



## تسهیل صدور مجوزهای کسب و کار

صفحه ۸

# معیار

هفته نامه سراسری - آغاز انتشار ۱۳۷۰ - سال سیام  
دوره جدید - شنبه ۲۷ شهریور ۱۴۰۰ - شماره ۲۲۵

بها: ۱۰۰۰۰ تومان

## رشد ۱۲.۸ درصدی نقدینگی



کافه شهر

## نقاشان مکتب ونیز

دو کلمه حرف ورزشی

## آغاز هیجانات فوتبالی در قاره سبز

## بهترین سریال های کره ای کدام است

## تولید کلیه زیستی مصنوعی که جایگزین دیالیز می شود

## تکه ای از من تکه ای از زمین گشتی در دنیای شکم گردی

## سلامت باشیم خواص انواع شیر روی انسان

## رشد ۴۰ درصدی صادرات به کشورهای اسلامی



# ایران به طور رسمی به عضویت کامل سازمان همکاری شانگهای درآمد

## ضرورت مدیریت یکپارچه آب



میلیارد دلار و تومان در حوزه صنعت سرمایه گذاری کردیم و عنایت ویژه ای به این بخش داشتیم اما در حوزه کشاورزی در سالهای بعد از انقلاب توجه چندانی به بخش کشاورزی نداشتیم. از آنجا که امنیت غذایی یکی از مسائل مهم است، انتظار می رود در تأمین بعضی کالاها کاملاً خودکفا باشیم. امید داریم که دولت جدید در این دوره به زیرساخت های بخش کشاورزی مثل صنایع تبدیلی، صادرات محصولات، معافیت مالیاتی کارگاه های زیر ده نفر در روستاها، تأمین حق بیمه دولت و... توجه ویژه ای داشته باشد. همه این مسائل نیازمند تعامل ساداتی نژاد با رئیس سازمان برنامه و بودجه است.

نظری در پایان در خصوص تنش های آبی اخیر کشور اظهار کرد: آب، جزء منابع ملی کشور است. بنابراین نباید با ملاحظات شهری و محلی ارزیابی و سیاست گذاری شود. منابع آبی ما در همه جای کشور یکسان نیست. ما نیازمند مدیریت یکپارچه با همکاری وزارت جهاد و وزارت نیرو دولت سیزدهم هستیم. ما باید با استفاده از ظرفیت آب های شیرین در کشور، بتوانیم کل کشور را پوشش دهیم. البته بحث انتقال آب از دریای خزر، دریا عمان و خلیج فارس برای بخش کشاورزی می تواند مفید باشد.

یک عضو کمیسیون کشاورزی، آب، منابع طبیعی و محیط زیست مجلس گفت: ما نیازمند مدیریت یکپارچه با همکاری وزارت جهاد و وزارت نیرو دولت سیزدهم هستیم. ما باید با استفاده از ظرفیت آب های شیرین در کشور، بتوانیم کل کشور را پوشش دهیم.

علیرضا نظری با اشاره به رأی اعتماد مجلس یازدهم به سید جواد ساداتی نژاد، وزیر جهاد کشاورزی دولت جدید اظهار کرد: سید جواد ساداتی نژاد پیش از تصدی وزارت جهاد کشاورزی، رئیس کمیسیون کشاورزی، آب، منابع طبیعی و محیط زیست مجلس شورای اسلامی بودند. ایشان در یک سال گذشته مسائل مختلف حوزه کشاورزی را تحلیل و بررسی کردند. می توان گفت ایشان اشراف کاملی به این حوزه دارند. ما در آخرین نشست که در خدمت ایشان بود، اولویت ها را به ایشان یادآوری کردیم. اولویت ها چیزی نیست جز مصوبات برنامه ششم توسعه.

این عضو کمیسیون کشاورزی، آب، منابع طبیعی و محیط زیست مجلس گفت: سامان دهی اراضی کشاورزی، کشت قراردادی و مدیریت آب در شرایط فعلی کشور از جمله این اولویت ها است. مباحث حوزه کشاورزی از تولید گرفته تا تجارت باید اولویت های مشخصی داشته باشد.

وی با اشاره به بازگشت قانون انتزاع اختیارات وزارت جهاد کشاورزی از وزارت صنعت، معدن و تجارت گفت: رئیس جمهور سابق در جلسه سران سه قوا اجازه تمرکز دو ساله اختیارات بازرگانی در وزارت صمت را مطرح کردند. با پایان یافتن این مهلت امیدواریم شاهد انتزاع اختیارات و بازگشت اختیارات بازرگانی محصولات کشاورزی به وزارت خانه جهاد کشاورزی باشیم.

نماینده مردم خمین در مجلس در مورد مسائل بودجه وزارت جهاد کشاورزی گفت: ما پس از انقلاب در حوزه صنعت، هزاران

## سرمقاله

## ظرفیت های متقابل ایران و سازمان شانگهای



البته ناگفته نماند رسیدن کشورهای عضو به اهدافی که برای سازمان شانگهای تعیین کرده اند بدون حضور یک کشور دیگر منطقه، یعنی ایران در ترکیب این سازمان، دشواری های بیشتری می داشت که پذیرش ایران و حضور اقتصادی، فرهنگی و امنیتی ایران در این ترکیب راه را هموارتر خواهد ساخت. اثرات مثبت این عضویت در آینده نه چندان دور، هم برای ایران و هم برای دیگر اعضا، خود را نشان خواهد داد. این تصویر می تواند از سخنانی که رئیس جمهوری کشورمان در اجلاس اخیر ایراد کرد کاملاً بازشناسایی شود. وی طی سخنانی در جمع سران و مقام های شرکت کننده در بیست و یکمین اجلاس سران سازمان همکاری شانگهای با بیان این که امروز جهان وارد دوران جدیدی شده است و سلطه طلبی و یکجانبه گرایی رو به زوال است، اظهار داشت: نظام بین الملل به سوی چند قطبی شدن و باز توزیع قدرت به سود کشورهای مستقل، در حال تغییر است.

آیت الله رئیسی تأکید کرد: سازمان همکاری شانگهای و "روح حاکم بر آن" یعنی اعتماد متقابل، منافع مشترک، برابری، رایزنی مشترک، احترام به تنوع فرهنگی و توسعه مشترک، ابزاری کلیدی در راستای حفظ صلح در قرن ۲۱ است.

«مدیر مسوول»

پس از دو دهه که از فعالیت سازمان همکاری شانگهای می گذرد در آخرین اجلاس که روز هفده سپتامبر ۲۰۲۱ برگزار شد، ایران به عضویت کامل این سازمان درآمد. درباره نقش این سازمان در همکاری های اقتصادی، امنیتی و... در رسانه های مباحث های جدی و تأثیرگذار صورت نگرفته است. حتی با توجه به حضور دو کشور قدرتمند و پرجمعیت آسیایی، یعنی چین و هند در این سازمان، از مبادلات اقتصادی که بازاری چنین عظیم در اختیار اعضای گذارد اطلاعات گسترده ای وجود ندارد. با توجه به عضویت کشورهایای چون روسیه و قزاقستان نیز، که از لحاظ اقتصادی به همراه دو کشور هند و چین می توانند رونق مبادلات تجاری را روزافزون کنند هنوز اثرات ملموسی از همکاری میان اعضا در اقتصاد کشورهای عضو مشاهده نمی شود. فی الواقع پس از دو دهه باید گفت این سازمان در این مدت بیشتر "هیت" ترساننده برای بازار سرمایه داری جهانی را که کشورهای غربی آن را اداره می کنند داشته است.

اقدامات اخیر آمریکا در ایجاد معادلات تازه به منظور مهار چین، در واقع بیشتر می تواند هدفگیری اش به سمت و سوی سازمان همکاری شانگهای باشد که مفری برای مقابله چین و روسیه در برابر سرمایه سالاری غربی ها خواهد بود.

## تولیدات نشر معیار کتاب های گیلان ویژه ی کودکان

جهت سفارش به وبسایت [www.kalazio.ir](http://www.kalazio.ir) مراجعه فرمایید







## کافه شهر حمید مزرعه بخش پنجاه و سوم

هم چنین، به نظر می رسد که انزوای جغرافیایی ونیز اجازه می‌دهد تا حدودی آرامش نسبت به موضوع داشته باشند، بسیاری از نقاشی‌ها با مضامین مذهبی سروکار داشتند. رفت و آمد وجود نداشت. برخی از مشتریان ثروتمند ونیزی، بازار کاملاً خوبی را برای آنچه ما صحنه‌های زهره می‌نامیم، ایجاد کردند.

مکتب ونیزی به طور مختصر با منیریسیم روبرو شد، اما بیشتر در برابر به تصویر کشیدن اجسام مخدوش و عذاب آوری مقاومت می‌کرد. در عوض، ونیزی منیریسیم، برای دستیابی به درام خود به نور و رنگ کاملن اعتماد کرد.

ونیز، بیش از هر مکان دیگر، به محبوب شدن رنگ روغن به عنوان یک رسانه کمک کرد. همانطور که می‌دانید این شهر روی یک تالاب ساخته شده است که فاکتور رطوبت داخلی را ایجاد می‌کند. نقاشان ونیزی به چیزی با دوام احتیاج داشتند!

### هنرمندان مهم:

جورجیونه

تیسین

تینتورتو

پائولو ورونزی

لورنزو لوتو

آنتونلو دامسینا

ال گروکو

آلبراشت دورر ...

(ادامه دارد)

# نقاشان مکتب ونیز

## مکتب ونیز اثر تیسین



نقاشان ونیزی علاقه زیادی به رابطه بین نور و رنگ داشتند. همه بوم‌های آن‌ها به وضوح این کنش متقابل را کاوش می‌کنند.

علاوه بر این، نقاشان ونیزی روش مشخصی برای برس کاری داشتند. که باعث ایجاد یک سطح مخملی می‌شود.

شهر رنگ‌هایی غنی و درخشان را در آثارشان به کار برده‌اند. موقعیت جغرافیایی ونیز باعث می‌شود کمتر در معرض تأثیرات بیرونی قرار گیرد، عامل دیگری که به سبک هنری منحصر به فرد آن کمک می‌کند خصوصیات اصلی مکتب ونیز یعنی نور است. چهارصد سال قبل از امپرسیونیسم،

رنگ اندیش، رنگ‌های گرم، علم بی‌واسطه، افلاطونی، شهودی  
مکتب ونیز یکی از مکتب‌های مهم نقاشی ایتالیایی، است که در قرون ۱۶ و ۱۸ میلادی شکوفا شد.

از زمانی که جنتیله و پیزانلو برای آرایش کاخ فرمانروا به ونیز رفتند، نقاشی در این شهر اهمیت یافت. نقاشی ونیزی، در وهله نخست، تحت تأثیر مکتب پادوا و آثار آنتونلو دامسینا قرار گرفت، هنرمند مذکور اسلوب رنگ روغنی فلاندری‌ها را با بدن جا برد. از آن پس، غنای رنگ، اسلوب نقاشانه و زیبایی احساس برانگیز از کیفیت‌های شاخص نقاشی ونیزی دانسته شد.

نخستین استادان این مکتب عبارت بودند از خانواده‌های بلینسی و ویوارینسی. بعداً هنرمندان برجسته‌ای چون جرجنه، تیسین، تینتورتو، وورنزه، در این شهر ظهور کردند. در سده هفدهم، یک دوره رکود پیش آمد. ولی در سده هجدهم، هنر تزیینی تپه پلو، منظره نگاری کانالتو و گاردی و مردم نگاری پیانستا باعث احیای مکتب ونیزی شدند. در سده شانزدهم، ونیز - دولت شهری مستقل، واقع بر کرانه‌ی شمال شرقی ایتالیا - به کانون موسیقی سازی و آوازی بدل شد. ونیز، شهری است بندری، ساخته شده بر جزیره‌هایی کوچک که با آبراهه‌هایی از یکدیگر جدا شده‌اند؛ این شهر، مرکز تجاری مهم و ارزشمند بازرگانی با خاور نزدیک بود. ونیز، به واسطه‌ی مراسم پرشکوه مذهبی و هم چنین نقاشی و معماری آن، زیانزد بود. نقاشان ونیزی هم چون تیسین، تینتورتو و وورنزه با الهام از روشنائی خاص این

## لحظاتی با شعر

### به انتخاب نیما موسوی



### "بیدل دهلوی"

آیین به خاک زد صنع یکتا  
تا وانمودند کیفیت ما  
بنیاد اظهار بر رنگ چیدیم  
خود را به هر رنگ کردیم رسوا  
در پرده پختیم سودای خامی  
چندان که خندید آیین به ما  
از عالم فاش بی‌پرده گشتیم  
پنهان نبودن، کردیم پیدا  
ما و رعونت، افسانه کیست  
ناز پری بست گردن به مینا  
آیین‌واریم محروم عبرت  
دادند ما را چشمی که مگشا  
درهای فردوس و بود امروز  
از بی‌دماغی گفتیم فردا  
گوهر گره‌بست از بی‌نیازی  
دستی که شستم از آب دریا  
گرچیب ناموس تنگت نگیرد  
در چین دامن خفته‌ست صحرا  
حیرت‌طرازیست نیرنگ‌سازی است  
تمثال اوهام آیین دنیا  
کثرت نشد محو از ساز وحدت  
همچون خیالات از شخص تنها  
وهم تعلق بر خود مچینید  
صحرائشین اند این خانمان ها  
موجود نامی است باقی توهم  
از عالم خضر رو تا مسیحا  
زین یأس منزل ما را چه حاصل  
همخانه بیدل همسایه عتقا

\*\*\*\*\*

اگر به گلشن ز ناز گردد قد بلند تو جلوه فرما  
ز پیکر سر و موج خجلت شود نمایان چو می ز مینا  
ز چشم مست اگر بیابد قبول کیفیت نگاهی  
تبدل‌ز مستی به روی آیین نقش جوهر چو موج صهبا  
نخواند طفل جنون مزاجم خطی زیست و بلند هستی  
شوم فلاطون ملک‌ادانش اگر شناسم سر از کف پا  
به هیچ صورت ز دور گردون نصیب مانست سربلندی  
ز بعد مردن مگر نسیمی غبار ما را برد به بالا  
نه شام ما را سحر نویدی نه صبح ما را گل سفیدی

او سپهر و من کف خاک، او کجا و من کجا  
داغم از سودای خام غفلت و وهم رسا  
عجز راگر در جناب بی‌نیازی ها رهی‌ست  
اینقدرها بس که تا کویت رسد فریاد ما  
نیست برق جانگدازی چون تغافل های ناز  
بیش از این آتش مزین در خانه آیین‌ها  
هر که را الفت شهید چشم مخمورت کند  
نشسته انگیزد ز خاکش گرد تا روز جزا  
از نمود خاکسار عشق نتوان داد عرض  
رنگ تمثالی مگر آیین گردد توتیا  
نیست در بنیاد آتش خانه نیرنگ دهر  
آفتدر خاکستر کایینه‌ای گیرد جلا  
زندگی محمل کش وهم دوعالم آرزوست  
می‌تپد در هر نفس صد کاروان بانگ درا  
آرزو خون‌گشته نیرنگ وضع ناز کیست  
غمزه درد دور باش و جلوه می‌گوید بیا  
هر چه می‌بینم تپش آماده صد جستجوست  
زین بیابان نقش پا هم نیست بی‌آوازا  
قامت او هر کجا سر کوب رعنايان شود  
سرو را خجلت مگر در سایه‌اش دارد به پا  
هر نفس صد رنگ می‌گیرد غنان جلوه‌اش  
تا کند شوخی عرق آیین می‌ریزد حیا  
بال و پر برهم زدن بیدل کف افسوس بود  
خاکه نومیدی به فرق سعی‌های نارسا

\*\*\*\*\*

کرده‌ام باز به آن گریه سودا، سودا  
که ز هر اشک زدم بر سر دریا، دریا  
ساقی‌امشب چه‌جنون ریخت به پیمانه هوش  
که شکستم به دل از قلقل مینا، مینا  
محو او گشتم و رازم به ملاء توفان کرد  
هست حیرانی عاشق لب‌گویا، گویا  
داغ معماری اشکم که به یک لغزیدن  
عافیت‌ها شد ازین آبله برپا، برپا  
درد عشقم من و خلوت‌گه رازم وطن است  
گشته‌ام اینقدر از ناله رسوا، رسوا  
نذر آوارگی شوق هوایت دارم  
مشت خاکی که دهد طرح به صحرا، صحرا  
دل آشفته ما را سر مویی دریاب  
ای سرموی توسر کوب ختن‌ها تنها  
دور انسان به میان دو قدح مشترک است  
تا چه اقبال کند جام لدن یا دنیا  
تا تقاضا به میان آمده، مطلب رفته‌ست  
نیست غیر از کف افسوس طلب‌ها، لب‌ها  
بیدل این نقد به تاراج غم نسیه مده  
کار امروز کن امروز، ز فردا، فردا







گرد آورنده  
سیاوش بهبودی

## غلبه اراده بر کمبود خون واکسیژن

صعود با افتخار بیمار تالاسمی آقای غلامرضا میرزایی و کارمند انجمن تالاسمی ایران به کوه بلند دماوند با ارتفاع ۵۶۱۰ متر.



گفتنی است؛ سیاوش بهبودی دبیر صفحه ورزشی معیار (دوکلمه حرف ورزشی) نیز در همین هفته موفق به فتح قله دماوند شده است.



## میزبانی چهار مسابقه بین المللی دوچرخه سواری

اتحادیه جهانی دوچرخه سواری با درخواست ایران جهت برگزاری چهار رقابت بین المللی موافقت کرد. اتحادیه جهانی دوچرخه سواری پس از بررسی درخواست ایران جهت میزبانی مسابقات بین المللی، موافقت خود را با این درخواست اعلام کرد.



علی عبدل زاده ادامه داد: طبق درخواست فدراسیون دوچرخه سواری ایران ۲۴ و ۲۵ فروردین ماه ۱۴۰۱ دو مسابقه کلاس ۲ و ۳ جهانی کوهستان در بخش مردان برگزار خواهد شد و دو مسابقه دیگر نیز در تاریخ ۱۰ و ۱۱ اردیبهشت ۱۴۰۱ به ترتیب در کلاس ۲ و ۳ جهانی برگزار می شود. باتوجه به این که بخش خصوصی میزبانی این مسابقات را تقبل کرده باید مطابق شرایط و نحوه برگزاری این چهار مسابقه که در تقویم رسمی اتحادیه جهانی ثبت شده اقدام شود.

## دو کلمه حرف ورزشی

# آغاز هیجانات فوتبالی در قاره سبز

◀ در این شماره معیار قصد کردیم سری هم به ورزش در نقاط دیگر جهان بزنیم که امیدواریم این سر زدن به مناسبت تکرار شود. این بار چشمان را روی بازتاب شکست استقلال و اختلافاتی که می‌گویند میان سرمربی و مدیران این باشگاه جوانه زده بستیم و به اروپا و لیگ فوتبال قاره سفر کردیم تا بخشی از خبرهایی که در رسانه‌های کشورمان بازتاب داشته به آگاهی خوانندگان صفحه دو کلمه حرف ورزشی برسانیم.

### ■ تساوی پر گل در کینگ پاور

هفته اول مرحله گروهی رقابت‌های لیگ اروپا با برگزاری مسابقات ۴ گروه به پایان رسید.

### ■ گلاسکو رنجرز صفر - لیون ۲

گل‌های این بازی را گیمارس و تاورنیر، بازیکن حریف به ترتیب در دقایق ۲۳ و ۵۵ برای تیم لیون به ثمر رساندند. لیونی‌ها در این بازی موفق شدند تیم رنجرز استیون جرارد را شکست دهند و در صدر جدول گروه خود قرار گیرند.

### ■ لسترستی ۲ - ناپولی ۲

گل‌های این دیدار حساس را پرز و بارتس به ترتیب در دقایق ۹ و ۶۴ برای لسترستی و اولسن و اوسمین در دقایق ۶۹ و ۸۷ برای ناپولی به ثمر رساندند. این ۲ تیم با تساوی در این بازی یک امتیازی شدند و در گروه خود کنار یکدیگر قرار گرفتند.

### ■ نتایج سایر دیدارهای مرحله گروهی:

بروند بی صفر - اسپار تا پراگ صفر  
آیندهوون ۲ - رئال سوسیه داد ۲  
موناکو یک - اشتروم گراتس صفر  
المپیاکوس ۲ - آنتورپ یک  
فرانکفورت یک - فرباگه یک

### ■ لیگ کنفرانس اروپا

در ادامه دیدارهای دور اول مرحله گروهی مسابقات لیگ کنفرانس اروپا، تیم زوریا لوهانسک با نتیجه ۳ بر یک مغلوب تیم بودو گلیمت شد.

### ■ آتش بازی تیم موریو در المپیکو



تیم فوتبال رم اولین بازی خود در رقابت‌های لیگ کنفرانس اروپا را با برتری به اتمام رساند.

### ■ ناپولی از شکست فرار کرد



فصل جدید لیگ اروپا، پنجشنبه شب آغاز به کار کرد و در دیدارهای مهم تیم‌های بتیس، لورکوزن، وستهام، لیون و گالاتاسرای مقابل حریفان به برتری رسیدند؛ ناپولی هم از شکست مقابل لسترستی گریخت.



لیگ اروپا بعد از لیگ قهرمانان، دومین تورنمنت معتبر باشگاهی قاره اروپا محسوب می‌شود که هر سال با حضور ۳۲ تیم برگزار می‌شود.

### ■ نتایج دیدارهای پنجشنبه شب بدین شرح است

گروه A  
گلاسکورنجرز صفر - لیون ۲  
بروندبی صفر - اسپار تا پراگ صفر

### ■ گروه B

آیندهوون ۲ - سوسیداد ۲  
موناکو یک - اشتوم گراتس صفر

### ■ گروه C

لسترستی ۲ - ناپولی ۲

### ■ گروه D

المپیاکو دو - آنتورپ یک  
فرانکفورت یک - فرباگه یک

### ■ گروه E

گالاتاسرای یک - لاتزیو صفر  
لوکوموتیو مسکو یک - ماری سی یک

### ■ گروه F

میتیلند یک - لودوگورتس یک  
ستاره سرخ بلگراد ۲ - براگا یک

### ■ گروه G

لورکوزن ۲ - فرنتس‌واروش یک  
بتیس ۴ - سلتیک ۳

### ■ گروه H

دیناموآرگب صفر - وستهام ۲  
راپیدوین صفر - خنک یک

### ■ پیروزی وستهام در شب شکست لاتزیو



هفته اول مسابقات فوتبال لیگ اروپا در فصل ۲۲-۲۰۲۱، از ساعت ۲۱:۱۵ پنجشنبه شب — به وقت ایران با برگزاری دیدارهای گروه‌های G، F، E و H پیگیری شد.

در گروه E، گالاتاسرای با نتیجه یک بر صفر از سد لاتزیو گذشت و صدرنشین گروه شد. توماس استراکوشا در دقیقه ۶۷ به اشتباه دروازه خودی را گشود تا لاتزیو، لیگ اروپا را با شکست آغاز کند. در دیگر بازی گروه E هم

لوکوموتیو مسکو مقابل ماری سی به تساوی یک — یک رسید. فاستینو آنژورین در دقیقه ۸۹ برای لوکوموتیو گلزنی کرد و چنگیز اونددر در دقیقه ۵۹، گل تساوی را برای ماری سی به ثمر رساند.

در گروه F، تقابل میدتی‌لند و لودوگورتس به تساوی یک — یک انجامید. گوستاو ایزاکسن در دقیقه ۳ برای میدتی‌لند و کیریل دسپودوف در دقیقه ۳۲ برای لودوگورتس گلزنی کردند. ستاره سرخ بلگراد هم با نتیجه ۲ بر یک بر براگا غلبه کرد. میلان رودیچ در دقیقه ۷۵ الکساندر کاتای در دقیقه ۸۵ (از روی نقطه پنالتی)، دروازه براگا را باز کردند و وندرسون گالو در دقیقه ۷۶، یکی از گل‌های خورده نماینده پرتغال را جبران کرد.

### ■ آغاز لیگ اروپا با شکست، ناامیدکننده است



سرمربی لاتزیو استارت تیمش با شکست در لیگ اروپا را ناامیدکننده توصیف کرد.

مائوریزیو ساری درباره شکست یک بر صفر لاتزیو مقابل گالاتاسرای، در نخستین دیدار شاگردانش در لیگ اروپا اظهار داشت: این دیدار نسبت به بازی روز یکشنبه (مقابل میلان) متفاوت بود. در جوی دشوار و مقابل تیمی خطرناک بازی کردیم و فکر می‌کنم پیشرفت کرده‌ایم.

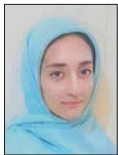
بازی تحت کنترل ما بود، اما اشتباهات بخشی از ورزش است و ما تاوان آن را دادیم.

وی درباره تغییرات پرتعداد در ترکیب تیمش نسبت به دیدار با میلان گفت: لیگ اروپا برای ما مهم است و در این مقطع نمی‌توانیم هشت بازیکن را نسبت به بازی قبلی تغییر بدهیم، چهار بازیکن ما نسبت به دیدار قبلی متفاوت بودند و در طول مسابقه از داشته‌های خود بهره بردیم. ماتیا زاکانی عملکرد خوبی داشت و توما باسیچ هم تأثیرگذار است.

«آغاز مسابقات با شکست، ناامیدکننده و چالشی دشوار است»، سرمربی لاتزیو ضمن بیان این جمله تصریح کرد: با این حال نباید فقط نتیجه مسابقه را ببینیم و باید نمایش تیم را بررسی کنیم. من می‌بینم که برخی مشکلات تیم حل نشده است. ما با زمان‌بندی و پاس‌ها در کانال‌های کناری مشکل داریم و این موضوع در حد ثانیه‌ها و سانتی‌مترهاست، اما تفاوت را رقم می‌زند.

ساری با تمجید از شاگردانش بیان کرد: من پیشرفت لاتزیو را نسبت به شکست مقابل میلان می‌بینم و ما قوی‌تر شده‌ایم؛ توپ را بیشتر بین خطوط قطع کردیم و کمتر به رقیب اجازه ضربه زدیم. ما باید حرکات هجومی و بدون توپ خود را تقویت کنیم، اما گام‌هایی رو به جلو در تیم دیدم و قضاوت ما نباید تحت تأثیر یک نتیجه اتفاقی قرار بگیرد.





کرد آورنده  
مونا ییلتن عراقی  
بخش اول

# بهترین سریال‌های کره‌ای کدام است

در سطح آسیا و حتی جهان، سینمای کره بسیار ارزشمند است. کارگردانان جوان این کشور توانسته اند نام خود را در بین علاقه‌مندان به سینما مطرح کنند. از طرفی بهترین سریال‌های کره‌ای در بین ایرانیان بسیار محبوب هستند. دلیل آن شاید به پخش سریال جوهری در قصر در سال ۱۳۸۵ در تلویزیون ایران و سپس سریال افسانه جومونگ برگردد. در واقع شباهت فرهنگی بین کشور ایران و کره و هم چنین تاکید بر ارزش‌های اخلاقی و انسانی در سریال‌های برتر کره‌ای باعث محبوبیت آن‌ها در بین ایرانیان شده است.

هم چنین در طول دو سال گذشته و فراگیری ویروس کرونا صنعت فیلم و سریال‌سازی کره جنوبی با وجود محدودیت‌های شدید، بسیار خوب عمل کرده و آثار شاخصی را به ویژه در حوزه تولیدات تلویزیونی به پخش رسانیده است. معرفی سریال کره‌ای خوب به دلیل تعداد زیاد سریال‌های کره‌ای بسیار سخت است ولی در این مطلب تعدادی از بهترین سریال‌های کره‌ای را به شما معرفی خواهیم کرد.



## ۵) سریال عاشقان ماه (moon lovers)

این سریال با بازی لی جونگی، آیو و کانگ هانئول در ۲۰ قسمت ۶۰ دقیقه‌ای و در ژانر فانتزی، تاریخی، ملودرام، عاشقانه تهیه و تولید شده است. نویسندگی این سریال توسط جو یون یانگ و کارگردانی هم توسط کیم کیو تائه انجام شده است. عاشقان ماه در جشنواره‌های سال ۲۰۱۶ موفق به کسب ۷ عنوان جایزه مختلف شد. این سریال در زمان کوتاهی تبدیل به یکی از پرتعدادترین سریال‌های کره‌ای شد.

عاشقان ماه یا قلب سرخ گوریو داستان دختری به نام گو هه جین را روایت می‌کند که از زندگی کنونی خود ناراضی است. او آرزو می‌کند که بتواند سال‌ها بخوابد تا همه چیز را فراموش کند؛ بعد از این آرزو گو هه به دوران گذشته باز می‌گردد و برای زنده ماندن در این دوران و وفق دادن خود با شرایط باید تلاش کند.

گو هه در دوران گذشته با نام هه سو شناخته می‌شود، در خانه دختر خاله خود (بانو هه) و همسرش پرنس هشتم وانگ گوک زندگی می‌کند. او پس از مدتی متوجه علاقه خود به شاهزاده هشتم شده و از طرفی بانو هه که از بیماری کشته‌های رنج می‌برد متوجه می‌شود که این احساسات دو طرفه‌اند. بانو هه از همسر خود وانگ گوک می‌خواهد که پس از مرگش با هه سو ازدواج کند؛ اما با رفتن هه سو به قصر و ملاقات با شاه و پرنس‌ها و از طرفی بازگشت وانگ سو (پرنس چهارم‌لی جونگی)، سرنوشتش کاملاً دستخوش تغییر می‌شود و باید به زندگی در دنیایی جدید عادت کند.

خدای کوه و نگهبان به خطر می‌اندازد و هم چنین آئوم را از دست می‌دهد. حالا بعد از چندین سال او در بین مردم عادی زندگی خود را سپری می‌کند و منتظر تناسخ آ-ئوم است تا بتواند دوباره از او محافظت کند و کمک کند زندگی طولانی‌تری داشته باشد. در این بین لی یون اتفاقی با یک تهیه‌کننده تلویزیونی به نام جی‌آه ملاقات می‌کند. فردی که همیشه دنبال داستان‌های عجیب و غریب می‌گردد و گذشته دردناکی را سپری کرده است.

## ۴) نسل خورشید (Descendants of the Sun)

تعداد قسمت‌ها: ۱۶

بازیگران: سونگ جونگ کی، سونگ‌های کیو، جین گو  
این سریال در ژانر درام، عاشقانه، اکشن و کمدی ساخته شده و در سال ۲۰۱۶ کره جنوبی به نمایش درآمده است. سریال نسل خورشید یکی از سریال‌های عاشقانه پرتعداد و محبوب کره‌ای است که در زمان انتشار توانست توجه مخاطبان بسیاری را به خود جلب کند. به این عنوان جوایز مختلفی دریافت کرد و مورد توجه منتقدین نیز قرار گرفت و محبوب‌ترین سریال سال ۲۰۱۶ در کره جنوبی اعلام شد. سریال نسل خورشید در یکی از مناطق جنگی و نظامی به نام «اوراک» روایت می‌شود که گروهی از نیروهای کره‌ای برای انجام یک مأموریت خطیر به آنجا اعزام می‌شوند. در این میان یکی از فرماندهان این گروه به نام «سروان یو شی جین» با دکتر «کانگ مو یون» که یکی از پزشکان منطقه است، آشنا شده و پس از چندی عاشق یکدیگر می‌شوند.

## ۲) سریال مشکلی نیست که اگر خوب نباشی (It's Okay to Not Be Okay)

تعداد قسمت‌ها: ۱۶

بازیگران: کیم سو هیون، سو یه جی، اوه جونگ سه

سریال مشکلی نیست که اگر خوب نباشی یک داستان عاشقانه عجیب و غریب بین مون گانگ-ته و کو مون-یانگ را روایت می‌کند. گانگ-ته یک مددکار اجتماعی است که در مرکز روانپزشکی مشغول به کار است و مون-یانگ به نویسندگی کتاب‌های کودکان می‌پردازد. در این سریال به مسائل مختلفی از سلامت روان مانند اوتیسم و اختلال اضطراب پس از سانحه پرداخته می‌شود. گانگ-ته در کنار کسب درآمد برای ادامه زندگی از برادر خود که اوتیسم دارد مراقبت می‌کند و از سوی دیگر مون-یانگ به خاطر آزار واذیتی که در کودکی از جانب پدر و مادرش دیده شخصیتی جامعه ستیز پیدا کرده است. سریال مشکلی نیست که اگر خوب نباشی یکی از سریال‌های عاشقانه و جدید کره‌ای است که پس از انتشار بسیار محبوب شد.

## ۳) سریال افسانه روباه نه دم (Tale of the Nine-Tailed)

تعداد قسمت‌ها: ۱۶

بازیگران: لی دونگ ووک، جو بو آه، کیم بوم

افسانه روباه نه دم از سریال‌های کره‌ای جدید است که تم فانتزی دارد. داستان سریال در مورد یک گومپهو (روبا نه دم) به نام لی یون است که در گذشته برای محافظت از زنی که بسیار دوستش داشت به نام آئوم جان خود را به عنوان

## ۱) سریال وینچنزو (Vincenzo)

تعداد قسمت‌ها: ۲۰

بازیگران: سونگ جونگ-کی، جون یوبین، اوک تک-یون، کواک دونگ-یئون

بار دیگر کره جنوبی یک سریال جذاب جنایی ساخته است و نام این سریال، وینچنزو است. وینچنزو در ژانر کمدی، جنایی، عاشقانه و به کارگردانی کیم هی وون و نویسندگی پارک جائه بوم می‌باشد. به جرات می‌توان گفت، سریال وینچنزو به عنوان یک سریال مافیایی و جنایی، بسیار جذاب و عالی پیش می‌رود. بازیگران وینچنزو، بسیار حرفه‌ای هنرنمایی می‌کنند. سریال وینچنزو داستان دو وکیل با نام‌های هونگ چایونگ و پارک جو-هیونگ است. زمانی که جو-هیونگ هشت سال داشت به فرزندخواندگی خانواده فابیو کاسانو پذیرفته می‌شود و برای ادامه زندگی به ایتالیا می‌رود. او بعدها با نام وینچنزو کاسانو به عنوان مشاور حقوقی مافیا و وکیل ایتالیایی شناخته می‌شود.

پس از اختلافاتی که بین او و برادرش رخ می‌دهد از ایتالیا به سرزمین مادری خود، کره جنوبی برمی‌گردد تا یک محموله بسیار مهم که در یک ساختمان است را پیدا کند، اما در بدو ورود به کشور اتفاقات ناخوشایندی برایش می‌افتد. سریال کره‌ای وینچنزو از سریال‌های عاشقانه و جدید کره‌ای است که در حال حاضر بیشترین میزان بازدید و استریم از یک سریال کره‌ای در نتفلیکس را دارد.

# تولید کلیه زیستی مصنوعی که جایگزین دیالیز می‌شود

گرد آورنده

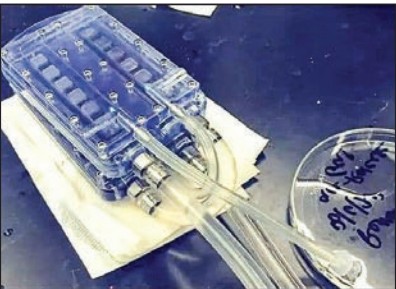
بهار سادات موسوی



محققان دانشگاه کالیفرنیا نمونه اولیه

یک کلیه زیستی مصنوعی را تولید کرده‌اند که بدون نیاز به هر گونه دارویی کار می‌کند و می‌تواند جایگزین دیالیز شود. به گزارش نیواطلس، بیماران مبتلا به نارسایی کلیه به طور منظم به دیالیز نیاز دارند که یک درمان تهاجمی و بالقوه خطرناک است، اما کلیه زیستی مصنوعی می‌تواند کارکردهای اساسی کلیه طبیعی را انجام دهد که از جمله آن‌ها می‌توان به فیلتر کردن سموم خون، تنظیم فشار خون، غلظت الکترولیت و سایر مایعات بدن اشاره کرد. استفاده از روش دیالیز در مورد افرادی که کلیه شان از کار

افتاده، رویه‌ای وقت گیر و دشوار است. عمل پیوند کلیه نیز به علت احتمال بالای پس زده شدن از سوی بدن دریافت کننده با چالش‌های زیادی همراه است. پیوند کلیه زیستی مصنوعی جدید به بدن افراد نیازمند بدون استفاده از داروهای مقابله کننده با سیستم ایمنی یا رقیق کننده خون ممکن است و لذا آسیب کمتری به بدن می‌زند. این دستگاه از دو قسمت اصلی تشکیل شده است. بخش هموفیلتر از غشاهای نیمه رسانای سیلیکون تشکیل شده که مواد زائد را از خون خارج می‌کند. یک راکتور زیستی هم شامل سلول‌های لوله‌ای شکل مهندسی شده است که



حجم آب، تعادل الکترولیت‌ها و سایر عملکردهای متابولیک را تنظیم می‌کند. این سلول‌ها جلوی حمله سیستم ایمنی بدن بیمار را می‌گیرند.

کلیه مصنوعی زیستی به دو شریان اصلی بیمار متصل می‌شود. شریان اول خون را برای فیلتر کردن منتقل کرده و شریان دوم خون فیلتر شده را به بدن منتقل می‌کند. این کلیه به مثانه هم متصل می‌شود؛ جایی که مواد زائد در قالب ادرار در آن رسوب می‌کنند. در حال حاضر آزمایش‌های متعددی برای کسب اطمینان از کارایی این کلیه مصنوعی در جریان است.

## اسپیس ایکس ۴ شهبوند را به مدار زمین برد

اما باید آن را نقطه عطفی در صنعت توریزم فضایی به حساب آورد. Inspiration۴ سومین مأموریت فضایی اخیر است که با پشتیبانی یک میلیاردر (ایلان ماسک مدیر ارشد اجرایی اسپیس ایکس) انجام می‌شود. اما جالب آن که ارتفاع سفر آن بسیار بیشتر از سفرهای چند دقیقه‌بلوآر و جین و ویرجین گالاتیک به مرز فضا است.

فرمانده این مأموریت جارد ایزاکمن، میلیاردر ۳۸ ساله و یک خلبان کارآزموده است. دیگر سرنشین کپسول کرو دراگون هیلی آرکتو ۲۹ ساله وجوانترین شهروند آمریکایی است که به فضا سفر می‌کند. سومین مسافر دکتر سیان پروکتور ۵۱ ساله است. چهارمین سرنشین نیز کریس سمبروسکی ۴۱ ساله و مهندس شرکت لاکهید مارتین است. مرکز کنترل اسپیس ایکس به طور کامل این مأموریت را کنترل می‌کند.



بامداد روز پنجشنبه گذشته ۴ شهروند آمریکایی همراه کپسول کسرو دراگون اسپیس ایکس سفری ۳ روزه به مدار زمین را آغاز کردند. به گزارش ایندپندنت، اسپیس ایکس به طور موفقیت آمیز مأموریت Inspiration۴ را انجام داد و ۴ شهروند را به مدار زمین برد.

این خدمه از مقر فضایی کپک کانارال سفر خود را آغاز کردند. آن‌ها ۳ روز آینده را در یک کپسول کرو دراگون در مدار زمین می‌گذرانند و پس از آن به زمین برمی‌گردند و در اقیانوس آتلانتیک فرود می‌آیند.

۴ شهروند مذکور در ارتفاع ۵۷۵ کیلومتر زمین سفر می‌کنند. چنین ارتفاعی ۱۵۰ کیلومتر نیز بالاتر از مکان ایستگاه فضایی بین المللی است. هرچند در این مأموریت آزمایش‌های علمی نیز انجام می‌شود،

## تلاش برای ثبت جهانی جشن مهرگان



می‌شود. او مهرگان را آیین شکرگزاری نسبت به نعمات خداوند دانست و گفت: مهرگان گفتمانی است که انسان را به ایجاد رابطه صلح‌آمیز با طبیعت و قدرانی از نعمات الهی که همان ثروت طبیعی است، دعوت می‌کند. عضو هیات علمی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، اظهار کرد: بررسی این آیین در

ایران و تاجیکستان در واقع ریشه‌های فرهنگی و تمدنی دو کشور را نشان می‌دهد و ثابت می‌کند که این دو سرزمین ریشه‌های دوستی جدانشدنی دارند. حسن‌زاده افزود: در شرایطی که جهان آکنده از آسیب‌های زیست‌محیطی است این جشن انسان را به توسعه پایدار و حفاظت از طبیعت برای آیندگان فرا می‌خواند. او در پایان تصریح کرد: در جلسه آینده شورای ثبت میراث‌ناملموس این پرونده مورد بررسی قرار خواهد گرفت.

پرونده جشن مهرگان دومین جشن بزرگ ایرانیان باستان، برای ثبت جهانی آماده می‌شود. به گزارش روابط عمومی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، پرونده جشن مهرگان دومین جشن بزرگ ایرانیان باستان به پیشنهاد دفتر ثبت آثار و حفظ و احیای میراث‌معمنوی و طبیعی از پژوهشکده مردم‌شناسی برای ثبت جهانی آماده می‌شود.

علیرضا حسن‌زاده رئیس پژوهشکده مردم‌شناسی، مهرگان را پس از نوروز بزرگ‌ترین جشن ایرانیان باستان خواند که با اعتدال پاییزی، زمان برابری شب و روز پیوند داشته است. حسن‌زاده با بیان این که جشن مهرگان به عنوان آیین مشترک ایران و تاجیکستان در فهرست میراث جهانی یونسکو قرار خواهد گرفت، خاطر نشان کرد: این آیین هم اکنون در بین جوامع روستایی زرتشتیان ایران و مردم تاجیکستان اجرا





**تکه‌ای از من  
تکه‌ای از زمین**  
**مریم سادات موسوی**  
**این بخش: پنیر**

# گشتی در دنیای شکم‌گردی



پنیر در وعده صبحانه در ذهن من، یکی از عادات غذایی ماست. در کنار هر خوراکی دیگری در وعده صبحانه، احتمالاً پنیر جای دارد. نه فقط در این وعده که برای ما ایرانی‌ها پنیر یکی از غذاهای اصلی هم محسوب می‌شود. مثلاً در تابستان در کنار انگور، خربزه و هندوانه، نقشی پررنگ دارد. در سایر فصول هم با گوجه و خیار خورده می‌شود. در کنار نیمرو و املت از آن استفاده می‌کنیم. بعضی آن را در سالاد می‌ریزند. بعضی آن را به عنوان تنقلات استفاده می‌کنند. در شهرها و فرهنگ‌های مختلف چه در ایران و چه سایر نقاط دنیا، انواع پنیر و انواع خوردنی‌هایی که با آن تهیه می‌کنند، برخاسته از همان منطقه و عاداتش است. در داستان‌ها و کارتون‌های زیادی هم در مورد پنیر می‌بینیم و می‌شنویم. با این اهمیتی که پنیر دارد، بد نیست که این بخش را به آن اختصاص دهیم.

در ویکی‌پدیا می‌خوانیم پنیر یکی از گونه‌های لبنیات است که به‌طور گسترده‌ای در صدها نوع مختلف، از شیر تهیه می‌شود. پنیر را از دلمه‌شدن شیر، معمولاً شیر گاو، گاو میش، شتر، بز و گوسفند تهیه می‌کنند. شیر از طریق کشت باکتری‌ها ترش (اسیدی) می‌شود. سپس با اضافه شدن آنزیم مایه پنیر (Rennet) یا یک جایگزین (مانند اسید استیک یا سرکه) دلمه می‌شود و شیر بسته‌شده و آب پنیر به‌دست می‌آید. بیشتر پنیرها در درجه حرارت پخت‌وپز ذوب می‌شوند.

وسایات محصولات لبنی هراز در مورد تاریخچه پنیر توضیحاتی می‌دهد. پنیر یک خوراکی باستانی به شمار می‌رود. از آن جایی که نمی‌دانیم دقیقاً چه زمانی اولین بار پنیر کشف شد، می‌توان گفت قدمت پنیر به اندازه‌ی قدمت دامداری در تاریخ انسان است. تا جایی که اسناد تاریخی ثبت شده در عمق تاریخ نشان می‌دهند، از زمانی که انسان شیر حیوانات اهلی را دوشیده، پنیر هم وجود داشته است. نکته‌ی جالب اینجاست که پنیر در طول هزاران سالی که از عمر آن می‌گذرد تغییرات بسیار کمی کرده است. به جز فرآیند پاستوریزاسیون و صنعتی شدن تولید پنیر، می‌توان گفت ما با تقریب خوبی همان شکل پنیری را مصرف می‌کنیم که نیاکان ما هزاران سال پیش مصرف می‌کردند. تاریخ‌دان‌ها می‌گویند بازرگان‌های مصری که حدود ۷ هزار سال پیش در منطقه‌ی خاورمیانه و شمال آفریقا داد و ستد می‌کردند احتمالاً اولین انسان‌هایی بودند که تصمیم گرفتند پنیر بسازند. تغییراتی که شیر در طول زمان به خون می‌دید احتمالاً توجه این تجار را به خود جلب کرده باشد. دانشمندان می‌گویند این افراد به کمک دهقانان و دامداران محلی و با استفاده از آزمون و خطا به بافت و طعمی از پنیر رسیده‌اند که برای خریداران آن جذاب بوده است. آثار مصرف این پنیرها در شرق اروپا و در کاوش‌هایی که در لهستان امروز انجام شده، قابل مشاهده است.

به گفته همشهری آنلاین، رومیان قدیم پنیر را در آخر

غذا، آن هم بانوشیدنی مخصوصی می‌خوردند و عقیده داشتند که هضم غذا را آسان می‌کند. بلاتش دونوار، زن هنری چهارم در مدارکی که درباره پنیراز خود باقی گذاشته است تصریح می‌کند که در آن زمان دویست نوع مختلف پنیر در فرانسه ساخته می‌شد. در سال ۱۹۲۲ شیرینی‌سازان فرانسه نان شیرینی مخصوصی از پنیر درست کردند به نام تارت پنیر.

تالیران، سیاست‌مدار معروف فرانسه پنیر را بهترین غذا می‌دانست. بریا ساوارن بزرگترین غذاشناس فرانسوی جمله معروفی درباره پنیر دارد که می‌گوید: یک دسر بدون پنیر زنی زیبا است که یک چشم دارد.



کلمه پنیر در فرانسه از کلمه لاتینی ظرف پنیر گرفته شده است که پنیر در آن ظرف شکل می‌گیرد و بوجود می‌آید. در یونان قدیم پنیر یکی از غذاهای مقوی بود و هومر در آثار خود از پنیر نیز صحبت می‌کند که وقتی ماگوئون از شانه راست مجروح شد نستور به او دستور داد که پنیر بز را برای شفا بیاورد.

تا قرن پنجم میلادی پنیر با نان کامل و انجیر غذای پهلوانان یونان بود و امروز هم پنیر اهمیت خود را حفظ کرده و از نظر مواد غذایی با گوشت رقابت می‌کند. خواص پنیر را شنیده‌ایم و می‌دانیم. می‌توانیم از این بخش بگذریم و بیشتر در مورد انواع پنیرهای معروفی که در دنیا وجود دارد بگوییم.

پنیر بری یکی از پنیرهای معروف است که در شمال فرانسه تولید می‌شود. این پنیر، مرکزی نرم و خوشمزه دارد که با روکشی نازک احاطه شده است. پنیر بری به دو دلیل عطر و طعم ملایم‌تر و بافت خامه‌ای‌تری نسبت به هم‌خانواده‌اش یعنی پنیر کامبیرت (Camembert) دارد: اولین دلیل این است که تولیدکنندگان قبل از تخمیر

پنیر بری به آن خامه اضافه می‌کنند، این کار چربی پنیر را بالا می‌برد. دومین دلیل این است که مقدار بسیار کمی باکتری کشت‌شده (لاکتیک‌اسید) به آن اضافه می‌کنند که سبب می‌شود پنیر عطر و طعم ملایم‌تری داشته باشد. پنیر بری یکی از محبوب‌ترین پنیرهای دنیاست که با ژامبون و میوه قابل استفاده است.

یکی دیگر از مشهورترین پنیرهای جهان پنیر کامبیرت است. این پنیر هم مانند پنیر بری در شمال فرانسه تولید می‌شود. اسم این پنیر از برج کامبیرت در منطقه‌ی نورماندی (Normandy) فرانسه گرفته شده است. ظاهر پنیر کامبیرت و بری شبیه به هم است. با این حال میزان خامه‌ای بودن کامبیرت کمتر است، به همین دلیل عطر و طعم متفاوتی دارد. پنیر کامبیرت در اندازه‌های کوچک‌تری تولید و تخمیر می‌شود که همین امر فرایند تولید را سریع می‌کند. این سرعت آماده شدن برای پنیر کامبیرت سبب می‌شود که این پنیر نسبت به پنیر بری که در همان زمان آماده شده است طعم تندتری داشته باشد. چاشنی هر دو پنیر یکسان است اما کامبیرت مزه‌ی ماندگارتری دارد، عطر و طعم آن بیشتر است و گاهی اوقات کمی ترش است.

یکی از مشهورترین انواع پنیر از دهکده‌ی چدار در سامرست انگلستان آمده است. پنیر چدار در انواع و طعم‌های مختلفی تولید می‌شود. چداری با طعم ملایم، بافت نرم و صافی دارد و عطر و بافت آن ملایم و بیشتر خامه‌ای است. به‌عبارت دیگر، محصول نهایی چدار سفت و محکم است و طعم قوی و تندتری دارد. هم چنین ممکن است به‌علت شکستن پروتئین‌ها، بلورهای کریستالی در پنیر ایجاد شود، با این‌وجود آسیبی به طعم لذیذ پنیر وارد نخواهد شد. پنیر چدار طعم‌های مختلفی از ملایم تا تند و قوی را شامل می‌شود و در بین پنیرهای دیگر راحت‌تر می‌توان آن را تشخیص داد.

پنیر کانتج نسبت به انواع دیگر پنیر تفاوت زیادی دارد و بیشتر شبیه به پنیر ریکوتا (ricotta) است. پنیر کانتج برای اولین بار در اوایل قرن نوزدهم در آمریکا، با تولید دلمه‌های اسیدی در شیر که حاصل کشت باکتریایی بودند، تولید شد. مواد مغذی موجود در این پنیر به‌دلیل روند تولید متفاوت آن، بسیار گوناگون است. این پنیر محتوای چربی خیلی کمی دارد، بنابراین کالری آن بسیار پایین است.

## «گردشگری خوراک»

معاونت گردشگری برگزار شد، گفت: موضوع گردشگری خوراک از چندین جنبه برای توسعه صنعت گردشگری کشور دارای اهمیت است که یکی از مهم‌ترین آن‌ها برداشتن گامی دیگر به سوی تحقق هدف و سیاست کلی این حوزه یعنی تنوع‌بخشی محصولات و توزیع سفر به شمار می‌آید تا طبق این موضوع، گردشگری خوراک خود به عنوان جاذبه‌ای جدید سبب هدایت گردشگران به سوی مقاصد متنوع و کمتر شناخته شده شود.

طرح شار به معنای شناسایی، ارزیابی و رتبه‌بندی جاذبه‌ها،

## عضویت ایران در کمیته آموزش سازمان جهانی

شرق آسیا، اقیانوسیه و جنوب آسیا که به صورت ویناری برگزار شد؛ گفت: با توجه به در پیش بودن بیست‌و‌چهارمین مجمع عمومی سازمان جهانی گردشگری (UNWTO) که در آذرماه سال جاری به صورت دوسالانه در کشور مراکش برگزار خواهد شد؛ برپایی و حضور در نشست‌های مقدماتی مهم‌ترین و تخصصی‌ترین نهاد بین‌المللی صنعت گردشگری در دستور کار کشورهای عضو قرار گرفته است؛ که برپایی نشست‌های منطقه‌ای شرق و جنوب آسیا از جمله این موارد به شمار می‌آید. معاون گردشگری درباره اهمیت دستاوردهای حاصل اظهار کرد: شورای اجرایی سازمان جهانی گردشگری با ۳۴ کشور عضو

## بسته حمایتی جدید برای صنعت گردشگری



معاون گردشگری وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با اشاره به مصوبه ستاد ملی مقابله با کرونا از تدوین بسته حمایتی جدید برای فعالان این صنعت خبر داد.

ولی تیموری با اعلام این خبر

که؛ مهلت سومین بسته حمایتی دولت به فعالان صنعت گردشگری تا پایان شهریورماه جاری است، گفت: با توجه به استمرار شرایط و آسیب فراوان این صنعت از کرونا نیازمند بسته حمایتی جدید بودیم و از این رو وزارت میراث فرهنگی و گردشگری اقدام به ارائه طرحی به منظور حمایت از فعالان این صنعت در ستاد ملی مقابله با کرونا کردیم که با کلیت آن موافقت شد. قرار است برای تدوین این طرح از نظر کارشناسان، صاحب نظران، فعالان بخش خصوصی و ادارات کل استان‌ها بهره گرفته شود. همچنان موضوعاتی مانند ارائه تسهیلات بانکی، امهال وام مسود نظر قرار گیرد. البته درصدد تعدیل‌های بیشتر نسبت به بسته‌های حمایتی قبلی یا بخودگی برای فعالان این صنعت هستیم.





گرد آورنده  
مریم نباتی

شاید برایتان عجیب باشد وقتی پدیانده که درمانگران طب سنتی برخلاف متخصصان طب رایج اعتقادی به نوشیدن روزانه شیر ندارند. آن ها به مردم هشدار می دهند که از نگاه طب سنتی شیر از جمله غذاهای دارویی است که مصرف آن باید به قاعده و متناسب با سن و مزاج افراد صورت گیرد. چرا که مصرف بی‌قاعده شیر ممکن است موجب بروز اختلال در عملکرد اندام‌های داخلی شده و احتمال ابتلا به بیماری‌ها را در بدن تشدید کند. این در حالی است که کارشناسان تغذیه و متخصصان طب مدرن دیدگاه متفاوتی دارند و نوشیدن شیر روزانه را برای تمامی گروه‌های سنی لازم و ضروری می‌دانند.

#### « شرایط نوشیدن شیر از نگاه طب سنتی

اولین نکته این است که درمانگران طب سنتی برای نوشیدن شیر هنگام وعده‌های غذایی به قواعد و ضوابط خاصی معتقدند و مصرف شیر را بدون توجه به آن ضوابط مفید نمی‌دانند. آن ها بر این باورند که حتما باید میان خوردن غذا، نوشیدنی یا خوراکی ترش و شیر فاصله وجود داشته باشد. مثلا اگر فردی در وعده صبحانه، آب پرتقال میل کرده باشد، نباید بلافاصله شیر بنوشد، زیرا این شیر خاصیت خود را از دست می‌دهد و با ترکیب شدن با پرتقال در معده موجب تولید خلط فاسد می‌شود. این درمانگران توصیه می‌کنند، بهتر است بعد از خوردن پرتقال یا آب پرتقال نیم ساعت صبر کنید و بعد شیر بنوشید و اگر ابتدا شیر نوشیده‌اید باید یک ساعت صبر کنید تا شیر به طور کامل هضم شود و بعد آب پرتقال وارد دستگاه گوارش شود تا بدن از مضرات ترکیب این دو ماده در امان بماند.

#### « همه گروه‌های سنی باید شیر بنوشند

با نگاهی به هرم غذایی، که میزان مورد نیاز مصرف گروه های غذایی را برای ما مشخص می‌کند، مشاهده می‌کنیم که شیر و لبنیات در سومین ردیف این راهنما قرار دارند و بر اساس آن می‌بایسد روزانه ۲ تا ۳ سهم از آن به برنامه غذایی افراد گنجانده شود. افراد تا سن ۳۰ سالگی فرصت دارند تا کلسیم را در استخوان‌هایشان ذخیره کنند چراکه پس از آن، کلسیم از استخوان برداشت می‌شود. لذا با توجه به بار بیماری‌های ناشی از کمبود کلسیم نظیر پوکی استخوان و شکستگی‌های ناشی از آن لازم است تا لبنیات به مقدار کافی در جیره غذایی روزانه همه گروه‌های سنی قرار گیرد.لبنیات که شیر یکی از مهمترین موارد آن است ،تاثیر قابل ملاحظه‌ای بر تحرک و کشش عضلات، استخوان‌سازی، افزایش استحکام و مقاومت دندان‌ها دارد.

#### « نوشیدن شیر برای همه لازم نیست

شیری که امروزه در سوپرمارکت‌ها و فروشگاه‌های مواد غذایی در اختیار مردم قرار می‌گیرد شیر حیوانی است که از ۳ بخش آب، پنیر و چربی تهیه می‌شود که میزان هر یک از این مواد در شیر متغیر است، اگر میزان هر یک از این مواد آب، پنیر و یا چربی در شیر بیشتر باشد، به ترتیب طبع شیر دچار «سردی و تری»، «گرمی و خشکی» و «سردی و خشکی» می‌شود و خواص درمانی و غذایی ویژه‌ای پیدا می‌کند و هر کدام برای درمان یا تسکین یک بیماری مفیدند.

#### « مصرف شیر ارتباطی به طبع افراد ندارد

متخصصان تغذیه اعتقادی به این موارد ندارند. توصیه می‌کنیم همه افراد شیر بخورند حتی کسانی که فکر می‌کنند شیر برای آن ها خوب نیست و آنزیم‌های هضم‌کننده لاکتوز در بدن آن‌ها وجود ندارد و شیر خوردن برایشان سخت می‌شود. توصیه ما این است که آن‌ها هم حتی شده به میزان کم شیر بخورند. تحقیقات نشان داده این افراد می‌توانند ۲۵۰ سی سی شیر در روز مصرف کنند و بهتر است این کار را در دفعات مختلف انجام دهند. این باعث می‌شود در طولانی مدت آنزیم‌های پروتئینی در دستگاه گوارش زیاد شوند و این افراد در طولانی مدت بتوانند مصرف شیر را تحمل کنند و اگر در طولانی مدت آن‌ها شیر نخورند این آنزیم‌ها مقدارش در دستگاه گوارش کم می‌شود. پس رویکرد تغذیه با رویکرد طب سنتی از این لحاظ متفاوت است.

#### « متناسب با مزاج تان شیر بخورید

از نگاه طب سنتی تنها افرادی که میزان اخلاط بدنشان متعادل است، می‌توانند به راحتی شیر مصرف کنند و افرادی که در بدنشان به ویژه در معده آن ها خلط غالب وجود دارد باید با دستوری خاص و به میزان اندک با مشاوره متخصص طب سنتی برای خوردن شیر اقدام کنند. اگر فردی در معده‌اش خلط بلغم زیاد باشد یعنی با علائمی همچون پر آب شدن دهان، سفیدی صورت و دیر هضمی غذا رو به رو

باشد با زیاد خوردن شیر موجب افزایش خلط غالب یعنی بلغم می‌شود و دراین حالت عوارض ناشی از افزایش این خلط را تجربه می‌کند. این شرایط برای افرادی که خلط غالب بدن آن ها صفرا و دم باشد نیز اتفاق می‌افتد و مشکلاتی را برای آن ها به وجود می‌آورد، بنابراین مصرف شیر باید با مشاوره متخصص طب سنتی انجام شود و افرادی که دچار خلط غالب هستند با پاکسازی و متعادل سازی خلط‌ها نسبت به مصرف شیر اقدام کنند.

#### « خوردن شیر با این غذاها ممنوع!

برخی مردم در وعده صبحانه شیر را با تخم‌مرغ میل می‌کنند یا در برخی وعده‌های غذایی استتیک گوشت را با شیر میل می‌کنند در حالی که نمی‌دانند ترکیب این دو غذا در کنار هم موجب سنگینی معده و انسداد اندام‌های گوارشی می‌شود و به دنبال این مساله فرد دچار یبوست می‌شود. حالا اگر این فرد، زنی باردار باشد و شیر را با گوشت (فرقی نمی‌کند گوشت قرمز یا گوشت سفید) میل کند این یبوست و دل‌پیچه را به نوزادش هم منتقل می‌کند، بنابراین توصیه شده در صورتی که فرد شیر می‌نوشد حتما یک ساعت بعد از آن سراغ غذاهایی که از گوشت و تخم‌مرغ تهیه شده برود و در صورتی که گوشت یا تخم‌مرغ میل کرده به مدت ۳ ساعت صبر کند تا این غذا هضم شود و پس از آن شیر بنوشد تا بتواند از خواص درمانی آن بهره‌مند شود.

#### « پرهیزهای اندکی برای شیر وجود دارد

در مواد اولیه بیشتر غذاها و خوراکی‌ها مثل شیرینی و بستنی، شیر و تخم‌مرغ به طور همزمان وجود دارد، بنابراین از نگاه کارشناسان تغذیه این مساله که مصرف تخم‌مرغ و شیر نباید همزمان باشد، موضوعیت ندارد. دوستان طب سنتی ممکن است براساس پایه‌های علمی که در مکاتب‌شان وجود دارد این صحبت را مطرح کنند. اما مساله این است که در حوزه تغذیه ما معتقدیم این ترکیب مشکل‌زا نیست. البته اعتقاد داریم که بهتر است ماست با تخم‌مرغ و گوشت و به طور کلی پروتئین‌ها استفاده نشود. البته دلیل علمی این قضیه این است که پروتئین غذاهای حیوانی باعث ایجاد وضعیتی در بدن می‌شوند به نام خاکستر اسیدی که موجب می‌شود متابولیسم

#### سلامت باشیم

## خواص انواع شیر روی انسان



کلسیم در بدن انسان تغییر پیدا کند. به هرحال ممکن است در خارج از کشور تحقیقاتی در این زمینه انجام شده و نتایجی طرح شده باشد. که نیازمند بررسی بیشتر و تکرار نتایج است.

#### « کاهش دردهای آرتروز با شیر بز

شیر بز اگر چه به شکل وسیع و صنعتی کمتر در اختیار مردم قرار می‌گیرد و تنها افرادی که در روستاها زندگی می‌کنند امکان دسترسی به آن را دارند، اما این شیر در برخی کشورهای اروپایی به شکل صنعتی و وسیع در اختیار شهروندان قرار می‌گیرد و حتی به صورت شیر خشک شده نیز در سوپرمارکت‌ها عرضه می‌شود. درمانگران طب سنتی بر این باورند اگر شیربز تازه با انجیر سیاه تازه که در فصل تابستان می‌روید، مصرف شود، می‌تواند تاثیر زیادی در کاهش دردهای آرتروز، روماتیسم و بیماری‌های مفصلی داشته باشد. در صورتی که افراد به شیر خشک بز یا انجیر سیاه خشک دسترسی داشته باشند، می‌توانند با اضافه کردن آب به شیر یا خیس کردن انجیر درون آب از خواص درمانی این غذای دارویی بهره ببرند.

#### « خواص درمانی شیر الاغ

شیر الاغ یکی از سرهمزاج‌ترین شیرها در طبیعت است. این شیر در صورتی که از الاغی که کرشاش ماده است، تهیه شده باشد خواص درمانی زیادی دارد. شیر الاغ یکی از گران‌ترین شیرها در برخی از کشورهای اروپایی مانند لهستان و برخی از کشورهای اسپانیایی زبان مانند پرو است که به صورت روزانه مورد استفاده قرار می‌گیرد. در برخی از متون قدیمی به این

نکته اشاره شده که اگر شیر الاغ را پیش از خواب در بینی بچکانند موجب بهبود کیفیت خواب و عمق آن می‌شود و در افرادی که مبتلا به خون‌دماغ هستند باچکاندن یک تا ۲ قطره از آن داخل حفره‌های بینی و افرادی که مبتلا به دندان درد هستند با قرقره کردن آن موجب قطع شدن خونریزی و تسکین درد می‌شود. علاوه بر این، در منابع تاریخی و سنتی اشاره شده که برخی از سلاطین در گذشته برای حفظ نشاط و شادابی پوست‌شان با شیر الاغ حمام کرده و از آن برای درمان و تسکین دردهای ناشی از بیماری سل استفاده می‌کردند.

#### « شیر کدام گوسفند مفیدتر است؟

در متون کهن طب سنتی اشاره شده خواص شیر گوسفند سسیاه از گوسفند سفید بهتر است و این شیر خواص درمانی زیادی برای تقویت مغز، نخاع، قوای جنسی و درمان زخم‌های روده دارد. به اعتقاد درمانگران طب سنتی افرادی که به شیر گوسفند دسترسی دارند با نوشیدن روزانه شیر گوسفند می‌توانند به درمان سرفه کمک کنند.در نسخه‌های طب سنتی آمده است که استفاده از ترکیبی از شیر گوسفند، صمغ عربی و روغن بادام شیرین با میزانی مشخص می‌تواند بهترین داروی طبیعی برای درمان سرفه باشد.

#### « شرایط حیوان بر کیفیت شیر موثر است

یکی از مهم‌ترین نکاتی که شاید کمتر پزشک و متخصص تغذیه‌ای به آن توجه کند این است که شیر مجموعه‌ای از چند غذاست و توسط یک موجود زنده تولید می‌شود، بنابراین نوع زندگی، کیفیت زندگی، کیفیت مواد غذایی حیوان و شرایط زندگی و استرس‌های محیطی می‌تواند تاثیر زیادی بر کیفیت شیر دام داشته باشد. بنابراین این ها مواردی است که ما در مورد آن ها اطمینان چندانی نداریم و نمی‌دانیم که کدام یک از آن ها، چگونه و در چه شرایطی شیر را تولید کرده و به دست شما رسانده‌اند. در نتیجه از آنجا که نظارت دقیقی بر نوع غذا، داروها و شیوه زندگی دام‌ها در کشور وجود ندارد به راحتی نمی‌توان نسبت به خواص دارویی و تغذیه‌ای آن ها مطمئن بود.خواص شیر گوسفند سیاه از گوسفند سفید بهتر است و این شیر خواص درمانی زیادی برای تقویت مغز، نخاع و درمان زخم‌های روده دارد.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>آگهی تغییرات موسسه فرهنگی هنری ارتباطات برتر پارس به شماره ثبت ۱۴۷۶۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۴۹۶۶۵ به استناد صور تجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۰،۰۳،۰۲ و مجوز شماره ۱۴۰۰،۱۵۲۱۰۰ مورخ ۱۴۰۰،۰۵،۴ وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تصمیقات ذیل اتخاذ شد : به موجب سند صلح شماره ۳۸۳۲۲ مورخ ۱۴۰۰،۰۳،۰۱ دفتر خانه استاندارد سمی ۳۸۵ تهران خانم زهرا معبودی به شماره ملی ۱۳۲۶۱۳۲۸۴۷۱ کلیه سهم‌الشرکه خود را به آقای محمد امین به کد ملی ۰۰۷۵۱۶۵۵۷۰ واگذار نمود و از ردیف شرکا، خارج گردید. اسامی شرکا، پس از نقل و انتقال به شرح ذیل می باشد :</b> محمد امین به شماره ملی ۰۰۷۵۱۶۵۵۷۰ دارای مبلغ ۱۰۰۰۰ ریال مسعود سعید پور به شماره ملی ۰۰۴۳۴۳۹۱۲۸ دارای مبلغ ۱۰۰۰۰ ریال کیوان نظری عدلی به شماره ملی ۲۲۹۸۵۹۳۳۴۵ دارای مبلغ ۹۸۰۰۰۰ ریال ۲</p> <p><b>سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران</b></p> <p><b>تاسیس شرکت با مسئولیت محدود توان تلاش آتیه در تاریخ ۱۴۰۰،۰۶،۲۱ به شماره ثبت ۵۸۳۱۳۰ به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۲۶۶۱۷۵ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :خرید و فروش و تولید و توزیع کلیه محصولات و قطعات الکترونیکی و الکتریکی، خرید و فروش و صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی و کلیه کالاهای مورد نیاز تامین نیروی انسانی ترخیص کالا از گمرکات کشور ، عقد قرارداد با کلیه کارخانجات ، بیمارستانها ، مدارس ، دانشگاه ها و مراکز جهانگردی وتفریحی ، شهرداری ها و راهسازی و راهداری ها وبانکهای وسازمانها خصوصی ودولتی ، فروشگاهها ، وزارت خانه ها وکلیه موسسات وشرکتهای خصوصی وغیر اتفاقی در زمینه موضوع شرکت ، ارائه خدمات پس از فروش آنها ، فعالیت بازار یابی غیر هرمی و غیر شبکه ای ، اخذ وام وضمانت نامه وافتتاح حساب ارزی وریالی وگشایش اعتباری اسنادی و ال سی از بانکها وموسسات مالی واعتباری در داخل و خارج از کشور به نام شرکت ، اخذ یا اعطای نمایندگی از شرکتهای دولتی وخصوصی داخلی وخارجی ، ایجاد شعب در داخل وخارج از کشور ، مشارکت در مناقصات ومزایده ها داخلی و خارجی ، ایجاد غرفه در نمایشگاهها وسمینارهای داخلی و خارجی در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان تهران ، شهرستان تهران ، بخش مرکزی ، شهر تهران، محله باغ صبا-سهروردی ، کوچه حاتمى ، بن بست نگین ، پلاک ۸ ، طبقه اول کدپستی۱۱۳۶۷۸۴۱۵۶۶ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱۵۰۰۰،۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای اشکان دلخواه به شماره ملی ۱۸۸۹۸۰۳۱۵۰۴ دارنده ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای افشین دلخواه به شماره ملی ۱۶۵۱۰۰۴۱۶۵۱۰۰۴ دارنده ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای باغش علی دلخواه به شماره ملی ۱۶۷۰۱۹۳۷۱۶۷۰ دارنده ۶۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه مدیره به مدت نامحدود و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای باغش علی دلخواه به شماره ملی ۱۶۷۰۱۹۳۷۱۶۷۰ و به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا : کلیه اوراق عادی واداری واستناد بهادر وتعهدآور شرکت از قبیل چک ، سفته ، برات ، قراردادها عقود اسلامی با امضا، آقایان باغش علی دلخواه و افشین دلخواه همراه با مهر شرکت معتبر می باشد. اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. ۴</b></p> <p><b>سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران</b></p> <p><b>آگهی تغییرات شرکت پرداد سیستم شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۷۱۰۶۹ و شناسه ملی ۱۵۹۹۷۶۱۰۱۰۱ به استناد صور تجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۰،۰۵،۳۰ تصمیقات ذیل اتخاذ شد : - محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس استان تهران ، شهرستان تهران ، بخش مرکزی ، شهر تهران، محله شهید قندی نیلوفر ، خیابان سهروردی شمالی ، کوچه شهید کورش مهاجر ، پلاک ۳۴ ، طبقه اول ، واحد ۴ کدپستی ۱۵۵۵۸۱۳۵۱۶ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید. ۱</b></p> <p><b>سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران</b></p> <p><b>آگهی تغییرات شرکت تجارت الکترونیک امن موج شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۷۱۹۶۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۸۹۶۹۲۷ به استناد صور تجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۰،۰۵،۱۳ تصمیقات ذیل اتخاذ شد : مرکز اصلی شرکت به: استان تهران ، شهرستان تهران ، بخش مرکزی ، شهر تهران، محله تیموری ، خیابان شهید احمد قاسمی ، خیابان آر اده ، پلاک ۰ ، برج طرشت ، طبقه سوم ، واحد ۳۰۷ کد پستی۱۴۵۹۹۶۵۱۴۲ انتقال یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. ۱</b></p> <p><b>سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران</b></p> |  |
| <p><b>(۱۱۹۲۹۵۴)</b></p> <p><b>سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران</b></p> <p><b>آگهی تغییرات شرکت تجارت الکترونیک امن موج شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۷۱۹۶۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۸۹۶۹۲۷ به استناد صور تجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۰،۰۵،۱۳ تصمیقات ذیل اتخاذ شد : مرکز اصلی شرکت به: استان تهران ، شهرستان تهران ، بخش مرکزی ، شهر تهران، محله تیموری ، خیابان شهید احمد قاسمی ، خیابان آر اده ، پلاک ۰ ، برج طرشت ، طبقه سوم ، واحد ۳۰۷ کد پستی۱۴۵۹۹۶۵۱۴۲ انتقال یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. ۱</b></p> <p><b>سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران</b></p> <p><b>آگهی تغییرات شرکت تجارت الکترونیک امن موج شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۷۱۹۶۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۸۹۶۹۲۷ به استناد صور تجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۰،۰۵،۱۳ تصمیقات ذیل اتخاذ شد : مرکز اصلی شرکت به: استان تهران ، شهرستان تهران ، بخش مرکزی ، شهر تهران، محله تیموری ، خیابان شهید احمد قاسمی ، خیابان آر اده ، پلاک ۰ ، برج طرشت ، طبقه سوم ، واحد ۳۰۷ کد پستی۱۴۵۹۹۶۵۱۴۲ انتقال یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. ۱</b></p> <p><b>سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <p><b>(۱۱۹۲۹۵۶)</b></p> <p><b>سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران</b></p> <p><b>آگهی تغییرات شرکت تجارت الکترونیک امن موج شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۷۱۹۶۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۸۹۶۹۲۷ به استناد صور تجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۰،۰۵،۱۳ تصمیقات ذیل اتخاذ شد : مرکز اصلی شرکت به: استان تهران ، شهرستان تهران ، بخش مرکزی ، شهر تهران، محله تیموری ، خیابان شهید احمد قاسمی ، خیابان آر اده ، پلاک ۰ ، برج طرشت ، طبقه سوم ، واحد ۳۰۷ کد پستی۱۴۵۹۹۶۵۱۴۲ انتقال یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. ۱</b></p> <p><b>سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <p><b>(۱۱۹۲۹۵۷)</b></p> <p><b>سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران</b></p> <p><b>آگهی تغییرات شرکت تجارت الکترونیک امن موج شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۴۷۱۹۶۳ و شناسه ملی ۱۴۰۰۴۸۹۶۹۲۷ به استناد صور تجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۰،۰۵،۱۳ تصمیقات ذیل اتخاذ شد : مرکز اصلی شرکت به: استان تهران ، شهرستان تهران ، بخش مرکزی ، شهر تهران، محله تیموری ، خیابان شهید احمد قاسمی ، خیابان آر اده ، پلاک ۰ ، برج طرشت ، طبقه سوم ، واحد ۳۰۷ کد پستی۱۴۵۹۹۶۵۱۴۲ انتقال یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. ۱</b></p> <p><b>سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |

## زنگ تفریح { جسارت نباشه...فقط برای انبساط خاطر شما! }



### گرد آورنده

### خدیجه فدایی زاده

## انهدام باند جعل و کلاهبرداری اسناد زمین

رئیس کلانتری ۱۳۴ شهرک قدس درباره نحوه دستگیری و جزئیات پرونده متهمان جرم و کلاهبرداری زمین‌های غرب تهران توضیحاتی داد. سرهنگ سلیمان شکری رئیس کلانتری ۱۳۴ شهرک قدس اظهار کرد: هفته گذشته در پی دریافت خبری مبنی بر فعالیت اعضای باندی در بحث جعل اسناد و فروش غیرقانونی زمین‌های غرب تهران پرونده‌ای در این باره تشکیل و موضوع مورد بررسی انتظامی قرار گرفت. وی افزود: پس از بررسی‌های نهایی، ماموران تیم عملیات کلانتری شهرک قدس، اعضای این باند را طی عملیاتی دستگیر کردند.

سرهنگ شکری تصریح کرد: پس از انجام تحقیقات از متهمان مشخص شد که این افراد در قالب چند گروه ویژه اقدام به جعل اسناد و کلاهبرداری از شهروندان می‌کردند. وی افزود: یک گروه از این باند اسناد و مدارک زمین‌ها و ساختمان‌های گرانقیمت غرب تهران را از طریق خرید یا سرقت از افراد دیگر تهیه می‌کردند.

رئیس کلانتری ۱۳۴ شهرک قدس ادامه داد: گروهی دیگر که تخصص در جعل و کلاهبرداری داشتند اسناد را از گروه اول تحویل گرفته و با انجام کپی، جعل و دستکاری در مدارک، این سندها را به نام افراد دیگر جعل می‌کردند. وی افزود: افرادی نیز عکس و تصاویر اشخاص مدنظر خود را تهیه و بر روی مدارک جعلی کپی می‌کردند. سرهنگ سلیمانی اضافه کرد: گروهی دیگر نیز در این بین با عنوان رابط اقدام به فعالیت‌های مجرمانه در خصوص این پرونده می‌کردند.

وی افزود: طی بررسی‌های بیشتر مشخص شد که اعضای این باند تبهکار حدود هزار میلیارد تومان اقدام به کلاهبرداری و جعل اسناد زمین‌های غرب تهران و فروش غیر قانونی این زمین‌ها به افراد دیگر می‌کردند.



رئیس کلانتری ۱۳۴ شهرک قدس با بیان اینکه اعضای این باند تبهکار حین انجام معامله در شهرک قدس سعادت آباد دستگیر شدند، اظهار کرد: افراد در حال انجام معامله زمینی به ارزش ۱۳ میلیارد تومان بودند که توسط ماموران کلانتری شهرک قدس دستگیر شدند.



بدون زشتی زیبایی معنی نداره  
بدون نفهمی فرزانیگی معنی نداره  
می‌بینی؟ دنیا به تو چقدر احتیاج داره!!

بابام بهم میگه زمان ما بچه حق نداشت دست به کنترل بزنه  
سه روز دارم قانعش می‌کنم که زمان شما کنترل نبود.  
میگه خفه‌شو احترام که بوده؟؟

پسر بچه از مامانش پرسید:  
تو چه سنی می‌تونم بدون اینکه اجازه بگیرم از خونه برم بیرون؟  
مادر جواب داد: بابات هم هنوز به این مرحله نرسیده

مرد به زنش گفت: تو چقدر زیبایی  
زن گفت: مرسی عزیزم، کاش تو هم زیبا بودی تا من هم این را به تو می‌گفتم.  
مرد گفت: اشکالی نداره تو هم مثل من دروغ بگو....!!

مثل سبزه پر از کلروفیل!  
مثل سمنو پر از قند!  
مثل سنبل پر از رنگ!  
مثل سیب پر از خاصیت!  
مثل سکه پر قیمت هستم!!  
اینا خصوصیات شخصی بنده بود، ربطی هم به عید نداره!!

از هوشمند ترین عناصر طبیعت جوش‌ها هستند اونها  
زمان عیدها و عروسی‌ها و جشن‌ها رو به خوبی تشخیص می‌دند و شدیداً در شادی‌ها مون شریک می‌شند.

بابام برگشته میگه کاش الان جای تو بودم پدرم زنده بود  
یه چای دم می‌کردم باهش می‌خوردم؛  
پدر من بگو چای می‌خوام دیگه، پای اون خدا بیامرزو چرا می‌کشی وسط ...

رفتم آرایشگاه ، آرایشگر بهم گفت: خیاررنده کن توی سس مایونز با یه قاشق چایخوری روغن زیتون قاطی کن بزن به موهات موخورم‌هات خوب میشه. برای پوستت هم زردچوبه و تخم مرغ و ماست رو خوب هم بزن و هر روز صبح بزن روی صورتت، قشنگ معلوم بود روح یه آشپز توی بدن یه آرایشگر گیر افتاده!!

تبلیغ جدید شرکت‌های خودروساز داخلی حوصلت سر رفته؟  
پاشو بیا یه محصول مارو بخر تو جاده چالوس هیجان، حادثه و تصادف رو باهش تجربه کن



با محصولات ما شاد بروید و شادروان برگردید.

شیمایه جوووووووون عشقم کیک میخوای؟  
- یه کوچولو اگه بدی عاجل‌متم

تعارف زدن پسرا  
ساندویچ میخوری گشنه؟  
- آره  
بیا بخور بدبخت مفت خور!!

یادش بخیر شما یادتون نمیداد با ۲۵ تومن میرفتیم مغازه با چهار تا پفک و شیش تا تخمک دوتا لواشک و یه بستنی حصیری میومدیم بیرون!! الان دیگه نمیشه ...  
نامردا همه جا دوربین گذاشتن ...!!!!

امان از مدرسه رفتن بعضیا، حکایتی دارن برای خودشون! یعنی مامان باباها دق می‌کنن از دست اینجور بچه‌ها. ابتدایی بودم چون نمی‌دونستم روزا هفته رو، برنامه ۳ روز رو می‌ذاشتم تو کیفم و هر ۳ روز یه بار محتویات کیفم رو خالی می‌کردم و برنامه ۳ روزه‌ی رو می‌ذاشتم یه بار ۳ شنبه بود از خواب بیدار شدم که اسمشتم گذاشته بودم بدترین روز زندگیم اون روز حدود ۱ ساعت دیر بیدار شدم و با سرعت نور لباس پوشیدم و سوار دوچرخه شدم و رفتم طرف مدرسه، رسیدم در مدرسه دیدم کیفم باهام نیست هیچی دیگه آقا برگشتم خونه تو گرما با دوچرخه مسیر هم زیاد بود یعنی دیگه نفسم بالا نمیومد رسیدم خونه با سرعت کیفم رو برداشتم و بردم باهام. رسیدم مدرسه ۱:۳۰ ساعت از کلاس اول گذشته بود اون کلاس رام نداد نیم ساعت الاف بودم

تا کلاس بعدی شروع شد رفتم سرکلاس و باخیال راحت و اومدم کتابم رو دربیارم دیدم تو کیفم برنامه ۳ روز اول هفته توشه یعنی دیگه اعصابم داغون شده بود معلم رو گفتمش برنامه رو اشتباه اوردم گفت تو کی برنامه رو درست میاری پس حالا که رفتی خونه کتابتو اوردی میفهمی. دیگه برگشتم خونه و برنامه ۳ روز آخر هفته رو گذاشتم و برگشتم مدرسه و فکر کنم به نیم ساعت آخر کلاس رسیدم. اون قضیه دوچرخه، تشنگی و له له زدن رو دوچرخه رو داشته باشین. کلاس دوم هم تموم شد کلاس سوم ورزش داشتیم رفتم دیدم ای دادش‌لوار ورزشیم رو نیووردم : (الان میدونم میخواین خفم کنین ولی بخونین خندست) هیچی دیگه تو زنگ تفریح با سرعت دوباره برگشتم خونه شلوارم رو برداشتم و اهل بیت که دیدنم دیگه نتونستن خندشون رو بگیرن گفتن یه چیکار می‌کنی هی میری هی میای؟ منم هیچ جویی ندادم اعصابم داغون بود. دوباره سوار دوچرخه شدم و با سرعت نور پا میزدم تو راه چون سرعت داشتم یه ماشین پیچید سردهستم و با مخ رفتم تو جوب!!!! منم که دیگه داغون بودم کارد میزدی خون درنمی‌اومد سریع بلند شدم و سوار شدم و راهم رو دوباره رفتم چیزیم نشد کمی خاکی مالی شدم. رفتم مدرسه و ورزشم رو کردم و برگشتم خونه رسیدم خونه لباسمو دراوردم اومدم شلوار تو خونه بپوشم دیدم شلوارم نیست دودستی زدم تو سر خودم!!! شلوارم رو تو مدرسه جا گذاشته بودم دوباره سوار دوچرخه شدم رفتم مدرسه شلوارم رو اوردم. وقتی رسیدم خونه دیگه یادم نیست چی شد احتمالا فشارم افتاده و غش کردم.



## --- جدول و سودوکو ---

### افقی:

۱- از آثار تاریخی کرمانشاه- آبگیری زیبا و دیدنی در شهر رشت ۲- سقف فرو ریخته- پلی تاریخی در خرم‌آباد- قدرت و توان ۳- سرسرا- کشیدن- درون- عدل ۴- شهری در فرانسه- زندان تهران- قصه‌گو- رنگ موی فوری ۵- از اساطیر باستانی ایران- نقاش و صورتگر ۶- جانور تک سلولی- منفعت و فایده- ثروتمند ۷- عضوی در صورت- ترس ماشین- شفا بخش بیمار- صاحب و دارنده ۸- روز عربع- تمدن باستانی اروپا- فهم- دولت‌ها ۹- مکر و دیسیسه- ولی- جای بدون خطر- دریای عرب ۱۰- مژه- گودال- فرمانروایی ۱۱- وسایل- از درختان زیبا ۱۲- گیاه مرداب- جزیره- همراه پدر- روشنائی اندک ۱۳- جایز- مخلوقات- خدای درویش- آقا و بزرگ ۱۴- ورودکننده- آبگیری در رامسر- سرگیجه ۱۵- شهری در استان ایلام- کاروانسرای در کنار دریاچه نمک در قلب کویر در استان سمنان در شهرستان شاهرود

### عمودی:

۱- بندری در نزدیکی کنگان- حمام تاریخی کاشان- شهری در خرم‌آباد ۲- وقت و هنگام- دیو شاهنامه- همسایگی ۳- گفتگو- اثر رطوبت- فال خوب- وسیله‌ای درنجاری ۴- خشکی- خمیده- خانه ییلاقی- مثل و مانند ۵- شهری در مازندران - خدمتکار پیر ۶- بزرگداشت- دوش و کتف ماشین حمل مایعات ۷- غذای آبکی- مردم قرآنی- هوس- برش سینمایی ۸- شهر نیروگاه- عدد فوتبالی- نقاره- از حبوبات ۹- خو گرفتن- از کنده بلند می‌شود- لطیف- درون چیزی ۱۰- وهم و خیال- عقاید- ترس ۱۱- خاکستر- سرباز جنگجو ۱۲- پول ژاپن- رسم‌کننده- اشاره- خرس آسمانی ۱۳- خرمن نارس- مقصود- حرص و طمع- جدا ۱۴- از اقیانوس‌ها- قلعه تاریخی ساوه- دیپلمات ۱۵- از شهرهای ورامانات در استان کرمانشاه از سبزی‌ها- خیمه بزرگ صحرائشینان

### جواب شماره قبل

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۶ | ۹ | ۲ | ۷ | ۳ | ۵ | ۴ | ۸ | ۱ |
| ۳ | ۵ | ۱ | ۴ | ۸ | ۶ | ۹ | ۲ | ۷ |
| ۷ | ۸ | ۴ | ۹ | ۲ | ۱ | ۳ | ۵ | ۶ |
| ۹ | ۴ | ۷ | ۶ | ۵ | ۳ | ۸ | ۱ | ۲ |
| ۸ | ۲ | ۳ | ۱ | ۷ | ۴ | ۵ | ۹ | ۶ |
| ۵ | ۱ | ۶ | ۲ | ۹ | ۸ | ۷ | ۳ | ۴ |
| ۴ | ۳ | ۹ | ۸ | ۳ | ۱ | ۷ | ۶ | ۵ |
| ۲ | ۶ | ۵ | ۳ | ۴ | ۷ | ۱ | ۹ | ۸ |
| ۱ | ۷ | ۸ | ۵ | ۶ | ۹ | ۲ | ۴ | ۳ |

### سودوکو شماره ۱۵۲

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   | ۳ | ۲ | ۷ | ۱ |   |   |
|   | ۶ |   |   |   |   | ۵ | ۱ | ۸ |
| ۳ |   |   |   |   | ۴ |   |   | ۲ |
|   |   |   | ۵ |   | ۷ | ۹ |   | ۴ |
|   | ۷ |   |   |   |   |   |   |   |
| ۵ |   | ۱ |   | ۴ | ۲ |   |   |   |
| ۸ | ۴ |   |   |   | ۳ |   | ۹ |   |
| ۷ | ۶ | ۳ |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   | ۴ |   | ۷ |   |   |



## رشد ۱۲.۸ درصدی نقدینگی

رئیس کل بانک مرکزی گفت: حجم نقدینگی در پایان مردادماه امسال به رقم ۳۹ میلیون و ۲۱۴ هزار میلیارد ریال رسید که نسبت به پایان سال ۱۳۹۹ معادل ۱۲.۸ درصد رشد را نشان می‌دهد.



به گزارش بانک مرکزی، «اکبر کیمیجانی» در جلسه دوره‌ای با مدیران عامل بانکها اظهارداشت: باید بانکها مدیریت نقدینگی و کنترل رشد ترازنامه خود را جدی بگیرند؛ چراکه این امر در بلندمدت بر متغیرهای کلان اقتصادی همچون نقدینگی و تورم اثرگذار است.

وی افزود: هم چنین، نقدینگی در دوازده ماهه منتهی به پایان مرداد ماه ۱۴۰۰ معادل ۳۹.۱ درصد رشد یافت و بانک مرکزی در این مدت تلاش کرده است با انجام عملیات بازار باز از شتاب رشد نقدینگی کاسته شود.

رئیس شورای پول و اعتبار ضمن اشاره به نرخ سود بین بانکی گفت: نرخ سود بازار بین بانکی در ۲۱ شهریور ماه سال جاری به ۱۸.۶۵ درصد رسیده و حجم معاملات نیز در این بازه زمانی حدود ۸۴ هزار میلیارد تومان بوده است. وی خواستار اقدامات جدی از سوی شبکه بانکی برای مدیریت نقدینگی و نیز کنترل اضافه برداشتها شد و خاطرنشان کرد: در صورتی که شبکه بانکی کنترل لازم را بر اضافه برداشتهای خود نداشته باشند، این بانک ناگزیر به انجام اقدامات احتیاطی و نظارتی لازم خواهد بود.

کیمیجانی با بیان این که تاکنون ۱۷ مرحله حراج اوراق مالی اسلامی دولت برگزار شده است، تصریح کرد: طی برگزاری این تعداد حراج، در مجموع ۳۲ هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان اوراق بدهی دولتی توسط کارگزاری بانک مرکزی فروخته شده است. هم چنین در همین زمینه با همکاری وزارت امور اقتصادی و دارایی تعدیل‌های لازم درخصوص نرخ بازدهی اوراق انجام شده است.

وی تأکید کرد: برای اجرای کامل مصوبه شورای پول و اعتبار درخصوص کنترل ترازنامه شبکه بانکی، بانکها باید حداقل ۳ درصد از کل سپرده‌هایشان را به صورت اوراق مالی اسلامی نگهداری کنند و در این باره نیز ضروری است شبکه بانکی اهتمام لازم را به عمل آورد.

رئیس کل بانک مرکزی اظهارداشت: عملکرد بانکها و موسسات اعتباری در خصوص نگهداری حداقل ۳ درصد مانده سپرده‌های خود به صورت اوراق مالی اسلامی در پایان مردادماه ۱۴۰۰ نشان می‌دهد که حدود ۹۲۲ هزار و ۸۰۰ میلیارد ریال اوراق مالی اسلامی در پرتفوی بانکهاست که نسبت به مانده سپرده‌های بخش غیردولتی نزد بانکها و موسسات اعتباری معادل ۲.۴ درصد است.

وی با اشاره به حجم تسهیلات پرداختی در پنج ماهه سال جاری و تأکید بر این نکته که بانکها در خصوص تسهیلات‌دهی به بخش‌های مسکن، کشاورزی و صنعت اهتمام بیشتری داشته باشند، اعلام کرد: تسهیلات پرداختی بانکها طی پنج ماهه ابتدای سال ۱۴۰۰ به بخش‌های اقتصادی مبلغ ۹ میلیون و هفت هزار میلیارد ریال بوده که در مقایسه با دوره مشابه سال قبل معادل ۵۱.۳ درصد افزایش داشته است.

کیمیجانی در زمینه خرید تضمینی گندم، گفت: شبکه بانکی در این زمینه عملکرد نسبتاً مطلوبی داشته است و از ابتدای سال، از مجموع ۱۸ هزار میلیارد تومان تعیین شده برای این طرح، حدود ۱۵ هزار و ۲۵۰ میلیارد تومان توسط شبکه بانکی پرداخت شده است. هم چنین از ۵ هزار میلیارد تومان تسهیلات در نظر گرفته شده برای واردات کالای اساسی شامل گندم، حدود ۳۲ هزار و ۵۰۰ میلیارد ریال از سوی بانکها برای این اقدام، تسهیلات پرداخت شده است.

هم چنین بنا به اعلام رئیس کل بانک مرکزی طی پنج ماهه ابتدایی سال ۱۴۰۰، بیش از ۲۱۳ میلیون و ۵۰۰ هزار میلیارد ریال تسهیلات به ۷۳۵ شرکت دانش بنیان پرداخت شده است.

## تسهیل صدور مجوزهای کسب و کار



وزیر اقتصاد با بیان این که طرح «تسهیل صدور برخی از مجوزهای کسب و کار» بسیاری از فسادها، رانتها و انحصارطلبی را کنار زده و امضاهای طلایی را کاهش می‌دهد، گفت: تبدیل نظارت پیشینی به نظارت پسینی و ایجاد شفافیت در اخذ مجوزها و قراردادهای بانکی از رویکردهای مهم این طرح است.

خاندوزی در پایان تصریح کرد: تصویب این طرح بسیاری از فسادها، رانتها و انحصارطلبی را کنار زده و امضاهای طلایی را کاهش می‌دهد. تبدیل نظارت پیشینی به نظارت پسینی و ایجاد شفافیت در اخذ مجوزها و قراردادهای بانکی از رویکردهای مهم این طرح است.

گفتنی است، در پایان و پس از دفاع وزیر اقتصاد از طرح و استماع نظرات نمایندگان موافق و مخالف، کلیات طرح تسهیل صدور برخی از مجوزهای کسب و کار با ۲۰۳ رأی موافق به تصویب رسید.

### جاماندگان سهام عدالت

وزیر امور اقتصادی و دارایی و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی مکلف شده‌اند برنامه‌ای را به هیات دولت ارائه کنند. به گزارش وزارت امور اقتصادی و دارایی ایران «احسان خاندوزی» -با حضور در کمیسیون برنامه و بودجه و محاسبات مجلس شورای اسلامی تأکید کرد: از هدف‌های دولت سیزدهم برنامه‌ریزی جهت حل مشکل جاماندگان سهام عدالت است. وی عنوان داشت: امیدوارم شاهد همکاری‌های ویژه‌ای بین دولت و مجلس باشیم. وزیر اقتصاد با اشاره به شرایط خاص بودجه ۱۴۰۰ بیان داشت: در این خصوص باید راهکارهای مناسبی اندیشیده و اجرا شود تا سرریز مشکلات بر شاخص‌های پولی کشور و نرخ تورم اثر نگذارد.

وزیر امور اقتصادی و دارایی تصریح کرد: در سال‌های اخیر به دنبال این بودیم که برای تولید اقتصادی یک شاه‌کلید معرفی کنیم که قطعاً افزایش سرمایه‌گذاری، رونق تولید را به دنبال خواهد داشت. متأسفانه یک سرمایه‌گذار باید ۶ ماه تا دو سال و گاهی بیشتر در فرآیندهای کسب مجوز سرگردان باشد تا مجوز شروع یک فعالیت اقتصادی را اخذ کند.

وزیر اقتصاد اضافه کرد: در طول پنج سال گذشته رشد سرمایه‌گذاری در کشور حدود صفر بوده است. به عبارتی دیگر نه تنها سرمایه‌گذاری صورت نگرفته بلکه اشتغالی نیز ایجاد نشده و به دنبال آن تولید نیز رونق نداشته است. دلیل این امر یکی به تحریم‌های ظالمانه خارجی باز می‌گردد و یکی به تحریم‌های داخلی برمی‌گردد که دستگاه‌های اداری گام بردارند.

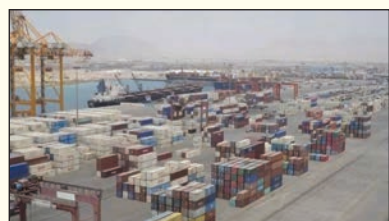
وزیر امور اقتصادی و دارایی تصریح کرد: در سال‌های اخیر به دنبال این بودیم که برای تولید اقتصادی یک شاه‌کلید معرفی کنیم که قطعاً افزایش سرمایه‌گذاری، رونق تولید را به دنبال خواهد داشت. متأسفانه یک سرمایه‌گذار باید ۶ ماه تا دو سال و گاهی بیشتر در فرآیندهای کسب مجوز سرگردان باشد تا مجوز شروع یک فعالیت اقتصادی را اخذ کند.

وزیر اقتصاد اضافه کرد: در طول پنج سال گذشته رشد سرمایه‌گذاری در کشور حدود صفر بوده است. به عبارتی دیگر نه تنها سرمایه‌گذاری صورت نگرفته بلکه اشتغالی نیز ایجاد نشده و به دنبال آن تولید نیز رونق نداشته است. دلیل این امر یکی به تحریم‌های ظالمانه خارجی باز می‌گردد و یکی به تحریم‌های داخلی برمی‌گردد که دستگاه‌های اداری گام بردارند.

## رشد ۴۰ درصدی صادرات به کشورهای اسلامی

میلیون دلار، «سوریه» ۸۶ میلیون دلار، «الجزایر» ۶۶ میلیون دلار، «قزاقستان» ۶۳ میلیون دلار، «قطر» ۵۸ میلیون دلار، «کویت» ۵۲ میلیون دلار، و «مالزی» ۴۲ میلیون دلار بوده است.

سرخنگوی گمرک ایران در مورد میزان واردات از کشورهای اسلامی گفت: در ۵ ماه نخست سال گذشته میزان واردات از کشورهای اسلامی برابر با ۴۸ میلیون تن کالا به ارزش ۵.۲ میلیارد دلار بوده، این درحالی است که در ۵ ماه نخست سال جاری میزان واردات از این کشورها، ۷.۲ میلیون تن به ارزش ۸ میلیارد دلار را نشان می‌دهد که رشد ۵۰ درصدی واردات از لحاظ وزنی و ۵۴ درصدی از نظر ارزشی را شاهد بودیم که امارات با ۵.۴ میلیارد دلار در صدر واردات ۵ ماه کشور در بین همه کشورهای اسلامی و غیر اسلامی قرار دارد و ترکیه نیز با حدود ۱.۸ میلیارد دلار در رتبه دوم کشورهای اسلامی و رتبه سوم کشورهای دنیا در تأمین نیازهای کشور قرار دارد.



میلیارد دلار، «ترکیه» ۱.۱ میلیارد دلار و «فغانستان» ۸۵۵ میلیون دلار بوده است که این ۴ کشور اسلامی همواره در سال‌های اخیر در بین ۵ کشور اصلی صادرات کشورمان به کل دنیا بوده‌اند.

وی افزود: بعد از این چهار کشور، میزان صادرات به «اندونزی» ۴۵۸ میلیون دلار، «پاکستان» ۴۲۱ میلیون دلار، «عمان» ۲۲۸ میلیون دلار، «زبکستان» ۱۷۴ میلیون دلار، «آذربایجان» ۱۶۱ میلیون دلار، «ترکمنستان» ۱۱۷

سرخنگوی گمرک ایران گفت: تجارت کشورمان با کشورهای اسلامی در ۵ ماه نخست امسال ۳۴.۵ میلیون تن به ارزش ۱۷.۱ میلیارد دلار بوده است.

به گزارش گمرک ایران، روح الله لطیفی اظهار داشت: بازرگانان کشورمان در پنج ماه نخست امسال به پنجاه کشور اسلامی کالا صادر کرده‌اند که حجم این صادرات ۲۷.۳ میلیون تن به ارزش ۹.۱ میلیارد دلار بوده است.

سرخنگوی گمرک ایران افزود: ۲۲.۷ میلیون تن کالای ایرانی به ارزش ۶.۵ میلیارد دلار در مدت مشابه سال قبل (۵ ماه نخست سال ۹۹) به ۴۶ کشور اسلامی صادر شده بود که این میزان در ۵ ماه نخست امسال، نسبت به مدت مشابه سال قبل از لحاظ وزنی ۲۰ درصد و از لحاظ ارزشی ۴۰ درصد رشد را در صادرات به این کشورها نشان می‌دهد.

لطیفی در خصوص مقاصد اصلی صادرات کالاهای ایرانی در کشورهای اسلامی توضیح داد: بیشترین میزان صادرات به «عراق» با ۳.۱ میلیارد دلار، «امارات متحده عربی» ۱.۹

## تصویب ۲ میلیارد دلار طرح سرمایه‌گذاری خارجی



مبلغ ۲ میلیارد دلار به تصویب رسیده است. بر اساس این گزارش، طرح‌های سرمایه‌گذاری خارجی،

شصت و هشت طرح سرمایه‌گذاری خارجی معادل مبلغ ۲ میلیارد دلار در دویست و پنجاه و یکمین جلسه هیات سرمایه‌گذاری خارجی تصویب شد.

به گزارش وزارت امور اقتصادی و دارایی، دویست و پنجاه و یکمین جلسه هیات سرمایه‌گذاری خارجی با حضور اعضای این هیات در محل سازمان سرمایه‌گذاری و کمک‌های اقتصادی و فنی ایران برگزار شد.

در این نشست ۶۸ طرح سرمایه‌گذاری خارجی شامل ۴۲ طرح جدید و ۲۶ مورد دیگر مرتبط با طرح‌های فرعی سرمایه‌گذاری خارجی اعم از اصلاح مجوز سرمایه‌گذاری خارجی، تمدید مجوز سرمایه‌گذاری خارجی، بازپرداخت اقساط و انتقال سود سهام سرمایه‌گذاران خارجی معادل

شامل بخش‌های صنعت، معدن، پتروشیمی، دارو و تجهیزات پزشکی، ساختمان، کشاورزی، گردشگری، حمل و نقل، انرژی و خدمات می‌باشد که در استان‌های خراسان رضوی، زنجان، کرمان، سمنان، البرز، قم، هرمزگان، فارس، تهران، اردبیل، یزد، آذربایجان غربی، قزوین، بوشهر و سیستان و بلوچستان اجرایی می‌شود.

گفتنی است، اعضای هیات سرمایه‌گذاری خارجی (قائم مقام وزیر امور خارجه، معاون سازمان مدیریت و برنامه ریزی کشور، معاون ارزی بانک مرکزی و رؤسای اتاق‌های بازرگانی و تعاون) هستند و حسب مورد از دستگاه‌های تخصصی ذیربط برای نشست در هیات برای رسیدگی به طرح‌های مذکور دعوت به عمل آمده است.