با مسئولیت محدود توان تلاش آتیه در تاریخ ۱۴۰۰،۰۶،۲۱ به شماره ثبت ۵۸۳۱۳۰ به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۲۶۶۱۷۵ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت: خرید و فروش و توزیع کلیه محصولات و قطعات الکترونیکی و الکتریکی، خرید و فروش و صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی و کلیه کالاهای مورد نیاز تامین نیروی انسانی ترخیص کالا از گمرکات کشور، عقد قرارداد با کلیه کارخانجات، بیمارستانها، مدارس، دانشگاه ها و مراکز جهانگردی و تفریحی، شهرداری ها و راهسازی و راهداری ها و بانکه های و سازمانها خصوصی ودولتی، فروشگاهها، وزارت خانه ها و کلیه موسسات و شرکتهای خصوصی و غیر انتفاعی در زمینه موضوع شرکت، ارائه خدمات پس از فروش آنها، فعالیت بازار با یابی غیر هر می و غیر شبکه ای، اخذ وام و ضمانت نامه و افتتاح حساب ارزی و ریالی و گشایش اعتباری اسنادی و ال سی از بانکه ها و موسسات مالی و اعتباری در داخل و خارج از کشور به نام شرکت، اخذ یا اعطای نمایندگی از شرکتهای دولتی و خصوصی داخلی و خارجی، ایجاد شعب در داخل و خارج از کشور، مشارکت در مناقصات و مزایده ها داخلی و خارجی، ایجاد غرفه در نمایشگاه ها و سمینارهای داخلی و خارجی در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی: استان تهران، شهرستان تهران، بخش مرکزی، شهر تهران، محله باغ صبا-سهروردی، کوچه حاتمی، بن بست نگین، پلاک ۸، طبقه اول کدپستی ۱۳۴۶۷۸۴۱۱ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۵۰۰۰،۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای اشکان دلخواه به شماره ملی ۱۸۸۹۸۰۳۱۵۰۴ دارنده ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای افشین دلخواه به شماره ملی ۱۰۱۰۰۴۱۶۵۱ دارنده ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای باغش علی دلخواه به شماره ملی ۱۶۷۰۱۹۳۷۶۰۱ دارنده ۶۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای اشکان دلخواه به شماره ملی ۱۸۸۹۸۰۳۱۵۰۴ و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای باغش علی دلخواه به شماره ملی ۱۶۷۰۱۹۳۷۶۰۱ و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا: کلیه اوراق عادی و اداری و اسناد بهادر و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، برات، قراردادها عقود اسلامی با امضا، آقایان باغش علی دلخواه و افشین دلخواه همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. ۴ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران
آگهی تغییرات شرکت پرداد سیستم شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۷۱۰۶۹ و شناسه ملی ۱۵۹۹۷۶۱۰۱ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۰،۰۳،۰۵ تصمیقات ذیل اتخاذ شد: - محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس استان تهران، شهرستان تهران، بخش مرکزی، شهر تهران، محله شهید قندی نیلوفر، خیابان سهروردی شمالی، کوچه شهید کورش مهاجر، پلاک ۳۴، طبقه اول، واحد ۴ کدپستی ۱۳۵۵۸۱۳۵۵۸۱ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید. ۱ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران
آگهی تغییرات شرکت تجارت الکترونیک امن موج شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۷۱۹۶۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۸۹۶۹۲۷ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۰،۰۵،۱۳ تصمیقات ذیل اتخاذ شد: مرکز اصلی شرکت به: استان تهران، شهرستان تهران، بخش مرکزی، شهر تهران، محله تیموری، خیابان شهید احمد قاسمی، خیابان آر آده، پلاک ۰، برج طرشت، طبقه سوم، واحد ۳۰۷ کد پستی ۱۴۵۹۹۶۵۱۴۲ انتقال یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. ۱ سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران



گودرزی
علیرضا گودرزی

جاماندگان سهام عدالت



باشد که گزارش عملکرد ارائه دهیم. وزیر اقتصاد افزود: باید تلاش شود تا مسیر نقدینگی مخرب کاهش یافته و در بودجه سال آینده حجم سیلاب نقدینگی کنترل شود. یکی از مهمترین مسائل در ارتباط دولت و مجلس شورای اسلامی را موضوع لایحه بودجه سال ۱۴۰۱ دانست و گفت: به کمک مجلس در این مسأله نیازمندیم و باید لایحه بودجه سال آینده طوری تدوین شود که در آن مواردی از قبیل مصارف بودجه‌ای ترمزش کشیده شود، به طوری که توقع نداشته باشیم در بودجه سال ۱۴۰۱ با افزایش تورم کل، هزینه‌های دولت را نیز افزایش دهیم.

وزیر اقتصاد گفت: برای حل مسأله جاماندگان سهام عدالت، وزارت امور اقتصادی و دارایی و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی مکلف شده‌اند برنامه‌ای را به هیات دولت ارائه کنند.

به گزارش وزارت امور اقتصادی و دارایی ایران «احسان خاندوزی» با حضور در کمیسیون برنامه و بودجه و محاسبات مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: از هدف‌های دولت سیزدهم برنامه‌ریزی جهت حل مشکل جاماندگان سهام عدالت است. وی عنوان داشت: امیدوارم شاهد همکاری‌های ویژه‌ای بین دولت و مجلس باشیم.

وزیر اقتصاد با اشاره به شرایط خاص بودجه ۱۴۰۰ بیان داشت: در این خصوص باید راهکارهای مناسبی اندیشیده و اجرا شود تا سربیز مشکلات بر شاخص‌های پولی کشور و نرخ تورم اثر نگذارد.

خاندوزی با اشاره به این که در همین مدت کوتاه حضور خود در وزارت اقتصاد، ثابت‌ترین نشست‌ها مربوط به کار گروه تأمین مالی دولت بوده است، افزود: در حال حاضر سهم عمده تأمین مالی در اقتصاد کشور نیز در مجموعه وزارت اقتصاد رقم می‌خورد و امیدوارم در جلسه آینده که شرکت می‌کنم تأثیرات تصمیم‌ها به میزان

پایان رویای خودروسازان آمریکایی در هندوستان

خودروسازان آمریکایی پس از سوزاندن سرمایه‌های هنگفت در هنداز تولید خودرو در این کشور دست می‌کشند. به گزارش رویترز، خودروسازان آمریکایی پس از سوزاندن سرمایه‌های هنگفت در هند از تولید خودرو در این کشور دست می‌کشند.

وقتی فور موتور در اواسط دهه ۱۹۹۰ اولین کارخانه خود در هندوستان را افتتاح می‌کرد خودروسازان آمریکایی بر این باور بودند که بازار پر رونق دیگری مانند چین پیدا کرده‌اند.



با لیبرال شدن اقتصاد در سال ۱۹۹۱ و خوشامدگویی دولت هند به سرمایه‌گذاران خارجی، کارشناسان پیش‌بینی می‌کردند افزایش درآمد طبقه متوسط هند باعث شود خودروسازان خارجی ۱۰ درصد از بازار این کشور را به دست بیاورند. هفته گذشته فور با قبول ضرری ۲ میلیارد دلاری تولید خودرو در هند را متوقف کرد. این اقدام به دنبال آن انجام شد که رقیبان آمریکایی دیگری مانند جنرال موتورز و هارلی دیویدسون کارخانه‌های خود در هند را تعطیل کردند.

در میان شرکت‌های خودروسازی خارجی که هنوز توانسته‌اند در این بازار باقی بمانند نیسان موتور ژاپن و فولکس واگن آلمان به چشم می‌خورند که هر کدام کمتر از ۱ درصد از بازار این کشور را در اختیار دارند. بازاری که زمانی انتظار می‌رفت تا سال ۲۰۲۰ پس از چین و آمریکا به سومین بازار بزرگ خودروی جهان تبدیل شود و فروش سالانه آن از ۵ میلیون خودرو فراتر برود اما به جای آن فروش خودرو در بازار هند به ۳ میلیون خودرو در سال محدود ماند و در حالی که پیش‌بینی می‌شد این بازار در دهه گذشته ۱۲ درصد رشد کند رشد آن به ۳.۶ درصد محدود شد.

خودروسازان آمریکایی نتوانستند خود را با بازار هند که ۹۵ درصد خودروهای آن قیمتی زیر ۲۰ هزار دلار دارند وفق دهند. شهروندان هندی به جای خودروهای پرمصرف و قدرتمند خودروهای ارزان کم‌مصرف را ترجیح می‌دهند.

سه برابر شدن صادرات گاز روسیه به چین

صادرات گاز خطلوله‌ای روسیه به چین درباره ژانویه تا آگوست ۲۰۲۱ بیش از ۲.۷ برابر شده و به ۴.۷۳ میلیون تن رسیده است.

به گزارش راشاتودی، صادرات گاز خطلوله‌ای روسیه به چین درباره ژانویه تا آگوست ۲۰۲۱ بیش از ۲.۷ برابر شده و به ۴.۷۳ میلیون تن رسیده است. طبق اعلام غول انرژی دولتی روسیه، گازپروم، تقاضای گاز چین پتانسیل رشد خیره‌کننده‌ای دارد.

اداره کل گمرک چین اعلام کرد در ۸ ماه ابتدایی امسال چین ۸۳۷.۳۲ میلیون دلار بابت گاز روسیه پرداخت کرده که این ۹۸.۹۴ درصد بیشتر از بازه مشابه سال گذشته است.

طبق اعلام این اداره ترکمنستان همچنان برترین صادرکننده گاز به چین باقی مانده است و امسال ۱۵.۹۵ میلیون تن گاز به قیمت ۴.۲ میلیارد دلار به چین فروخته است. از نظر حجم صادرات روسیه در جایگاه دوم قرار دارد و به دنبال آن قزاقستان با ۳.۱۷ میلیون تن (۷۲۳ میلیون دلار) و میانمار با ۲.۰۱ میلیون تن (به مبلغ گران‌تر ۹۲۲ میلیون دلار) در رتبه‌های بعدی قرار دارند. از نظر واردات آل‌ان‌جی (گاز مایع شده طبیعی) در بازه ژانویه تا آگوست برترین تأمین‌کننده چین استرالیا با ۲۰.۵۲ میلیون تن یا ۸.۴۷ میلیارد دلار بوده است و به دنبال آن قطر، مالزی و آمریکا قرار دارند. روسیه با ۲.۶۷ میلیون تن یا ۱.۲۳ میلیارد دلار صادرات آل‌ان‌جی در رتبه ششم برترین تأمین‌کنندگان چین قرار دارد.

اصلاح ساختار بودجه یک کار ضروری است نه انتخابی

برنامه‌ریزی و تمرکز نتیجه‌گیری قابل قبول حاصل شود. میرکاظمی با اشاره به این که شرایط فعلی نیاز به تغییرات اساسی دارد تصریح کرد: از نیروهای سازمان برنامه و بودجه می‌خواهم تلاش کنند و با بازنگری در راهبردهای توسعه حرکت قوی و تأثیرگذار برای بهبود شرایط کشور داشته باشند چرا که با شرایط فعلی مشکلات رفاهی مردم قابل حل نیست.

رییس سازمان برنامه و بودجه با انتقاد از این که با خلق پول کشور اداره شده است خاطر نشان کرد: راحترین کار که انتشار اوراق قرضه و خلق پول است کشور اداره شده است که این روش غیر علمی معیشت مردم را نشانه گرفته است برای برون رفت از این وضعیت باید همه تدابیر لازم اندیشیده شود تا به این روش خاتمه داده شود و همه تلاش دولت براین مهم استوار است که سال آینده کمترین خلق پول را داشته باشد. معاون رییس جمهور گفت: سازمان برنامه و بودجه ساز و کار منطقی و علمی برای رفع مشکلات و معضلات کشور پیدا کند و یکی دیگر از ماموریت سازمان، مدیریت منابع مالی است لذا با اصلاح سیاست‌ها و گره زدن منابع مالی با اهداف موفقیت و شکوفایی اقتصادی برای کشور حاصل می‌شود.

رییس سازمان برنامه و بودجه تصریح کرد: روش کار و سیاست‌ها تغییر می‌کند و از هیچ تلاشی برای به حرکت در آمدن چرخه اقتصادی کوتاهی نخواهیم کرد. دکتر میرکاظمی در پایان خاطر نشان کرد: همه دستگاه‌ها سازمان‌ها و استاندان‌ها در مقابل منابع ماموریت و وظایف دارند از پتانسیل‌ها برای رشد اقتصادی و بالا رفتن بهره‌وری‌ها نهایت استفاده را داشته باشند تا شرایط مطلوبی که مدنظر است تحقق پیدا کند. در این نشست که رؤسای سازمان مدیریت استان‌ها حضور داشتند، موانع و راهکارهای مورد نیاز برای تغییر ریل اقتصادی در استان‌ها مورد بحث و تبادل نظر قرار گرفت.



کشور داشته و اهداف کلان محقق نشده است. میرکاظمی با بیان این که اشتغال جوانان یکی از دغدغه‌های اصلی ما است؛ اضافه کرد: جوانان تحصیل کرده ما بیکار هستند واز نیروی فعال جامعه استفاده نمی‌شود هم چنین در روستاها با وجود این که امکاناتی فراهم شده است ولی به دلیل این که نگاه توسعه ای وجود نداشته است و متمرکز شدن امکانات در شهرهای کلان نیروی جوان روستا را نداشتن شغل رنج می‌برند. وی تصریح کرد: مخازن هیدروکربوری کشورمان در شرایط بسیار مطلوبی قرار دارد و سال‌های طولانی می‌توانیم از ذخایر و معادن خود استفاده کنیم و هم چنین با تحول و تغییر نگرش در بخش کشاورزی و صنعت سطح درآمد خانوار می‌تواند افزایش پیدا کند لذا برای تغییر بنیادی این مشکلات از هیچ تلاش و کوششی نباید کوتاهی کرد.

رییس سازمان برنامه و بودجه با اشاره به این که اصلاح ساختار بودجه یک کار ضروری است نه انتخابی، گفت: ۸ سال دفاع مقدس مسؤولین، مردم و بسیج در برابر جهان کفر ایستادند لذا شرایط الان سخت‌تر از آن زمان نیست دولت اگر پای کار بیاید بر مشکلات می‌توان غلبه کرد. همانطور که در بحث واکسن مشکلات کم کم در حال حل شدن است. روی شاخص‌های کلان تمرکز نشده و رشد اقتصادی جز برنامه نبوده است امیدواریم با

رییس سازمان برنامه و بودجه با بیان این که شرایط نامطلوب فعلی، نیاز به تغییرات اساسی دارد، گفت: نیروهای سازمان برنامه و بودجه با بازنگری در راهبردهای توسعه حرکت قوی و تأثیرگذار برای بهبود شرایط کشور داشته باشند.

به گزارش سازمان برنامه و بودجه، هشتمین جلسه ستاد تهیه و تدوین لایحه بودجه سال ۱۴۰۱ کل کشور، با حضور رئیس سازمان برنامه و بودجه، اعضای ستاد، مشاوران و رؤسای سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان‌ها برگزار شد در این جلسه اعضای شرکت کننده نقطه نظرات کارشناسی خود را درباره منابع‌ها، موانع‌ها و نقش استان‌ها برای تحقق رشد اقتصادی در نظر گرفته شده برای سال ۱۴۰۱ را مورد بحث و بررسی قرار دادند. سید مسعود میرکاظمی با تبریک هفته دفاع مقدس تصریح کرد: ۸ سال دفاع مقدس پر از حادثه، خلأقی و نوآوری است و در آن زمان شرایط بسیار سخت بود و وضعیت تولید اصلا مناسب نبود و تأمین نیازهای کشور مقدور نبود اما علی‌رغم همه سختی‌ها به دلیل اعتقادات، احساس مسؤولیت و وظیفه‌شناسی افراد توانستیم بر مشکلات فائق بیاییم و یک تنه در برابر جهان کفر ایستادیم و وزارت دفاع و ارتش و سپاه پاسداران با تلاش و قبول مشکلات و روحیه خستگی‌ناپذیر با کمترین امکانات کارها را جلو بردند و در هوافضا سرآمد شدیم. بنابراین در این شرایط که توفیق خدمتگزاری نصیب ما شده باید با تلاش و وظیفه‌شناسی گام‌های بلند و تأثیرگذار را در جهت بهبود شرایط برای کشور و مردم برداریم.

معاون رئیس جمهوری با اشاره به ماموریت سازمان برنامه و بودجه، خاطر نشان کرد: ماموریت ما اثربخش کردن بودجه است همانطور که در اقتصاد مقاومتی هم بر این مهم تأکید شده است ولی با نگاه به سال‌های گذشته علی‌رغم این‌که مصارف و منابع در اختیار داشتند رشد اقتصادی ناچیزی

هزینه ۱۳۰ دلاری عبور از خاک آذربایجان به ایران

رئیس اتاق بازرگانی مشترک ایران و ارمنستان افزود: در همین چند روز گذشته مقامات آذربایجان دو راننده ایرانی را به بهانه‌های واهی بازداشت کردند و برای آن‌ها در محاکم قضائی خود پرونده تشکیل دادند. یارچانیان گفت: دولت ارمنستان با سرمایه‌گذاری ۹ میلیون دلاری در حال احداث جاده جایگزین در محدوده تاو است که این محور جایگزین تا پایان امسال به بهره‌برداری می‌رسد و امید می‌رود به بهره‌برداری از این محور، مشکل تردد کالا از ایران به ارمنستان حل شود.

کامیون ایرانی ۱۳۰ دلار طلب می‌کند در حالی که کامیون‌های ارمنستانی ورودی از ایران به راحتی و بدون هیچ دغدغه‌ای به مسیر خود ادامه می‌دهند و وارد خاک ارمنستان می‌شوند. وی با بیان این که این اقدام جمهوری آذربایجان ترافیک شدیدی از کامیون‌های ایرانی را در آن سوی مرزها ایجاد کرده گفت: فعالان اقتصادی در شرایط کنونی برای صادرات کالا به مقصد ارمنستان احساس امنیت نمی‌کنند و این موضوع بر روی میزان صادرات ما به این کشور تأثیر منفی گذاشته است.

رئیس اتاق بازرگانی مشترک ایران و ارمنستان گفت: حدود یک هفته است که مقامات جمهوری آذربایجان از هر کامیون عبوری ایران به مقصد ارمنستان ۱۳۰ دلار طلب می‌کنند. به گزارش صدا و سیما، هرویگ یاریجانیان افزود: کامیون‌های حمل کالای ایرانی بعد از ورود به ارمنستان در محدوده دره وروتان تا مسافت ۶ کیلومتر مجبور به عبور از خاک آذربایجان هستند که مقامات آذربایجان با ایجاد پست بازرسی برای همین ۶ کیلومتر از هر