



یگان حفاظت
میراث فرهنگی
ضابط قضایی
می شود
صفحه ۵

معیار

هفته نامه سراسری - آغاز انتشار ۱۳۷۰ - سال سیام
دوره جدید - شنبه ۶ شهریور ۱۴۰۰ - شماره ۲۲۲

بها: ۱۰۰۰۰ تومان

وام ۱۰۰ میلیونی
برای ساخت مسکن
روستایی



کافه شهر

مکتب های هنری ایتالیا

دو کلمه حرف ورزشی

پیروزی در ورزش پهلوانان

ضد عفونی کردن وسایل الکترونیکی

فرعون های مشهور مصر

تکای از من تکه ای از زمین
گشتی در دنیای شکم گردی

سلامت باشیم

۴ دلیل خوب برای مصرف
نخود فرنگی

افزایش ۲۸ درصدی تولید
نفت ایران

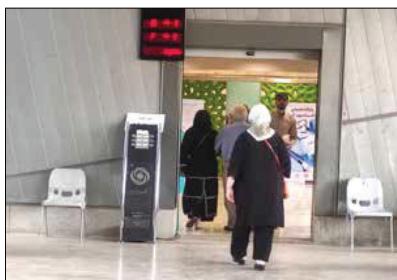
متخصصان: احتمالاً سویه جدید ویروس کرونا (لامبدا) در مقابل واکسن ها مقاوم است

خطر در کمین است؛ جوانان هشیار باشند



کرونا "دلتا" نرفته، مرهمان جدید در پاییز می آید!

پایگاه تجمیعی واکسیناسیون کرونا



بانک ایران زمین حامی نظام سلامت کشور

مسئولیت اجتماعی یکی از اصول اخلاقی تاثیرگذار در کسب و کار یک سازمان است. هر سازمان علاوه بر فعالیت های اقتصادی و معیشتی موظف به اجرای این مهم در حوزه اجتماعی است. در یک کلام می توان مسئولیت اجتماعی در سازمان را به وظایف و تعهدات سازمان در راستای حفظ، مراقبت و کمک به جامعه ای که در آن فعالیت می کند، اطلاق کرد. یکی از اقدامات مهم و موثر بانک ایران زمین در حوزه مسئولیت اجتماعی حمایت از نظام سلامت کشور، کمک به بیمارستان ها، نهادهای بهداشتی و ... از ابتدای شیوع ویروس کرونا بوده است.

♦ مشارکت در راه اندازی مرکز تجمیعی واکسن کرونا در باغ موزه دفاع مقدس

مرکز تجمیعی واکسن کرونا طالقانی با حضور دکتر شهریاری رئیس کمیسیون بهداشت مجلس شورای اسلامی، دکتر زالی فرمانده ستاد مقابله با کرونا در استان تهران و مدیران ارشد بانک ایران زمین افتتاح شد.

عبدالمجید پورسعید مدیرعامل بانک ایران زمین با اشاره به اقدامات انجام گرفته در حوزه مسئولیت اجتماعی اظهار داشت: انجام مسئولیت های اجتماعی توسط نهادهای مالی در امور عام المنفعه از اقداماتی است که بانک ایران زمین بر آن تاکید ویژه ای دارد. از زمان شیوع بیماری کرونا ما اقدامات زیادی را در راستای کمک به بیمارستان ها، نهادهای بهداشتی و ... انجام داده ایم و سعی کرده ایم با برگزاری کمپین های اطلاع رسانی ضمن آگاه سازی مشتریان، از شیوع این بیماری در شعب خود نیز جلوگیری کنیم.

سید حسن سلطانی فیروز ریاست هیأت مدیره بانک ایران زمین این بانک را یکی از حامیان پیگیر در حوزه نظام سلامت کشور دانست و کمک مالی و خرید اقلام بهداشتی جهت بیمارستان ها، نهادهای بهداشتی، کادر درمان و ... را از جمله اقدامات صورت گرفته توسط بانک از زمان شیوع ویروس کرونا اعلام کرد.

وی با تاکید بر این موضوع که بانک ایران زمین تلاشی می کند در حد امکانات خود به حوزه سلامت کشور کمک کند، اظهار داشت: در شرایط کنونی این موضوع یکی از وظایف بنگاه های اقتصادی در حوزه مسئولیت اجتماعی است.

این مرکز با همکاری بانک ایران زمین، مرکز بهداشت شمال تهران، باغ موزه دفاع مقدس و دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی افتتاح شده است.

♦ افزایش خدمات بانکداری مجازی

با شیوع کرونا از اواخر سال ۹۸، نیاز به الکترونیک بودن نظام بانکداری کشور به شدت احساس شد. با ممنوعیت حضور مردم در اماکن عمومی و شروع قرنطینه، بانک هایی که بستر الکترونیک شدن را فراهم کرده بودند به آسانی توانستند خدمات خود را به قوت قبل به مشتریان شان ارائه دهند.

بانک ایران زمین یکی از بانک هایی است که پیش از این اقدامات گسترده و ارزنده ای در زمینه بانکداری مجازی انجام داده است و این امکان را برای مشتریان خود فراهم کرده است که با آماده کردن زیرساخت های لازم و ارائه خدمات دیجیتال سریع و آسان مشتریان را از مراجعه حضوری به شعب بی نیاز کند.

♦ ارائه دستگاه های ساخت واکسن در راه اندازی خط تولید واکسن کووید ۱۹

با توجه به شرایط کنونی در خصوص پاندمی کرونا همه ارکان کشور باید تلاش کنند که مردم با کمترین مشکل از این شرایط عبور کنند. بر همین اساس بانک ایران زمین به منظور تسریع در فرایند تولید واکسن و پیشگیری ابتلا و نجات جان مردم کشور، تجهیزات راه اندازی خط تولید واکسن کرونا را در اختیار مجموعه دارویی برکت قرار داد تا نیازهای فعلی با واکسن ایرانی تأمین شود.

♦ امهال تسهیلات صاحبان مشاغل و کسب و کارهای آسیب دیده از کرونا

در راستای اجرای تکالیف ابلاغی از سوی بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران با هدف مساعدت و حمایت بانک ایران زمین، طرح «انتقال پرداخت اقساط تسهیلات ۴ ماهه اول سال ۱۴۰۰ به انتهای دوره تقسیط» برای صاحبان مشاغل و کسب و کارهای به شدت آسیب دیده از کرونا که موعد بازپرداخت تسهیلات دریافتی آن ها در چهار ماهه اول سال ۱۴۰۰ بوده و در این بازه زمانی پرداخت نشده باشد در این بانک اجرا شد.

♦ تهیه اقلام بهداشتی کرونا برای بیمارستان ها

بانک ایران زمین در راستای ارائه خدمات درمانی بهتر بیمارستان ها به بیماران مبتلا به ویروس کرونا، طرح تهیه و تأمین اقلام بهداشتی مورد نیاز بیمارستان ها را در سراسر کشور اجرا کرده است.

♦ برگزاری پوشش پیشگیری از کرونا

در پوشش «هیچ خانه خود آدم نمیشه» محتوای آموزشی و اثرگذار در حوزه پیشگیری از ویروس کرونا، ضرورت در خانه ماندن، چگونگی گذران وقت، برنامه ریزی برای انجام اقدامات سودمند اقتصادی و اجتماعی در خانه و تشویق و جلب همکاری مردم برای ماندن و ایجاد محیطی جذاب و تاثیرگذار در خانه در اختیار گروه های مردمی قرار داده است. همچنین ارائه بسته های پیشنهادی در حوزه گذران سودمند وقت در خانه نیز از اهداف این پوشش است.



ایران زمین خانه ماست

www.izbank.ir

کیفیت تولید مخاطبان را غافلگیر می‌کند!

به گزارش روابط عمومی مؤسسه فرهنگی، هنری منادیان، مسلم معین مسوول سازمان فضای مجازی بسیج گفت: با توجه به نیاز مردم به محتوای بومی و فاخر در لایه‌های مختلف فضای مجازی در مجموعه‌های تخصصی فضای مجازی بسیج تلاش‌مان را در راستای تولید محتوای اسلامی و ایرانی مضاعف کرده‌ایم که نتیجه یکی از این تلاش‌ها تولید سه‌گانه بازی رایانه‌ای سفیر عشق است.



مسوول سازمان فضای مجازی بسیج با اشاره به بازی سه‌گانه سفیر عشق گفت: بازی فصل قیام دومین نسخه از سه‌گانه سفیر عشق محسوب می‌شود که روایتگر قیام جناب مختار ثقفی از سلول‌های این زیاد تا سفر به مکه و آغاز قیام و پیروزی آن است. وی بیان کرد: این اثر در سبک اکشن سوم شخص شمشیری تولید شده و دارای ۱۲ مرحله و بیش از ۶ ساعت گیم پلی است.

معین اضافه کرد: فصل قیام با محوریت کاراکتر مختار ثقفی دارای ۴۵ دقیقه روایت سینمایی است و نسبت به بازی «سفیر عشق» روز واقعه» که نخستین محصول این تریلوی به شمار می‌رود پیشرفت‌های قابل توجهی داشته است. وی با اشاره به زمان رونمایی بازی فصل قیام، گفت: این بازی یکی از شاخص‌ترین محصولات مرکز متنا سازمان فضای مجازی بسیج به شمار می‌رود که مؤسسه فرهنگی، هنری منادیان، ناشر آن است.

مسوول سازمان فضای مجازی بسیج با اشاره به موسیقی بازی فصل قیام اشاره کرد: موسیقی در سبک اکشن شمشیر زنی یکی از عناصر حیاتی است، با توجه به فضای پویا و سه بعدی که موقعیت‌های متفاوتی برای بازیکن ایجاد می‌کند، جهت القای ریتم، تغییر موقعیت و برانگیختن احساسات متنوع در مخاطب موسیقی یکی از اصلی‌ترین عناصر محسوب می‌شود. وی در ادامه با اشاره به این که در بازی فصل قیام بیش از ۴۰ دقیقه موسیقی استفاده شده است، گفت: برای تولید این موسیقی از عناصر حقیقی تولید استفاده شده و تلاش بسیاری شده است تا کیفیتی در خور داشته باشد تا رضایت مخاطبین داخلی و خارجی را برآورده سازد.

معین گفت: در بازی مختار: فصل قیام تلاش شده با همکاری با استادان دوبله کشور حس بسیار برجسته‌ای برای مخاطبان ایجاد شود. تیمی مشتمل بر بیست و یک نفر از استادان دوبله کشور با هنرمندی استاد منوچهر والی زاده در نقش مهران و استاد میثم نیکنام در نقش مختار با مدیریت حسام صادقی نیکو، وظیفه صدایابی این اثر اکشن و هیجان انگیز و در عین حال روایتگر را بر عهده داشته‌اند. وی یادآور شد: تلاش داریم تا پس از دهه اول محرم رونمایی از بازی و انتشار دیجیتال آن انجام شود."

نمایشگاه کتاب پکن به تعویق افتاد

به گزارش روابط عمومی خانه کتاب و ادبیات ایران، سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب پکن که قرار بود به صورت ترکیبی (فیزیکی و مجازی) در تاریخ بیست‌وینجم تا بیست‌ونهم اوت ۲۰۲۱ (سوم تا هفتم شهریور ۱۴۰۰) برگزار شود به دلیل همه‌گیری ویروس کرونا به تعویق افتاد. در سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب پکن، خانه کتاب و ادبیات ایران به نمایندگی از صنعت نشر ایران در هر دو بخش فیزیکی و مجازی شرکت و صنعت نشر کشور را معرفی خواهد کرد.

هم چنین مسوولان اجرایی نمایشگاه بین‌المللی کتاب پکن به نقل از مسوولان نمایشگاه بین‌المللی کتاب پکن، علی‌رغم تعداد اندک موارد جدید مبتلایان به ویروس کرونا بخش فیزیکی این رویداد بین‌المللی فرهنگی با تاخیر برگزار می‌شود.

هم چنین مسوولان اجرایی نمایشگاه بین‌المللی کتاب پکن خاطر نشان کرده‌اند که هر چند هم‌اکنون اعلام زمان دقیق برگزاری بخش فیزیکی سی‌وچهارمین دوره از نمایشگاه بین‌المللی کتاب پکن ممکن نیست و بستگی به شرایط اپیدمی دارد، اما احتمال می‌رود که این دوره از نمایشگاه در ماه سپتامبر و یا اکتبر ۲۰۲۱ برگزار شود.

مکتب‌های هنری ایتالیا

ایتالیا سرزمین آفرینش مکتب‌های ادبی، گذرگاه سنت به مدرنیته، زادگاه هنرمندان و نوابغ هنری بسیاری است. هنر و فرهنگ ایتالیا تحت تاثیر شدید عناصر هنری روم و یونان باستان قرار دارد. ایتالیا بستر خلق شاهکارهای معماری و پرورنده‌ی معماران بی نظیر و نقاشان و مجسمه‌سازانی است که خود دست به خلق جنبش‌های هنری زده‌اند.

«مکاتب هنری اصلالتا ایتالیایی»

رنسانس، فوتوریسم، ماکیاویولی، مکتب فلورانس، مکتب ونیز، این‌ها همه در ایتالیا آفریده شده‌اند و قصد داریم در این نوشته به معرفی هنرمندان و شاهکارهای شاخص این مکاتب هنری ایتالیایی بپردازیم و پس از آن هنر نوگرایی ایتالیا را ورق بزنیم.

«رنسانس»

واژه‌ای فرانسوی برای مکتبی ایتالیایی که در فلورانس زاده شده است، این جنبش هنری شامل دوره‌ای از هنر اروپا است که از قرن ۱۴ میلادی در شمال ایتالیا آغاز شد و در قرن پانزدهم میلادی سراسر اروپا را در بر گرفت. هنر و فرهنگ رنسانس در قرن شانزدهم میلادی به اوج و تکامل رسید. این مکتب هنری، انقلابی زیبا است و گذار از ماتم زده‌گی قرون وسطی به مدرنیته محسوب می‌شود. رنسانس روح متعالی و بلند هنر کلاسیک روم و یونان باستانی را احیا می‌کند. هنرمند رنسانس طبیعت‌گرایی را پیش می‌گیرد، پرسپکتیو را به کمال می‌رساند، نقاشی رنگ روغن را رواج می‌دهد و به جای دین به دنیا می‌پردازد. نوزایی یا رنسانس یکی از نقاط عطف تاریخ هنر و معماری است که هنر بین‌الملل را تحت تاثیر قرار داده است. مکتب رنسانس به اومانیزم، انسان‌گرایی، می‌پردازد و انسان را میزبان قرار می‌دهد و ایده‌آل تمامی ساختارهای معماری را معیاری به نام انسان معرفی می‌کند و نبوغ را ستایش می‌کند.

گنبد کلیسای فلورانس، برونلسکی



«زمانبندی رنسانس»

- «رنسانس آغازین (۱۳۰۰ - ۱۴۲۰)
- «رنسانس پیشین» رنسانس والا» (۱۴۲۰ - ۱۵۰۰)
- «رنسانس پسین یا اوج (۱۵۰۰ - ۱۶۲۷)
- «هنرمندان رنسانس آغازین»

هنر رنسانس اولیه با هنرمندان مشهوری پدید آمد، از جمله:

لئون باتیستا آلبرتی نخستین مرد رنسانس، نویسنده، معمار و نظریه‌پرداز رنسانس اولیه بود و رساله‌ای در باب نقاشی نوشت. برونلسکی معمار و مجسمه‌ساز بزرگ فلورانس، طراح گنبد کلیسای جامع فلورانس و طراح داخلی کلیسای سن اسپریتو.

دوناتلو پیکر تراش مشهور رنسانس، خالق آثاری چون

خوش‌خوش خرامان می‌روی، ای شاه‌خوبان تا کجا شمع و پنهان می‌روی پروانه‌جویان تا کجا؟ ز انصاف خو واکرده‌ای، ظلم آشکارا کرده‌ای خون‌ریز دل‌ها کرده‌ای، خون کرده پنهان تا کجا؟ غیغ چو طوق آریخته فرمان ز مشک انگبخته صد شحنه را خون ریخته با طوق و فرمان تا کجا؟ بر دل چو آتش می‌روی تیز آملدی کش می‌روی درجوی جان خوش می‌روی ای آب حیوان تا کجا؟ طرف کله‌کُز بر زده گوی گریبان گم شده بند قبا بازآمده گیسو به دامن تا کجا؟ دزدان شرو در طلب، از شمع ترسند ای عجب تو شمع پیکر نیم‌شب دل دزدی اینسان تا کجا؟ هر لحظه ناورودی زنی، جولان کنی مردافکنی نه در دل تنگ منی ای تنگ میدان تا کجا؟ گر ره دهم فریاد را، از دم بسوزم باد را حدی است هر بیدار را این حد هجران تا کجا؟ خاقانی اینک مرد تو مرغ بلاپرورد تو ای گوشه دل خورد تو، ناخوانده مهمان تا کجا؟

رفتم به راه صفت دیدم به کوی صفا چشم و چراغ مرا جانی تُشگرف و چه جا جانی که هست فزون از کل کون و مکان جانی که هست برون از وهم ما و شما صحن سراچه او صحرای عشق شده جان‌های خلق در او رسته به جای گیا از اشک دلشدگان گوهر نثار زمین وز آه سوختگان عنبر بخار هوا دارندگان جمال از حسن او به حسد بینندگان خیال از نور او به نوا رفتم که حلقه زنم پنهان ز چشم رقیب آمد رقیب و سبک در ره گرفت مرا گفتا به حضرت ما گر حاجت است بگو گفتم که هست بلی اما الیک فلا هم خود ز روی کرم برداشت پرده و گفت ای پاسبان تو برو، خاقانیا تو درآ

معیار



کافه شهر حمید مزرعه بخش پنجاهم

پیکره سوار بر اسب گاتامالاتا است. مازاتچو بزرگترین نقاش دوره‌ی هنری به نام ۴۰۰، بود و دو اثر مشهور، پیدا کردن سکه در دهان ماهی و رانده‌شدن از باغ عدن از آثار اوست.

«هنرمندان رنسانس پیشین»

اوج تقارن و پرسپکتیو در رنسانس پیشین یا رنسانس والا دیده می‌شود. و هنر این دوره تأکید بر علم ریاضیات، تناسب‌های علمی و تعادل دارد. بزرگترین هنرمندان رنسانس و برجسته‌ترین آثار رنسانس در این دوره دیده می‌شوند.

براماته، مشهورترین معمار رنسانس پیشین است، بهترین آثار معماری این دوره را او طراحی کرده است. یکی از مشهورترین آثارش تمپیه‌تو یا معبد کوچک است که در حیاط کلیسای سن پیترو واقع شده است. میکل آنژ، نقاش و نگارگر، معمار و مجسمه‌ساز رنسانس والا، صحنه‌هایی از آفرینش بر سقف پرستگاه سیستین در روم و کلیسای سن پیترو را خلق کرده است. آثار مشهور و زیبایی چون مجسمه‌ی داوود، پیه‌تا و واپسین داوری به دست او آفریده شده‌اند.

لئوناردو داوینچی، یک نابغه‌ی هنری و استاد بی‌بدیل رنسانس والا است، شام آخر، مونالیزا، مرد ویتروپوسی، از آثار او هستند.

«هنرمندان رنسانس پسین»

پس از دخالت بیش از حد ریاضیات و تناسب و تعادل در آثار معماری و نقاشی معماری دوره‌ی پیشین رنسانس، هنرمندان رنسانس پسین این عوامل را تا حد زیادی کنار گذاشتند و بیشتر به تکلف‌گرایی یا سبک هنری (متریسم یا شیوه‌گرایی) پرداختند. از مشهورترین هنرمندان این دوره: آندرا پالادیو، در معماری برای ساختن ویلاها و ساختمان‌های غیر مذهبی مشهور است و آثاری چون، ویلای روتوندا، تالار موسیقی ویلا گودی و تاتر المپیک وینچنزا را ساخته است. (ادامه دارد)

ز خاک کوی تو هر خار سوسنی است مرا به زیر زلف تو هر موی مسکنی است مرا برای آن که ز غیر تو چشم بردوزم به جای هر مژه بر چشم سوزنی است مرا ز بس که بر سر کوی تو اشک ریخته‌ام ز لعل در بر هر سنگ دامنی است مرا فلک موافقت من کیود درپوشید چو دید کز تو به هر لحظه شیونی است مرا از آن زمان که ز تو لاف دوستی زده‌ام به هر کجا که رفیقی است دشمنی است مرا هر آن که آب من از دیده زیر کاه تو دید یقین شناخت که بر باد خرمنی است مرا به دام عشق تو درمانده‌ام چو خاقانی اگر نه بام فلک خوش نشیمنی است مرا

به زیان چرب جانا بنواز جان ما را به سلام خشک خوش کن دل ناتوان ما را ز میان برآر دستی مگر از میانچی تو به کران برد زمانه غم‌پی کران ما را به دو چشم آهوی تو که به دولت تو گردون همه عهده نویسد سگ پاسبان ما را ز پی عماری تو چه روان کنیم مرکب چو رکیب تو روان شد چه محل روان ما را به سرا و مجلس خود مطلب نشانی ما چو تو بر نشان کاری چه کنی نشان ما را گله فراق گفتم که نه نیک رفت با به کرشمه مهر برنه پس از این زبان ما را به تو درگریخت خاقانی و جان فشاند بر تو اگرش مزید خواهی بپذیر جان ما را



دو کلمه حرف ورزشی

پیروزی در ورزش پهلوانان

بی تردید همیشه -- حتی در دوران افول ورزش کشتی در کشورمان -- ایران یکی از پیشگامان این ورزش در جهان بوده است و در بی سخنی نیز، حرفی برای گفتن و شگردی برای عرضه داشته است. جدا از دوران های افت، اکثرا پهلوانان ما در رده های بالای مسابقات جهانی درخشیده اند. گرچه ورزشکاران در المپیک اخیر کم نور بودند اما جوانان کشتی ایران همچنان به عنوان کشتی ایران با افتخار جا گرفتند. با این که در میان اخبار ورزشی خبر این قهرمانی مربوط به گذشته نزدیک است اما، شادی این پیروزی هنوز تازه می نماید و نبوشیدنش جان را زنده می کند. با هم بخشی از مطالب مربوط به پیروزی پهلوانان جوان کشورمان و حاشیه های آن را بخوانیم.

در پیامی صورت گرفت:

تقدیر رئیس جمهور از تیم ملی کشتی آزاد جوانان - مهر



رئیس جمهور در پیامی از تیم ملی کشتی آزاد جوانان کشورمان که مقام قهرمانی مسابقات کشتی جوانان قهرمانی جهان را به دست آوردند، قدردانی کرد.

حجت الاسلام سیدابراهیم رئیسی رئیس جمهور با انتشار پیامی در حساب کاربری خود در اینستاگرام ضمن قدردانی از تیم ملی کشتی آزاد جوانان کشورمان که مقام قهرمانی مسابقات کشتی جوانان قهرمانی جهان را به دست آوردند به آنها خدا قوت گفت. متن پیام او بدین شرح است: «ورزشکاران غیور تیم ملی کشتی آزاد جوانان از این که با اقتدار کامل پرچم پرافتخار ایران را به اهتزاز درآوردید و با برافراشتن علم عزای حضرت اباعبدالله بر فراز سکوی قهرمانی، عشق و ارادتتان به امام حسین علیه السلام را متجلی کردید، از شما صمیمانه سپاسگزارم. خدا قوت»

سرمرمی تیم ملی کشتی آزاد جوانان:

عملکرد کشتی گیران در روسیه نوید از موفقیت در المپیک پاریس می دهد - ایرنا

محسن کاوه سرمرمی تیم ملی کشتی آزاد جوانان گفت: قهرمانی جوانان در جهانی روسیه، این نوید را می دهد که می توانیم روی این بچه ها برای درخشش در المپیک آینده حساب باز کنیم.

کاوه پس از قهرمانی این تیم در مسابقات جهانی روسیه افزود: مسابقات خوبی را تجربه کردیم و درخشش خوب ملی پوشان در روسیه قابل پیش بینی بودوی ادامه داد: مهم ترین هدف ما پشتوانه سازی برای تیم ملی بزرگسالان بود و براساس برنامه انتخابی چند نفر از تیم کشتی آزاد جوانان برای مسابقات جهانی نروژ جایگزین بزرگسالان خواهند شد.

مدیر تیم های ملی کشتی آزاد اضافه کرد: مدالی که کشتی گیران جوان در روسیه گرفتند حضور آنان در جهانی نروژ را حتمی کرد زیرا این کشتی گیران توانایی خود را نشان دادند و آمادگی خود را برای حضور در میادین بزرگتر به ثبت رساندند.

این سرمرمی هم چنین با اشاره حضور جوانان در تیم ملی بزرگسالان گفت: سرمایه گذاری فدراسیون کشتی روی جوانان است و شکست برخی از جوانان در جام بین المللی اوکراین، فدراسیون را با انتقادهای زیادی مواجه کرد، اما ما باور داشتیم که روی جوانان سرمایه گذاری کنیم و دیدیم که کشتی گیران در میدان دوم و بزرگتر جام یاشاردوگو تقریبا خودشان را ثابت و باور کردند و در جهانی روسیه نیز کار را به نحو شایسته ای تمام کردند.

کاوه یادآور شد: فدراسیون از ابتدا دنبال میدان دادن به جوانان بوده و در رقابت های جهانی نروژ این هدف را پیگیری می کند و این روند را ۲ برنامه با مسابقه آینده ادامه خواهیم داد.

این مربی اظهار داشت: جدا از این که در بخش تیمی قهرمان شدیم، کشتی گیران ثابت کردند که توانایی خوبی دارند و این عملکرد باید در آینده به مراتب بهتر شودوی در بررسی عملکرد تیم جوانان خاطر نشان کرد: به باور من قلی زادگان هم می توانست مدال بگیرد، حاجیلوئیان اگر خودباوری کافی داشت، می توانست جزو بازیکنان مدال آور باشد و حتی عبادی علاوه بر قرعه سبختی که داشت و آسیب دیدگی از ناحیه پا، تمرین بسیار خوبی داشتند و اگر در چنین وضعیتی نبودند، می توانستند جزو مدال اوران باشند. سرمرمی تیم ملی کشتی آزاد جوانان هم چنین گفت: سبحان یاری که در جهانی روسیه اولین میدان بین المللی را تجربه می کرد و حتی در داخل کشور هم در تورنمنت و رقابت بین المللی کشتی نگرفته بود، اگر تجربه بیشتری داشت شناسن مدال آوری داشت و در هر حال هدف ما تقویت تیم بزرگسالان با تزریق کشتی گیران جوان است.

کاوه با بیان این که آینده درخشانی در انتظار کشتی آزاد کشورمان است، اضافه کرد: مطمئنم برای ساختن آینده این رشته و نتایج بهتر در مسابقات پیش رو، باید به جوانان رجوع کنیم، زیرا آنان می توانند تیم بزرگسالان را تقویت کنندوی با بیان این که باید این توان جوانان به عنوان پشتوانه برای تیم ملی حفظ شود، گفت: اگر برنامه ها برای پشتوانه سازی درست انجام شود می توانیم در المپیک آینده در پاریس نتیجه ان را ببینیم.

مسئولیت فنی آن را در آستانه اعزام به رقابت ها جهانی بر عهده داشت، به درستی کماکان بایرجا بود.

کشتی گیران المپیک در کانون توجهات بودند، هنوز پایشان به آوردگاه توکیو باز نشده بود اما پاداش های میلیونی می گرفتند، مسئولان ورزشی و سیاسی به تمریناتشان سرکشی می کردند و قول های میلیاردی می دادند و تمام هم و غم فدراسیون کشتی حمایت صد درصدی از تیم های المپیک بود؛ اما در مقابل، تیم های ملی جوانان که برخی از آن ها قرار است ۳ سال دیگر در پاریس جوهر ورزش ایران را بکشند، مظلومانه و بی توقع مشغول آماده سازی برای حضور در روسیه بودند!

امیر حسین فیروزپور

بالاخره المپیک هم به پایان رسید اما کشتی آزاد توقعات را برآورده نکرد و غلامرضا محمدی جایش را به پژمان درستکار داد و کشتی فرنگی هم با نبوغ ذاتی یک کشتی گیر جوان و کم شانس که تنها طلایی کشتی ایران در المپیک نام گرفت، با سلام و صلوات به سلامت از پیچ خطرناک توکیو عبور کرد. اما آزادکاران جوان و با آتیه کشتی ایران در سرزمین تزارها و مقابل چشمان لالوویچ و مامیاشویلی، مقتدرانه و با نتیجه بی نظیر ۵ طلا، یک نقره و یک برنز در ۱۰ وزن بر سکوی نخست جهان ایستادند؛ هر چه المپیک ها به کشتی گیران روس و آمریکا برای باخت "نه" نگفتند، جوانان برای المپیک ها، مشق آمریکا کشی و روس کشی کردند تا با عملکردشان، خود و توانایی شان را اثبات کنند.

رحمان عموزاد

البته جوانان شایسته کشتی ایران هنوز جام قهرمانی را بالای سر نبرده بودند، اما در تهران استوری و پست های جهت دار با هدف مصادره این موفقیت آغاز شد؛ برخی ها این موفقیت را حاصل عملکرد فدراسیون قبلی دانستند، برخی آن را به فدراسیون قبلی نسبت دادند و عده ای نیز بسا قراردادن عکس های خود در کنار این قهرمانان، این طور وانمود کردند که مدال های طلا، حاصل کار آن ها در رده نوجوانان بوده است. فدراسیون کشتی نیز که پیش از اعزام و حتی در زمان حضور تیم جوانان در روسیه، از محسن کاوه به عنوان مدیر فنی تیم یاد می کرد، پس از قهرمانی از وی به عنوان سرمرمی تیم جوانان نام برد! هر چند مربیان سابق تیم ملی نوجوانان، فدراسیون قبلی، فدراسیون فعلی و کادر فعلی تیم ملی جوانان برای این کشتی گیران زحمت کشیده اند اما اگر قرار باشد این قهرمانی مقتدرانه در خاک روسیه را برای کشی سندن زد، باید به نام مربیان سازنده و بی ادعای آن ها نوشته شود.

در این میان باز هم مربیان سازنده مظلوم بودند؛ آن ها که کشتی گیر می سازند و تحویل برخی دیگر می دهند اما نه در اعزام ها و اردوها جایی دارند و نه در موفقیت ها و پاداش های چندین میلیونی نامی از آن ها برده می شود.

علی اکبرپور

اتحادیه جهانی کشتی از دلآوری رحمان عموزاد نوشت، اما در ایران کسی نامی از حمیدرضا رزازاده که او را کشف کرده، پرورش داده و به کشتی جهان معرفی کرده است، نبرد. عرفان الهی طلای جهان گرفت اما نامی از یاسر طهماسبی کاشف و سازنده او برده نشد، محمد نخودی درخشید و بر طلا بوسه زد اما نامی از سعید احمدی کشتی گیر سابق و مربی امروز به میان نیامد، امیرحسین فیروزپور با جسارت به طلای جهان بوسه زد اما بهروز نیک نژاد که عمرش را پای کشتی گذاشته و چهره های زیادی به کشتی ایران و جهان معرفی کرده، این بار هم دیده نشد. علی اکبرپور دلاورانه بر سکوی نخست سنگین وزن جهان ایستاد اما کسی قدردان زحمات پدر و مربی اش ابراهیم اکبرپور نبود.

محمد نمونه

این ها فقط نمونه هایی از ظلم در حق صاحبان اصلی ورزش اول ایران در مازندران به عنوان مهد کشتی جهان یا دیگر نقاط کشتی خیز ایران است؛ عده زیادی بی ادعا و در میان کمترین توجه زحمت می کشند اما دیده نمی شوند، پاداش نمی گیرند، جایی در اعزام ها و حتی اردوها ندارند اما در مقابل زجر و سختی شان به پای برخی نورچشمی ها نوشته می شود و بر سر مصادره افتخار آفرینی شان لحظه ای درنگ نمی کنند! مازندران به تنهایی در خاک روسیه با مدال های درخشانش بالاتر از روسیه و آمریکا به عنوان دو قدرت کشتی جهان ایستاده؛ قدرش را بدانیم و این قهرمانی را برای دیگران مصادره نکنیم. اگر خدای نکرده این تیم شکست می خورد مسلما پدر و مادر نداشت و کسی زیر بار مسئولیتش نمی رفت.



نهایی راه یافت. فیروزپور در این مرحله داویتی کوگوشویلی از گرجستان را با نتیجه عالی ۱۴ بر ۴ از پیش رو برداشت و راهی دیدار فینال شد. فیروزپور در دیدار نهایی با نتیجه ۱۰ بر صفر و امتیاز عالی از سد رحیم ماگامادوف از فرانسه گذشت و به مدال طلا رسید.

در وزن ۹۲ کیلوگرم مهدی حاجیلوئیان پس از استراحت در دور اول در دور دوم با نتیجه ۱۰ بر صفر و امتیاز عالی موحامد گیمیری از ترکیه را مغلوب کرد. وی در دور بعد و در مرحله یک چهارم نهایی با نتیجه ۱۰ بر صفر سرگئی سارگیسیان از ارمنستان را مغلوب کرد و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. وی در این مرحله با نتیجه ۱۰ بر صفر نیکولاس دی لانگی از آفریقای جنوبی را از پیش رو برداشت و به دیدار فینال راه یافت. حاجیلوئیان در این دیدار مقابل راکی الام از آمریکا با نتیجه ۴ بر ۲ مغلوب و صاحب مدال نقره شد.

در وزن ۹۷ کیلوگرم علیرضا عبدلایی در دور نخست با امتیاز عالی ۱۵ بر ۴ مقابل چارالامپوس آفتوفوریدیس از یونان به برتری دست یافت. وی در دوم با نتیجه ۹ بر ۷ از سد سوسلان ژاگایف از روسیه گذشت و به مرحله نیمه نهایی راه یافت. وی در این مرحله با نتیجه ۹ بر ۸ مغلوب پولات پولاتجی از کشور ترکیه شد و به دیدار رده بندی رفت. وی در این دیدار مقابل رادو لغتر از مولداوی با نتیجه ۵ بر ۴ به پیروزی دست یافت و صاحب مدال برنز شد.

در وزن ۱۲۵ کیلوگرم علی اکبرپور در دور اول با نتیجه ۱۲ بر ۲ و امتیاز عالی ارسلانک توردیکوف از قرقیزستان را از پیش رو برداشت. وی در دور دوم و در مرحله یک چهارم نهایی آندری بستانیف از روسیه را با نتیجه ۶ بر ۳ مغلوب کرد و راهی مرحله نیمه نهایی شد. وی در این مرحله در یک کشتی نفس گیر با نتیجه ۸ بر ۵ از سد ویات هندریکسون از آمریکا گذشت و به دیدار فینال راه یافت. اکبرپور در این دیدار در یک کشتی نزدیک با نتیجه ۴ بر ۴ از سد لیووا گئورگیان از ارمنستان گذشت و به مدال طلا دست یافت.



لطفا این قهرمانی را مصادره نکنید! -- ایسنا

در شرایطی که تیم ملی کشتی آزاد جوانان ایران پس از ۶ سال با اقتدار بر سکوی نخست رقابت های جهانی روسیه ایستاد، برخی ها سعی در مصادره این قهرمانی به نام خود را دارند تا باز هم نقش پررنگ مربیان سازنده در مازندران به عنوان مهد کشتی ایران و جهان نادیده گرفته شود.

در سالی که تمامی نگاه ها معطوف به المپیک و آماده سازی تیم های ملی کشتی بزرگسالان برای حضور در توکیو بود، آزادکاران جوان ایران بی ادعا، بدون سرمرمی و با کمترین توجه خود را مهیای حضور در رقابت های جهانی روسیه کردند.

پس از کناره گیری پژمان درستکار از هدایت تیم ملی کشتی آزاد جوانان به بهانه ناسازگاری و اختلاف با غلامرضا محمدی سرمرمی تیم ملی کشتی آزاد بزرگسالان، محسن کاوه مرد همه کاره این روزهای کشتی ایران، به عنوان مدیر فنی تیم های ملی کشتی آزاد، در ظاهر مسئولیت فنی آزادکاران جوان را بر عهده گرفت. کاوه یک پایش در تیم بزرگسالان و پای دیگرش در تیم جوانان بود، در حساس ترین شرایط ممکن و در واپسین روزهای اعزام آزادکاران جوان به روسیه، کاوه در توکیو حضور داشت. آتیه سازان کشتی ایران مشغول آماده سازی بودند اما کاوه در کنار تیم بزرگسالان بود؛ هر چند این حضور از سوسو علیرضا دبیر، لازم و ضروری عنوان شد، اما انتقادات از چرایی عدم حضور کاوه در اردوی تیمی که

تیم کشتی آزاد جوانان ایران قهرمان جهان شد - ایرنا

تیم کشتی آزاد جوانان ایران با کسب ۵ طلا، یک نقره و یک برنز و ۱۷۸ امتیاز مقتدرانه قهرمان جهان شد و بالاتر از تیم های روسیه و آمریکا قرار گرفت. این افتخار پس از شش سال دوباره نصیب ایران شد.

رقابت های کشتی آزاد قهرمانی جوانان جهان روزهای ۲۷ تا ۲۹ مردادماه در شهر اوتا روسیه برگزار شد و در پایان، تیم ایران توسط رحمان عموزاد خلیلی، عرفان الهی، محمد نخودی، امیرحسین فیروزپور و علی اکبرپور در وزن های ۶۱، ۷۹، ۸۶ و ۱۲۵ کیلوگرم به مدال طلا، مهدی حاجیلوئیان در وزن ۹۲ کیلوگرم به مدال نقره و علیرضا عبدلایی در وزن ۹۷ کیلوگرم به مدال برنز دست یافت. تیم ایران با کسب ۵ مدال طلا، یک مدال نقره و یک مدال برنز و ۱۷۸ امتیاز با اقتدار در کشور روسیه کاپ قهرمانی را از آن خود کرد. پس از تیم ایران تیم های روسیه و آمریکا با به ترتیب ۱۴۲ و ۱۲۹ امتیاز دوم و سوم شدند.

نتایج کشتی گیران کشورمان به شرح زیر است:

در وزن ۵۷ کیلوگرم علی قلی زادگان در دور نخست با امتیاز عالی ۱۵ بر ۲ ریچارد فیگوروا از آمریکا را از پیش رو برداشت. وی در دور دوم و در مرحله یک چهارم نهایی مقابل مانول خنژرتسیسیان از ارمنستان در یک کشتی مورد بحث برانگیز و با ناداوری با نتیجه ۶ بر ۵ مغلوب شد و با توجه به شکست این کشتی گیر در مرحله نیمه نهایی، قلی زادگان از دور رقابت ها حذف شد.

در وزن ۶۱ کیلوگرم رحمان عموزاد پس از استراحت در دور اول، در دور دوم با نتیجه ۱۰ بر صفر بارتوز سولتیس از لهستان را مغلوب کرد. وی در دور بعد و در مرحله یک چهارم نهایی با نتیجه ۱۲ بر ۲ از سد ابوالفضل نصیراف از جمهوری آذربایجان گذشت و در مرحله نیمه نهایی راه یافت. عموزاد در این مرحله با نتیجه ۱۰ بر ۷ (ضربه فنی) فتودور بالتویف از روسیه را مغلوب کرد و به دیدار فینال راه یافت. آزادکار اهل خلیل شهر بهشهر در دیدار پایانی ودر یک کشتی حساب شده، با نتیجه ۹ بر ۲ راونیدر از هند را از پیش رو برداشت و به مدال طلا دست یافت.

در وزن ۶۵ کیلوگرم سیدحسن عبادی پس از استراحت در دور نخست در دور دوم با نتیجه ۱۲ بر صفر و ضربه فنی نوروا بوکاسا از کنگو را شکست داد. وی در دور بعد و در مرحله یک چهارم نهایی با نتیجه ۷ بر ۳ آلین جیورجی از مولداوی را مغلوب کرد و راهی مرحله نیمه نهایی شد. وی در این مرحله با نتیجه ۱۴ بر ۸ مغلوب شامیل ممدوف از روسیه شد و به دیدار رده بندی رفت. وی در این دیدار مقابل بکرات یرمکبای از قزاقستان با نتیجه ۸ بر ۵ مغلوب و پنجم شد.

در وزن ۷۰ کیلوگرم عرفان الهی در دور اول با نتیجه ۸ بر ۷ از سد بریس آندونیان از آمریکا گذشت. وی در دور دوم با نتیجه ۱۲ بر یک جاسلی دیبو از کنگو را مغلوب کرد و به دور سوم راه یافت. وی در مرحله یک چهارم نهایی با نتیجه ۴ بر صفر آست یابورجانوف از قزاقستان را از پیش رو برداشت و راهی مرحله نیمه نهایی شد. وی در این مرحله با نتیجه ۸ بر ۳ استانیسلاو نوک از مولداوی را مغلوب کرد و به دیدار فینال راه یافت. الهی در دیدار پایانی در یک کشتی نزدیک با نتیجه ۶ بر ۵ از سد جبرئیل گادزیف از جمهوری آذربایجان گذشت و به مدال طلا دست یافت.

در وزن ۷۴ کیلوگرم سبحان یاری پس از استراحت در دور نخست در دور دوم با نتیجه ۱۶ بر ۹ مغلوب استامبول ژانپیک اولو از قرقیزستان شد و با توجه به شکست این کشتی گیر در مرحله نیمه نهایی، یاری از دور رقابت ها کنار رفت.

در وزن ۷۹ کیلوگرم محمد نخودی پس از استراحت در دور نخست در دور دوم با نتیجه ۶ بر ۳ داتل واشینگتون از آمریکا را از پیش رو برداشت. وی در دور بعد و در مرحله یک چهارم نهایی با نتیجه ۱۰ بر صفر و امتیاز عالی ریچارد شرودر از آلمان را شکست داد و راهی مرحله نیمه نهایی شد. نخودی در این مرحله بالیان گوروا از هند را با نتیجه ۱۰ بر صفر مغلوب کرد و راهی دیدار فینال شد. وی در این دیدار در یک کشتی حساب شده با نتیجه ۷ بر ۵ اشرف آشیروف از کشور جمهوری آذربایجان را از پیش رو برداشت و مدال طلا را از آن خود کرد. در وزن ۸۶ کیلوگرم امیرحسین فیروزپور در دور نخست با نتیجه ۱۱ بر ۶ جانشوا مورودیون از آلمان را شکست داد. وی در دور دوم و در مرحله یک چهارم نهایی با نتیجه ۹ بر ۴ اسلام کاراتویف از روسیه را مغلوب کرد و به مرحله نیمه



کرد آورنده
مونا ییلتن عراقی
بخش دوم

می‌توانید تمام آلودگی‌های جمع‌شده را پاک کنید. تمام سطح هدفون و سیم آن را پاک کنید. برای تمیز کردن درزا و شیارها و خارج کردن گردوغبار آن‌ها از برس مویی نرم استفاده کنید.

برای ضدعفونی کردن هدفون، الکل را روی دستمال میکروفایبر اسپری کنید و تمام سطح هدفون را پاک کنید. برای تمیز کردن هدفون بلوتوثی فقط باید از دستمال خشک استفاده کنید تا به قطعات الکترونیکی داخل آن آسیبی وارد نشود.

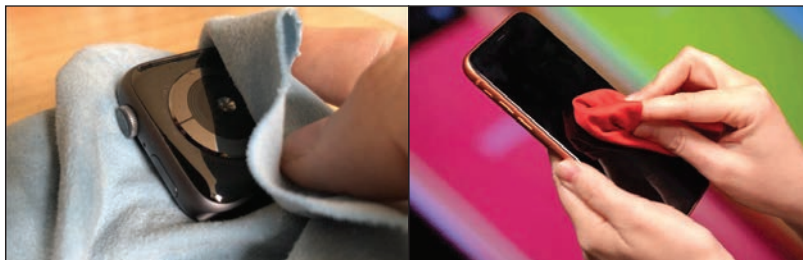
تمیز کردن و ضدعفونی کردن ساعت و دستبند هوشمند

ردیاب تناسب‌اندام و ساعت هوشمند در معرض عرق و باکتری‌های دست قرار دارند. برای پاک کردن صفحه‌نمایش و بدنه، از دستمال میکروفایبر مرطوب استفاده کنید. با برس مویی نرم کوچکی می‌توانید درزاها را تمیز کنید و برای دکمه‌ها از الکل استفاده کنید. اگر بند ساعت کثیف شده است و باید کاملاً تمیز شود، آن را جدا کنید.

بند ساعت نایلونی مستعد جذب عرق است؛ بنابراین برای تمیز کردن مرتب آن از مایع ظرف‌شویی و دستمال مرطوب استفاده کنید. برای پاک‌کردن آلودگی و میکروب‌های بندهای سیلیکونی می‌توانید از مقدار کمی الکل استفاده کنید.

برای بندهای فلزی باید از دستمالی بدون پرز و خشک استفاده کنید. اگر فلز بسیار کثیف است، از دستمال مرطوب استفاده کنید و سپس بند را کاملاً خشک کنید. می‌توانید بندهای چرمی را با مقداری آب و دستمال میکروفایبر تمیز کنید و سپس از نرم‌کننده و محافظ چرم استفاده کنید.

ضدعفونی کردن وسایل الکترونیکی



است. سعی کنید از پارچه نرم و پارچه‌های مخصوص پاک کردن ال سی دی مانند پارچه میکروفایبر که درون جعبه‌های عینک وجود دارد استفاده کنید.

۲. زمانی که گوشی بیش از حد داغ است، آن را ضدعفونی نکنید

اگر مدت زمان طولانی گوشی روی هولدر موبایل بوده یا با آن بازی کردید و حساسی داغ شده، وقت مناسبی برای ضدعفونی کردن موبایل نیست. پیشنهاد می‌شود اجازه بدهید تا گوشی هوشمندتان کمی سرد شود سپس با الکل و دستمال میکروفایبر آن را ضد عفونی کنید.

۳. از اسپری کردن الکل یا آب به صورت مستقیم روی گوشی خودداری کنید

اسپری کردن الکل یا حتی آب می‌تواند موجب ایجاد مشکلاتی در موبایل شود. از نمونه این مشکلات می‌توان به خیس شدن اسپیکرها، میکروفون یا حتی ورود ذرات آب به زیر صفحه نمایش یا پورت رم گوشی اشاره کرد.

تمیز کردن و ضدعفونی کردن هدفون

در تمیز کردن هدفون، علاوه بر میکروها، با عرق و جرم گوش نیز سروکار داریم. با دستمال میکروفایبر مرطوب

یا تبلت را کاملاً پاک کنید؛ ۳. پیش از این که دوباره گوشی را در قاب قرار دهید، قاب را با الکل و دستمال تمیز کنید و صبر کنید کاملاً خشک شود؛ ۴. برای تمیز کردن قاب گوشی یا تبلت از پاک‌کننده‌های قوی‌تری استفاده کنید؛ زیرا بیشتر قاب‌ها از پلاستیک محکم و بادوام ساخته شده‌اند؛

۵. در پایان، دست‌هایتان را بشویید (وگرنه تمام کارهایی که انجام داده‌اید بیهوده خواهد بود).

اگر نگران صفحه‌نمایش هستید، از محافظ صفحه‌نمایش استفاده کنید تا از آسیب‌دیدگی صفحه گوشی یا تبلت جلوگیری کنید. اگر محافظ صفحه آسیب ببیند، به راحتی می‌توانید آن را جایگزین کنید و گوشی یا تبلت آسیبی نمی‌بیند.

نکات مهمی که باید رعایت کنید در ضدعفونی کردن موبایل

۱. از پارچه‌های ضخیم استفاده نکنید

صفحه نمایش گوشی به سادگی دچار خش خوردگی می‌شود. حال در صورتی که برای ضدعفونی کردن موبایل از یک پارچه زیر استفاده کنید، احتمال وقوع این اتفاق بیشتر

تمیز کردن و ضدعفونی کردن کامپیوتر رومیزی

برای تمیز کردن مانیتور نباید از شیشه‌پاک‌کن استفاده کنید. اگر صفحه‌نمایش مانیتور شما ال سی دی است، از دستمال میکروفایبر مرطوب‌شده با آب مقطر یا پاک‌کننده صفحه‌نمایش استفاده کنید و اگر لمسی است، برای مرطوب کردن دستمال میکروفایبر و پاک کردن لکه‌ها فقط از آب یا محلول تمیزکننده عینک استفاده کنید.

برای پاک کردن پشت مانیتور و حاشیه اطراف صفحه‌نمایش، مقداری شیشه‌پاک‌کن یا آب را روی دستمال اسپری کنید. درمورد کیس رایانه نیز همین کار را انجام دهید و روی میز را نیز پاک کنید. تمام سطوح را با دستمالی پاک کنید که با آب، مواد پاک‌کننده معمولی یا الکل ایزوپروپیل مرطوب شده باشد.

تمیز کردن و ضدعفونی کردن موبایل و تبلت

یکی از رایج‌ترین اشتباهات کاربران در موضوع ضدعفونی کردن گوشی‌های هوشمند این است که به طور مستقیم الکل را روی صفحه نمایش گوشی اسپری می‌کنند. این مساله می‌تواند خسارات جبران‌ناپذیری را به گوشی هوشمند شما وارد کند. به هیچ عنوان از الکل بالای ۷۰ درصد برای ضدعفونی کردن گوشی هوشمند یا لپ‌تاپ استفاده نکنید.

گوشی‌های موبایل و تبلت‌ها پوششی چربی‌گریز دارند که موجب می‌شود اثر انگشت چرب روی صفحه باقی نماند. در زمان تمیز کردن این وسایل ممکن است که این پوشش آسیب ببیند.

مراحل ضدعفونی کردن

- قاب موبایل را بردارید و دستگاه را خاموش کنید؛
- الکل را روی دستمال میکروفایبر اسپری کنید و گوشی

فرعون‌های مشهور مصر



گرد آورنده
بهار سادات موسوی

گسترده معماری دوران سلطنت وی گواه این امر است؛ و این واقعیت نیز وجود دارد که تصور می‌شود او در هنگام مرگش، تاج و تخت را طوری رها کرد که به دلیل افراط و تفریط او به ورشکستگی و سقوط رسید.

۹- خشایارشا اول (سلطنت: ۴۸۶ تا ۴۶۵ قبل از میلاد)

خشایارشا اول در سلسله ۲۷ به مصر بخشی از امپراتوری پارس بود، بر این سرزمین فرمانروایی می‌کرد. مصر در سال ۵۲۵ قبل از میلاد توسط امپراتوری پارس فتح شده بود. در آن زمان، پادشاهان هخامنشی پارس به عنوان فرعون شناخته می‌شدند و خشایارشا بزرگ، به عنوان یکی از این فراعنه، به دلیل شهرت بالایش در این لیست جای گرفته است. او اغلب به عنوان فردی ستمگر به تصویر کشیده می‌شود و این احتمالاً به این خاطر است که بی توجهی او به عنوان یک پادشاه پارسی، به سنت‌های محلی، باعث شده بود که مصریان او را دوست نداشته باشند. تلاش‌های نافرجام خشایارشا اول برای تجاوز به یونان، تصویر خشن او را که توسط مورخان یونانی ارائه شده، تأیید می‌کند.

۱۰- کلئوپاترا هفتم (سلطنت: ۵۱ تا ۳۰ قبل از میلاد)



کلئوپاترا در زمان سقوط امپراتوری مصر، به عنوان آخرین حاکم فعال بطلمیوسی، فرمانروایی می‌کرد. اما شهرت اصلی او از طریق فولکلور، شکسپیر و هالیوود است.

تفکیک کلئوپاترای واقعی

و افسانه‌ای دشوار است، اما محققان معتقدند که تصویر او به عنوان یک فریبده بسیار زیبا، زیرکی و ذکاوتش را کم رنگ جلوه داده است.

کلئوپاترا یک حاکم زیرک و از نظر سیاسی باهوش بود که موفق شد صلح و رفاه نسبی را برای یک امپراتوری بیمار به ارمغان آورد. داستان روابط عاشقانه او با جولیس سزار و مارک آنتونی کاملاً مستند است، اما کشف پیچیدگی‌های این داستان عاشقانه آسان نیست و تنها نتیجه غم‌انگیز آن بر ما آشکار است؛ خودکشی کلئوپاترا، که در ۱۲ اوت سال ۳۰ قبل از میلاد اتفاق افتاد و پایانی بر امپراتوری مصر بود.

منبع: دیجیرو

چهارم نامیده شد. اما او مطابق با اعتقادات توحیدی خود نامش را تغییر داد. معنای نام جدید او، "کسی که به آتن خدمت می‌کند" است. او این نام را در تقدیس آتن (خدای خورشید)، یعنی آنچه که معتقد بود خدای واقعی است، برگزید.

اعتقاد مذهبی آخاناتون به حدی بود که وی پایتخت مصر را از تبس به آمارنا منتقل کرد و نام آن را آخاناتن به معنای "آفن" گذاشت. همسر آخاناتون، نفرتیتی، در دوران سلطنت او حضور پررنگی داشت و سهم قابل توجهی در انقلاب دینی وی داشت. البته، پس از مرگ آخاناتون مصر به سرعت به شرک و خدایان سنتی که در دوره وی نفی شده بودند، بازگشت.

۷- توت‌عنخ‌آمون (سلطنت: ۱۳۳۲ تا ۱۳۲۳ قبل از میلاد)



توت‌عنخ‌آمون در بین همه فراعنه، مشهورترین است. او هنگامی که به سلطنت رسید، فقط ۹ یا ۱۰ سال داشت و جوانترین فرعون تاریخ مصر بود. اما شهرت این فرعون جوان نتیجه دستاوردهای خارق‌العاده او نیست، بلکه کشف آرامگاه وی در سال ۱۹۲۲ که یکی از بزرگ‌ترین یافته‌های باستان‌شناسی قرن بیستم بود، عامل اصلی شهرت اوست. پادشاه توت، عنوانی است که به این پادشاه جوان نسبت داده‌اند. این فرمانروا، فقط ۱۰ سال سلطنت کرد و در ۲۰ سالگی درگذشت. علت مرگ وی هنوز هم برای مصر شناسان نامعلوم است.

۸- رامسس دوم (سلطنت: ۱۲۷۹ تا ۱۲۱۳ قبل از میلاد)

سلطنت رامسس دوم بدون شک بزرگ‌ترین سلطنت سلسله نوزدهم بود و حتی با استانداردهای فراعنه نیز بسیار چشم‌گیر بود. رامسس دوم، پسر ستی اول بود که با او یک دوره هم‌عهدی داشت. او در دوره ۶۷ ساله حکمرانی خود، صاحب ۹۶ فرزند شد و به عنوان یک جنگجوی بزرگ که شهرت‌های فراوانی کسب کرده بود، خود را خدا معرفی کرد.

اشتباه نکنید، رامسس بزرگ یک فرعون فروتن نبود. میراث

حتشپسوت همسر توت‌موس دوم بود و پس از مرگ شوهرش، به عنوان دومین زنی که نقش فرعون را بر عهده گرفته در سلسله هجدهم سلطنت کرد. پسر ناتنی او، توت‌موس سوم، تنها دو سال داشت که پدرش در ۱۴۷۹ قبل از میلاد درگذشت و بنابراین حتشپسوت بلافاصله پس از مرگ شوهرش، نقش فرعون را بر عهده گرفت (هر چند از لحاظ فنی توت‌موس سوم نیز با عنوان نایب‌السلطنه حکمرانی می‌کرد).

۴- توت‌موس سوم (سلطنت: ۱۴۵۸ تا ۱۴۲۵ قبل از میلاد)



توت‌موس سوم، در زمانی که مادر خوانده‌اش فرعون بود، وقت خود را به تعلیمات نظامی گذراند و زمانی که حتشپسوت در سال ۱۴۵۸ درگذشت، نقش فرمانروای اصلی مصر را بر عهده گرفت. تمرینات نظامی برای فرعون بسیار سودمند بود و در نهایت باعث شد او به عنوان یک نابغه نظامی شهرت یابد. در واقع، مصرشناسان گاهی او را ناپلئون مصر می‌نامند. توت‌موس سوم هرگز نیردی را از دست نداد و فتوحات نظامی او احترام مردمش را برانگیخت و برای بسیاری، مقام بزرگ‌ترین فرعون تاریخ را به دست آورد.

۵- آمنهوتپ سوم (سلطنت: ۱۳۸۸ تا ۱۳۵۱ پیش از میلاد)



در طول ۳۸ سال سلطنت آمنهوتپ سوم، صلح و رفاه تا حد زیادی در مصر برقرار بود. در واقع، دستاوردهای آمنهوتپ سوم به عنوان فرعون، بیشتر فرهنگی و دیپلماتیک بود تا نظامی. تعداد کمی از فرعون‌ها می‌توانند با میراث معماری و هنری او رقابت داشته باشند.

۶- آخاناتون (سلطنت: ۱۳۵۱ تا ۱۳۳۴ قبل از میلاد)

آخاناتون، پسر آمنهوتپ سوم بود که در بدو تولد، آمنهوتپ

فراعنه در مصر باستان از دو جهت سیاسی و دینی دارای منزلت بودند. با وجود این که رویکرد هر کدام از این فرمانروایان متفاوت بود، اما تقریباً همه آن‌ها نقشی الهی در نظر مردم داشتند و مصریان، ایشان را به عنوان واسطه‌ای میان خود و خدایانشان می‌دانستند. با این وجود، فراعنه علیرغم مقام‌های معنویشان، مسئولیت رهبری سیاسی مردمان مصر را نیز بر عهده داشتند و هر کدام از آن‌ها میراث منحصر به فردی از خود، بر جای گذاشته است. برخی از آن‌ها ابتکارات معماری درخشانی داشتند، بعضی‌هایشان رهبران نظامی کاربلد و عده‌ای دیگر، دیپلمات‌های ماهر و بافکری بودند. این مقدمه، شمارا با چندان مورد از معروف‌ترین فراعنه مصر آشنا می‌کنیم.

۱- جوزر (سلطنت: ۲۶۸۶ تا ۲۶۴۹ قبل از میلاد)



جوزر شاید معروف‌ترین فرعون مصر از سلسله سوم باشد، اما از زندگی او اطلاعات کمی در دسترس است. آنچه که باعث شهرت این فرمانروا شده است، دستور ساخت هرم معروف پلکانی در ساقارا می‌باشد که به عنوان یک نقطه عطف در معماری مصر باستان شناخته می‌شود. این هرم اولین سازه‌ای بود که به صورت پلکانی طراحی گردیده و پیکر جوزر نیز پس از مرگش در اعماق این هرم دفن شده است.

۲- خوفو (سلطنت: ۲۵۸۹ تا ۲۵۶۶ قبل از میلاد)

خوفو یکی از فراعنه سلسله چهارم می‌باشد که هرم بزرگ جیزه (یکی از عجایب هفتگانه جهان)، عظیم‌ترین میراثش است. این بنای یادبود شاهی در پیچیدگی معماری مصر است و تقریباً نزدیک به ۴۰۰۰ سال است که رکورد بلندترین بنای دست‌ساز بشر را به خود اختصاص داده است. خوفو این سازه پلکانی را به عنوان راه پله‌ای تصور می‌کرد که او را به بهشت می‌رساند. هنوز هم نحوه ساخت این سازه عظیم به عنوان یک راز باقی مانده است.

۳- حتشپسوت (سلطنت: ۱۴۷۸ تا ۱۴۵۸ قبل از میلاد)



**تکه‌ای از من
تکه‌ای از زمین**
مریم سادات موسوی
این بخش: سوپ



سوپ تربیای مکزیک ما را به قاره‌ای دورتر می برد. یکی از خوش طعم ترین و پرفرودارترین انواع سوپ در مکزیک سوپ آرتکی است که گاهی سوپ توریتلا هم نامیده می شود. خاستگاهش به قوم آرتک در مکزیک برمی گردد. سوپ آرتکی بسیار مقوی و خوش طعم است و از مقادیر زیادی گوچه فرنگی و لوبیا تهیه می شود و در آخر هم تکه هایی از میوه آووکادو روی آن قرار می دهند. سوپ رامن ژاپن را می تواند در سر دیگر کره زمین دید. آشپزی ژاپن مملو از غذاهای سالم، مقوی و سلامت است و انواع سوپ و غذاهای آبکی در این کشور مصرف می شود. در بین تمام این غذاها سویی به نام رامن از همه شهرت و محبوبیت بیشتری دارد و به نوعی غذای ملی ژاپن محسوب می شود. این سوپ در مقایسه با سایر غذاهای ژاپنی غذایی نسبتاً جدید محسوب می شود و در قرن بیست بیشتر متداول و رایج شد. با این حال، برخی ادعا می کنند که ریشه این غذا کشور چین است، نه ژاپن. مواد اولیه و اصلی این سوپ نودل و آب گوشت یا ماهی است و مابقی مواد هم بسته به منطقه و شهرهای مختلف می تواند متفاوت باشد. انواع گوشت، جلبک، سبزیجات و .. هم در سوپ رامن استفاده می شود. در ایران، آش برای ما نقش مهم تری از سوپ دارد. به گفته نجف دریابندری در کتاب از سیر تا پیا، ریشه کلمه آشپز هم از همان آش که غذای رایجی در این سرزمین بوده است گرفته شده است. انواع حبوبات، آب گوشت ها و مرغ در آش استفاده می شود. از ساده ترین مدل آش تا شله قلمکار بخشی جدی از عادات غذایی ماست. عملاً می توان این دو غذا را در یک دسته قرار داد. خود آش از جاذبه های خوردنی ایران است و گردشگران معمولاً انواع آش را در سفر به ایران تجربه می کنند. به خصوص در مناسبات مذهبی که آش در قالب نذری به راحتی پیدا می شود.



سوپ و آش تهیه می شود. ترک ها عاشق سوپ هستند و به ویژه در فصل سرما انواع سوپ را به عنوان پیش غذا یا یک وعده غذای سبک و خوشمزه می خورند. سوپ عدس یا مرجیمک، سوپ عروس یا ازوگلین، سوپ پایلا، سوپ ترخینه، سوپ سیرابی، سوپ بادام، سوپ سلطان و سوپ گزنه، از سوپ های معروف ترکیه است. سوپ گزنه ممکن است دور از تصویر معمول ما از سوپ باشد. این سوپ با استفاده از برگ های گزنه تهیه می شود. خوبی آن این است که ماده اولیه اصلی آن کاملاً رایگان است. در نقاط مختلف ترکیه گیاه گزنه در طبیعت و به ویژه اطراف استانبول می روید و مردم به راحتی می توانند به میزان دلخواه از این سبزی کوهی بچینند و این سوپ خوشمزه و گیاهی را تهیه کنند. در ترکیه هنگامی که سوپ آماده شد به آن سیب زمینی اضافه می کنند و معتقدند که سیب زمینی بافت و طعم واقعی سوپ را به آن می دهد. یکی دیگر از سوپ های معروف دنیا، سوپ پیاز فرانسوی است. مچله الی گشت چندین سوپ معروف را معرفی می کند. سوپ پیاز یکی از مشهورترین انواع سوپ در جهان است و با طرز تهیه بسیار ساده اش طعمی فوق العاده خوشمزه دارد. خاستگاه اصلی این سوپ به شهر پاریس و قرن ۱۸ برمی گردد و با استفاده از پیاز و آب گوشت تهیه می شود و روی آن هم مقادیر زیادی پنیر است. در آخر یک تکه نان تست برشته شده روی سوپ قرار می دهند و همراه با سوپ می خورند. سوپ ژورک لهستان یکی دیگر از انواع معروف است. طرز تهیه این سوپ در هر منطقه از لهستان فرق دارد: به طور مثال در سیلسیا این سوپ با پوره سیب زمینی تهیه می شود و در منطقه پودلاسکی سوپ ژورک را با تخم مرغ آب پز سرو می کنند. مواد دیگر مثل سوسیس، بیکن و گوشت مرغ و ... هم گاهی به این سوپ اضافه می شود.



فرعون دزدید و آن را جوشاند ولی قبل از این که بتواند آن را بخورد، دستگیر شد. او را با آن سوپ نزد فرعون بردند. مسلماً اگر بوی اشتها آور سوپ به مشام فرعون نرسیده و از آن نجشیده بود برده بیچاره محکوم به مرگ می شد. اما فرعون چنان از آن سوپ خوشش آمد که برده را به عنوان آشپز خود برگزید. در ویکیپدیا در مورد ادویه های به کار رفته در سوپ نوشته شده است. سوپ ها ادویه های خاصی دارند که خیلی گسترده است و سلیقه های، پس بسته به ذائقه شخص، به آن ها ادویه می زنند. مثلاً به سوپ جو کمی پودر آویشن می زنند، در کل برای همه سوپ ها به ترست یک یا دو عدد برگ بو اضافه شود که البته موقع سرو باید آن ها را برداشت. بعضی سوپ ها با طعم تند مطبوع تر است، لذا از فلفل و طعم دهنده های تند مزه در آن ها استفاده می شود. بعضی از آن ها نیز با طعم شیرین سرو می شوند و در آن ها از شکر یا عسل استفاده می شود.

همشهری آنلاین سوپ های آماده را منتسب به شیمی دانی به نام کمپ بل، در سال ۱۸۹۷ می داند. او دریافت با حذف آب سوپ، بسته بندی و حمل و نقل آن ها راحت تر صورت می گیرد. این سوپ ها را معمولاً با آب یا شیر مخلوط کرده و برای مدت معینی حرارت می دهند. میزان اضافه نمودن آب به این سوپ ها مشخص است و روی پاکت سوپ، طرز تهیه آن ها آمده است. سوپ به تنهایی می تواند یکی از جاذبه های شکم گردی در هر مقصد گردشگری باشد. در سایت های مختلف بعضی از این سوپ ها توصیه می شود و گردشگر می تواند در برنامه ریزی سفر، رستوران های معروفی که این سوپ را سرو می کنند پیدا کنند. یکی از کشورهای معروف به سوش، ترکیه است. وبسایت الی گشت این سوپ ها را معرفی می کند. سوپ جایگاه ویژه ای در آشپزی ترکی دارد و در شهر های مختلف ترکیه انواع

از نظر خیلی ها، سوپ غذا نیست. در خوشبینانه ترین شرایط آن را پیش غذا می دانند. برخی هم که همین مقام را برای سوپ قائل نیستند و آن را خوراکی مخصوص زمان های بیماری می شناسند. در بعضی از رستوران های گران قیمت یا اصطلاحاً لوکس، حتماً در منوی غذا فهرست متنوع و بلندبالایی از سوپ را می توان یافت. در بعضی از مهمانی های خانوادگی هم سوپ های متنوع سرو می شود. به هر حال سوپ چه غذای اصلی باشد و چه پیش غذا و چه خوردنی مناسب ایام بیماری، در دنیا جایگاه مخصوصی دارد و داستان های زیادی می توان از آن گفت. در این یادداشت مختصری به سوپ و تصویر آن در بعضی فرهنگ های پردازیم.

به نقل از همشهری آنلاین، تهیه سوپ به زمانی مربوط می شود که انسان ها حدود ۵۰۰۰ سال قبل از میلاد مسیح، قادر به ساخت ظروف سفالی شدند. آن ها با استفاده از این ظروف می توانستند مایعات را روی آتش بدون این که ظرف سفالی ترک برداشته و یا بشکند، قرار دهند. کشف داستان مردی در دوران عصر حجر که دندان نداشت، اما با خوردن غذا کاملاً سالم مانده بود، موجب شد که محققان به این مساله بیندیشند که احتمالاً مردمان عصر حجر، اولین کسانی بودند که سوپ را اختراع کردند.

باستان شناسان دو روش برای تهیه سوپ پیش از به وجود آمدن ظروف سفالی پیش بینی کرده اند: در روش اول، پوست حیوان را با آب و دیگر محتویاتی که قرار است بپزند، پز کرده و آن را روی آتش می پختند. روش دوم، ایجاد سوراخی داخل زمین بود که این سوراخ را با آب پر کرده و موادی که قرار بود پخته شوند را داخل آب می ریختند و سپس، سنگ داغی را درون سوراخ قرار می دادند.

از زمان های گذشته سوپ را از استخوان گوشت پرندگان یا پستانداران تهیه می کردند. وبسایت ویرگول در ادامه می گوید: وازاین حیث که غذایی ارزان قیمت به حساب می آید، آن را ارزانترین غذا برای حفظ سلامت بدن می دانستند. در همین وبسایت می خوانیم کلمه (soup) ریشه فرانسوی دارد که در اصل خود آن از کلمه لاتین (suppa) به معنای نان تلیت شده داخل آب گوشت آمده است.

برای سوپ مثل مابقی غذاها، داستان هایی هم نقل شده است. در محله ویستا در مورد برده مصری می خوانیم: سوپ در سومین هزاره قبل از میلاد مسیح در مصر به دست برده ای بنام منس پخته شد. او مرغی را از آشپز خانه

یگان حفاظت میراث فرهنگی ضابط قضایی می شود

فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی از صدور کارت ضابط قضایی برای نیروهای یگان حفاظت میراث فرهنگی خبر داد.



به گزارش میراث آریا، سردار سرتیپ دوم پاسدار حسن مهری، گفت: این موضوع مهم تحت نظارت قوانین و مقررات حمایتی حاکم بر میراث فرهنگی و با توجه به توانمندی و ظرفیت های یگان حفاظت، پس از برگزاری جلسات کارشناسی واحد حقوقی یگان حفاظت با معاونت نظارت و هماهنگی امور دادسراها و ضابطین دادستانی کل کشور و در نهایت تأیید دادستان کل کشور، انجام شد. این مقام انتظامی خاطرنشان کرد: با توجه به اهمیت و حساسیت موضوع، بایگیری های فرماندهی یگان حفاظت، تاکنون حدود ۶۰۰ نفر از مأموران یگان حفاظت در اقصی نقاط کشور، آموزش های لازم در این خصوص را توسط مراکز آموزش دادستانی استان ها فرا گرفته و جمع بندی نظرات کلی و صدور کارت ضابطیت قضایی آنان در دستور کار فرماندهی یگان حفاظت و معاونت توسعه مدیریت و منابع وزارتخانه قرار دارد.

خسارت محدودسازی شبکه های اجتماعی به صنعت گردشگری



شدن محصولات هر صنعتی می شوند، قطع دامنه های مربوطه (مثلاً .com). و هم چنین اختلال و محدودسازی در شبکه های اجتماعی و فضای مجازی، موجب از بین رفتن سرمایه گذاری های انجام شده به ویژه در بخش گردشگری الکترونیک، کسب و کارهای خرد گردشگری، تولیدکنندگان و توزیع کنندگان محصولات صنایع دستی و بوم گردی ها در جوامع محلی و روستایی، می شود. عبدالملکی تصریح کرد: اجرای طرح صیانت کاربران به کسب و کار و درآمد بخش بزرگی از فعالان و تولیدکنندگان خوراک ها و سوغاتی های محلی، راهنمایان گردشگری و بسیاری از گروه های که رویدادها و فرهنگ، آداب و رسوم و مقاصد جدیدی از ایران را در شبکه های اجتماعی معرفی می کنند — که از اجزا و ارکان اصلی صنعت گردشگری هم هستند — آسیب جدی می زند. رئیس کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی ایران با اشاره به دغدغه فعالان صنعت گردشگری و تجارت بین الملل از اجرای طرح صیانت از کاربران، خاطرنشان کرد: آن ها به درستی نگرانند که این طرح منجر به از بین رفتن کسب و کارهای نوپا و عدم توان ورود به بازار بین المللی و در نتیجه کاهش اشتغال شود.

ایرنا - رئیس کمیسیون گردشگری و کسب و کارهای وابسته اتاق بازرگانی ایران گفت: طرح صیانت از حقوق کاربران در فضای مجازی، موجب اختلال ارتباطی گردشگران و تورگردانان در فرآیند بازاریابی و فروش محصولات گردشگری، نگرانی گردشگران خارجی برای سفر به ایران و در نتیجه وارد آمدن خسارت به صنعت گردشگری می شود.

علی اکبر عبدالملکی درباره تاثیرات طرح موسوم به صیانت از حقوق کاربران در فضای مجازی بر صنعت گردشگری، اظهار داشت: در شرایطی که در جنگ اقتصادی و همه گیری کرونا بسیاری از کسب و کارهای حوزه گردشگری کشور با زیان های گسترده ای مواجه شده، تصویب این طرح، خسارات بزرگی به بخش گردشگری و کسب و کارهای وابسته وارد می کند.

رئیس کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی ایران با اشاره به نگرانی های فعالان گردشگری درباره طرح صیانت از حقوق کاربران در فضای مجازی، افزود: ما جلسات متعددی را با کارشناسان، فعالان و صاحب نظران حوزه گردشگری برگزار و نظرات آن ها را دریافت کردیم که به اتفاق خواستار تجدید نظر در روند تصویب این طرح در مجلس شورای اسلامی هستند؛ بیشتر فعالان و صاحبان کسب و کارهای این حوزه، معتقدند که اجرای این طرح علاوه بر خسارت های اقتصادی و اجتماعی، حس ناامنی برای گردشگران خارجی در ایران، ایجاد می کند.

رئیس کمیسیون گردشگری اتاق بازرگانی ایران با اشاره به دغدغه های فعالان گردشگری الکترونیک توضیح داد: با توجه به این که مهمترین درگاه ایجاد ارتباط و معرفی در سطح بین المللی وبسایت ها هستند که باعث بهتر دیده

برخورد با ۵۱۷ تور غیرمجاز گردشگری در گیلان

حمیدرضا آذپورمعاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گیلان گفت: رنگ بندی های وضعیت شیوع ویروس کرونا در استان از ابتدای سال تاکنون منجر به برخورد با ۵۱۷ تور غیرمجاز گردشگری شده است که ۱۱۷ مورد از این تعداد مربوط به ماه مرداد می باشد.



وی گفت: با شروع شیوع بیماری خوشبختانه مدیران دفاتر خدمات مسافرتی و راهنمایان گردشگری استان با این معاونت همکاری خوبی داشته و هر زمان که چرخه بیماری رو به افزایش گذاشت به صورت داوطلبانه برگزاری تور را لغو کرده اند. معاون گردشگری گیلان ادامه داد: متأسفانه در روزهای گذشته اخباری مبنی بر ورود تورهای گردشگری با مجوز به گیلان در رسانه ها منتشر شده است که ضمن تکذیب این اخبار تأکید می کنیم هیچ مجوزی از سوی این معاونت صادر نشده و در بررسی های به عمل آمده مشخص شده است گردانندگان تورهای یادشده دارای هیچگونه مجوزی از اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی نبودند و غالب آنان دارای مجوز از باشگاه های ورزشی هستند.

گرد آورنده
مریم نباتی
بخش دوم



تشخیص دیابت از طریق بزاق

فروش فریدید، دانشیار پردیس علوم دانشگاه تهران، اندازه‌گیری قند خون را از طریق بزاق را از دستاوردهای شیمی تجزیه دانشگاه تهران با همکاری و مشارکت دانشگاه علوم پزشکی تهران دانست و گفت: «به‌دنبال پیدا کردن روشی غیر تهاجمی برای اندازه‌گیری قند خون در بیماران سالم و دیابتی، این پروژه از سال ۲۰۱۱ به طور جدی آغاز شد و برای رسیدن به این موفقیت مراحل مختلفی اعم از تست‌های آزمایشگاهی و کلینیکی مختلف انجام شده است. فریدید، افزود: «در حال حاضر همچنان این پروژه بسیار سنگین و مهم و ارزشمند در حال مطالعات بیشتر آزمایشگاهی و بالینی برای ورود به بازار است. دکتر فریدید با بیان این که بزاق و بایومارک‌های موجود در آن، دنیایی را به روی دانش پزشکی باز کرده‌اند، افزود: «در پزشکی امروز اندازه‌گیری بایومارک‌ها در بزاق و در بازدم مطرح است، تنوع زیادی از غدد بزاقی در دهان موجود است که هر کدام از آن‌ها با ترکیب خاصی بزاق ترشح می‌کنند به کمک این تست‌ها حتی می‌توان طول مدت ابتلاء به بیماری دیابت را نیز مشخص کرد.

وی دستگاهی برای تشخیص افتراقی بین سوء‌مصرف داروهای سولفونیل‌اوره از بیماری انسولینوما (شایع‌ترین تومور سلول جزایر لانگرهانس) را نیز از دیگر پروژه‌های قدیمی مشترک پردیس علوم دانشگاه تهران و پژوهشگاه علوم غدد دانشگاه علوم پزشکی تهران دانست و اضافه کرد: «سولفونیل‌اوره‌ها یک دسته از داروهای دیابتی پرمصرف هستند. عارضه مهم سو مصرف این داروها افت قند خون (هیپوگلیسمی) در بیماران دیابتی است که گاهی باعث به کما رفتن بیماران نیز می‌شود.

عضو بنیاد ملی نخبگان با بیان این که در هر کدام از موارد درمان خاصی از جراحی تا درمان ساده وجود دارد، تصریح کرد: «میزان سولفونیل‌اوره با تست‌های آزمایشگاهی موجود ظرف ۴۸ ساعت اندازه‌گیری می‌شود، اما با روش جدید طراحی شده ظرف ۲۰ دقیقه پاسخ گرفته می‌شود.

دانشیار پردیس علوم دانشگاه تهران، ساخت کیت‌های اندازه‌گیری کورتیزول را از دیگر برنامه‌های گروه تحقیقاتی خود برشمرد و با بیان این که در ساخت این کیت‌ها طراحی‌های مختلفی انجام می‌شود، بیان کرد: «زمانی شرکت‌ها در ایران دستگاه‌ها و کیت‌های آزمایشگاهی تشخیصی را به‌صورت بالکی وارد می‌کردند، اما با افزایش قیمت دلار و هزینه تمام شده به‌رغم وجود وسایل و تجهیزات، وارد کردن کیت‌های تشخیصی مقرون به صرفه نیست. از این‌رو تقاضا برای تولید کیت‌های داخلی حالا به کمک مهندسی معکوس یا یافتن فرمولاسیون بومی بالا رفته است که ما در این مسیر حرکت کردیم.

خطر ابتلا به کووید ۱۹ در افراد

مسن و دیابتی

محققان تشخیص داده اند که ایمنی کم microRNA (miRNA) خطر عفونت کووید ۱۹ را در افراد مسن و افراد مبتلا به دیابت افزایش می دهد. به گزارش زی نیوز، MicroRNA ها یک گروه کلیدی از تنظیم کننده‌های تجلی ژن هستند که نقش مهمی در التهاب و پاسخ ایمنی ایفا می کنند.

در این مطالعه که توسط محققان دانشگاه نانجینگ در چین انجام شد چهار miRNA در گردش خون شامل miR-۷-miR ، miR-۲۴-۵p ، ۵p-۱۴۵-۳p و ۳p-۲۲۳-miR ، شناسایی شدند که در افراد سالم بیشتر و در افراد مسن و بیماران دیابتی کمتر است.

«چن یو ژانگ»، سرپرست تیم تحقیق، در این باره می گوید: «این miRNA ها می‌توانند با هدف قرار دادن مستقیم پروتئین S مانع تکثیر کروناویروس شوند» این مطالعه هم چنین مشاهدات جالبی را ارائه می دهد که نشان می دهد ورزش مستمر می تواند ایمنی miRNA را در برابر کروناویروس افزایش دهد. بنابراین ورزش روزانه می تواند به همه، اعم از پیر یا جوان کمک کند تا از کووید ۱۹ دور بمانیم.

این مطالعه نشان می دهد که miRNA ها جزء مهمی از سیستم ایمنی مبتنی بر RNA برای مبارزه با عفونت ویروسی هستند. این درک جدید از عملکرد miRNA ممکن است چشم اندازهای جدیدی برای پیشگیری، نظارت و درمان کووید ۱۹ ارائه دهد.

اگر نخودفرنگی دوست ندارید سعی کنید این مطلب را به دقت بخوانید و در ذائقه‌تان تغییری ایجاد کنید . شاید شما هم از آن دسته افرادی باشید که در زمان کودکی و یا حتی الآن شروع می‌کنند به جدا کردن نخودفرنگی‌های موجود در غذاها. اما در این مطلب کوتاه ما قصد داریم فقط چند نمونه از فواید این نخودهای سبز کوچک را بازگو کنیم تا شما را با آن آشتی دهیم.

نخود فرنگی به کاهش وزن کمک می‌کند.

نخودفرنگی در مقایسه با بسیاری از مواد غذایی دیگر حاوی پروتئین بیشتر و کالری و چربی کمتری است. در واقع در هر فنجان نخودفرنگی ۱۳۴ کالری وجود دارد و سرشار از فیبر است. برای همین برای افرادی که می‌خواهند وزن کم کنند یک ماده‌ی غذایی فوق‌العاده محسوب می‌شود. اگر رژیم لاغری گرفته‌اید در سوپتان نخودفرنگی بریزید. در این صورت سوپتان حاوی ۹ گرم فیبر و ۹ گرم پروتئین است و جلوی اشتها را گرفته و احساس سیری طولانی مدتی ایجاد می‌کند.

نخود فرنگی از یبوست پیشگیری می‌کند.

نخودفرنگی سرشار از فیبرهای غیر حلالی است که از



یک فنجان نخودفرنگی حاوی نصف ویتامین K مورد نیاز روزانه‌ی ما است. این ماده‌ی مغذی برای پیشگیری از تخریب بافت‌های استخوانی، تصلب شرایین، بیماری‌های قلبی و حتی سرطان لازم و ضروری است. نخودفرنگی منبع فوق‌العاده‌ی ویتامین C و هم چنین آنتی‌اکسیدان‌های لوتئین و زاکسانتین محسوب می‌شود که از بیماری آب مروارید و بیماری‌های چشمی دیگر پیشگیری می‌کنند.

یبوست پیشگیری می‌کند.نخودفرنگی میزان کلسترول خون را کاهش می‌دهد.نخودفرنگی منبع خوب پکتین و فیبرهای غذایی دیگری است که میزان کلسترول خون را کاهش می‌دهد. اگر از کلسترول بالا رنج می‌برید حتما نخودفرنگی را در برنامه‌ی غذایی خود بگنجانید.

نخودفرنگی از بروز بسیاری از بیماری‌ها پیشگیری می‌کند

حفظ سلامت قلب و مغز از دوران کودکی

خطر قلبی باشند، در تمامی معیارهای مربوط به سلامت مغز، ضعیف‌تر بودند.با افزایش چاقی کودکان در دهه‌های اخیر و شواهد فزاینده‌ای که نشان می‌دهد سلامت ضعیف قلب از همان دوران کودکی شروع به توسعه می‌کند، متخصصان بهداشت بر اهمیت پیشگیری از همان دوران کودکی تاکید دارند.

دستورالعمل‌های فعلی به کودکان و نوجوانان ۶ تا ۱۷ ساله توصیه می‌کند که حداقل یک ساعت فعالیت بدنی متوسط تا شدید در روز داشته باشند. محققان هم چنین بر اهمیت محدودکردن تماشای تلویزیون به دلیل بی تحرکی تاکید دارند.مشخص شده است که فعالیت بدنی منظم بر عملکرد شناختی و پیشرفت تحصیلی تأثیر می‌گذارد.



هستند که دارای معیارهای سلامت قلب هستند.افرادی که در طول زندگی چاق بودند، کمتر قادر به پردازش اطلاعات یا حفظ توجه با افزایش سن بودند. هنگامی که آن‌ها به دهه ۴۰ عمر می‌رسند، افرادی که دارای هر سه فاکتور

آگهی تغییرات شرکت نیکا کمپرسور شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۳۷۸۲۴۵ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۲۸۰۲۳۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۹ تصمیحات ذیل اتخاذ شد : – اعضای هیأت مدیره به مدت نامحدود به قرار ذیل انتخاب گردیدند: – آقای ابوالفضل همتی علمداری به شماره ملی ۵۰۵۹۶۷۴۶۹۱ به سمت مدیرعامل و رئیس هیأت مدیره – آقای بابک پور ابراهیم علمداری به شماره ملی ۱۳۸۱۷۸۱۲۱۷ به سمت نائب رئیس هیأت مدیره – آقای امین طربخواه به شماره ملی ۰۰۱۶۱۵۰۱۲۰ به سمت عضو هیأت مدیره – آقای حسین نوری به شماره ملی ۲۱۶۱۷۱۸۳۹۸ به سمت عضو هیأت مدیره کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهد اور شرکت از قبیل چک ،سفته ، بروات ، قراردادها ، عقود اسلامی با امضاء مدیرعامل و یا نائب رئیس هیأت مدیره هر یک به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر میباشد

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۱۷۹۹۹۰)
آگهی انتقالی شرکت سومر سازه کار پایدار – سهامی خاص به شناسه ملی ۰۰۸۲۴۹۶ به موجب نامه شماره ۱۰۱۲۲،۱۰۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۸ و صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹،۱۲،۲۳ مرجع ثبت شرکتهای استان ایلام محل شرکت سومر سازه کار پایدار سهامی خاص با شناسه ملی ۰۰۸۲۴۹۶ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۸ به آدرس شهرستان تهران ، بخش مرکزی ، شهر تهران، محله آسمان ، بلوار شهیدعلی خالو ، خیابان شهید محمد مهدی فرحزادی ، پلاک ۱۶۹ ، طبقه سوم ، واحد شرقی کد پستی ۱۹۹۸۱۱۷۶۱۹ منتقل گردیده و تحت شماره ۵۸۱۶۶۵ به ثبت رسید است

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۱۷۹۹۹۱)
آگهی تغییرات شرکت گروه سرمایه گذاری تولیدی و بازرگانی میامی نگین تیسان سهامی خاص به شماره ثبت ۴۳۸۸۳۴۹ و شناسه ملی ۰۰۸۷۴۶۱۷ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۰ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۳۰ تصمیحات ذیل اتخاذ شد : سیدحسین فرزانه به شماره ملی ۵۰۵۹۶۹۱۹۳۶ به سمت بازرس اصلی و حمیدرضا کیانی به شماره ملی ۰۰۸۸۲۱۰۹۷۴۵ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۱۷۹۹۹۲)
آگهی تغییرات موسسه فرهنگی تسنیم نور به شماره ثبت ۱۸۱۳۶ و شناسه ملی ۰۰۱۰۰۶۲۵۱۰۵ به استناد صورتجلسه هیئت امنا مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۷ و مجوز شماره ۰۰۱۵۹۶۲۹ مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۸ و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تصمیحات ذیل اتخاذ شد : – نام موسسه به « فرهنگی هنری سرچشمه نور انقلاب اسلامی» تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید. – محل موسسه به استان تهران ، شهرستان تهران ، بخش مرکزی ، شهر تهران، محله چهارراه سرچشمه ، کوچه نظامیه ، کوچه شهید علی صیفری پور ، پلاک ۲۰ ، طبقه همکف کد پستی ۱۱۴۱۷۳۶۹۸۱ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه بشرح فوق اصلاح گردید. مؤسسه به شرح زیر برای مدت ۵ سال انتخاب شدند: – آقای محمد مهدی دادمان به کد ملی ۰۰۸۳۴۱۵۱۹۱ به عنوان عضو هیئت مدیره و رئیس هیئت مدیره – آقای سیداحمد عبودتیان هرندی به کد ملی ۰۰۱۲۸۲۴۳۶۱۵۵ به عنوان عضو هیئت مدیره – آقای سیدمحمد هاشمی به کد ملی ۰۰۲۳۰۷۵۴۴۰۱ به عنوان عضو هیئت مدیره و مدیرعامل برای مدت چهار سال انتخاب شدند. ۲

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران (۱۱۷۹۹۹۳)
آگهی تغییرات شرکت گشت و صنعت قمر مز تپه خاوران با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۲۳۰ و شناسه ملی ۰۰۱۰۳۷۶۸۷۳۶ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۲۵ و سند صلح شماره ۵۲۳۷۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۰۹ دفتر اسناد رسمی شماره ۴۹۱ تهران تصمیحات ذیل اتخاذ شد : – عیسی مرادی به شماره ملی ۰۰۹۹۴۶۵۸۹۹۰ و واگذاری مبلغ ۰۰۷،۹۵۲،۴۰۰ ریال سهم الشرکه به سوگل معتمدی به شماره ملی ۰۰۴۵۱۳۷۷۶۵۶ میزان سهم الشرکه خود را به مبلغ ۰۰۷،۹۵۲،۴۰۰ ریال کاهش میزآن سهم الشرکه شرکا بعد از نقل و انتقال سهم الشرکه به شرح ذیل میباشد. کامبیز معتمدی به شماره ملی ۰۰۴۴۳۷۲۸۰۴۰ دارای مبلغ ۰۰۷،۱۷،۷۵۰،۰۰۰ ریال سهم الشرکه – عیسی مرادی به شماره ملی ۰۰۹۹۴۶۵۸۹۹۰ دارای مبلغ ۰۰۷،۹۵۲،۴۰۰ ریال سهم الشرکه –علی بلندی به شماره ملی ۰۰۷،۰۴۲۲۰۱۰۷ دارای مبلغ ۰۰۳۳،۸۴۰،۰۰۰ ریال سهم الشرکه – سوگل معتمدی به شماره ملی ۰۰۴۵۱۳۷۷۶۵۶ دارای مبلغ ۰۰۷،۹۵۲،۴۰۰ ریال سهم الشرکه –سوسن ناصری به شماره ملی دارای مبلغ ۰۰۱۸،۲۵۰،۰۰۰ ریال سهم الشرکه – تعداد اعضا هیئت مدیره مرکب از ۲ الی ۵ نفر میباشد بدین شرح ماده ۱۴ اساسنامه اصلاح گردید . حجت اله قلی تبار سرپرست اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری شهرستانای استان تهران ۲

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره کل ثبت اسناد و املاک استان تهران مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری پاکدشت (۱۱۷۹۹۹۴)

زنگ تفریح { جسارت نباشه... فقط برای انبساط خاطر شما! }



گرد آورنده

خدیجه فدایی زاده

کشف بیش از ۲۱۲ هزار دستگاه استخراج رمزارز

مديرعامل شرکت مدیریت شبکه برق ایران گفت: ۲۱۲ هزار و ۳۷۳ دستگاه استخراج غیرمجاز مزارز کشف شده است.

به گزارش شرکت مدیریت شبکه برق ایران، «مصطفی جبی مشهدی» افزود: میزان مصرف این تعداد دستگاه غیرمجاز: معادل تولید یک نیروگاه با ظرفیت ۸۰۰ مگاوات است که پاسخگوی مصرف برق سه استان کشور است. مدیرعامل مدیریت شبکه برق ایران خاطرنشان کرد: تعداد دستگاه‌های جدید ۲۲۴ مورد بوده که به‌طور متوسط، معادل مصرف برق روزانه یک‌هزار و ۳۴۳ واحد مسکونی است.

رجبی مشهدی گفت: برق مشترکانی که به صورت غیرمجاز نسبت به استخراج رمز ارز فعالیت می کنند تا زمان تعیین تکلیف توسط دستگاه قضایی قطع باقی خواهد ماند و اضافه کرد: این دسته از مشترکان لازم است در شرایط کنونی محدودیت تامین برق نسبت به خاموش کردن تجهیزات اقدام کنند و مجوزهای قانونی را از وزارت صنعت، معدن و تجارت و شرکت های برق دریافت کنند. سخنگوی صنعت برق گفت: در ایام تعطیلات، میزان مصرف کاهش یافته و خاموشی اعمال نشده است.

افشاگری یک عضو شورای شهر

در حالی که حدود دو هفته از آغاز به کار شورای جدید شهر تهران زمان می‌گذرد، یک عضو این شورا از تخلف ۱۵۰ میلیاردی در شرکت شهروند خبر داد.

ناصر امانی عضو شورای شهر تهران در جلسه شورای شهر تهران؛ ضمن انتقاد از رویه‌ای که در گذشته در مجموعه شهروند قرار داشت، عنوان کرد: موضوعی که اخیراً در اختیار ما قرار گرفته است و در مراجع قضایی پیرونده هم برای آن تشکیل شده است موضوع تخلف در شرکت شهروند است. وی گفت: در دوره گذشته مدیریت شهری یکی از مدیران عامل شرکت شهروند، ۱۵۰ میلیارد تومان سپرده فروشگاه که از محل سود آن مزایای پرسنل پرداخت می‌شد، برای ضمانت تسهیلات ارائه شده به ۳ شرکت خصوصی، از بانک شهر به یک بانک خصوصی منتقل شده است.

عضو شورای شهر تهران با انتقاد از این اقدام تأکید کرد: قطعاً شورای شهر تهران با این تخلف که از بین بردن برند شهروند است برخورد خواهد کرد و نتیجه آن به اطلاع شهروندان خواهد رسید.



پیش خدمت رستوران می‌خواهد که سوپ را بپشد.
پیش‌خدمت: اما قربان، می‌توانم به شما اطمینان بدهم
که سوپ مرزه‌ی خوبی دارد.
مرد همچنان اصرار می‌کند و می‌گوید: آقا خوش‌حال
می‌شوم اگر ابتدا سوپ مرا شما بپشید.
پیش‌خدمت: اما قربان، من نمی‌توانم غذاها را بپشیم،
رئیس‌م را تنبیه می‌کند.
مرد: ببین آقا، اگر سوپ مرا نچشی، بدون پرداخت
هزینه‌اش، این جا را ترک می‌کنم.
در این زمان پیش‌خدمت به اطراف نگاهی می‌اندازد تا
معلم‌ن گردد که هیچکس او را نمی‌بیند، سپس نزدیک
کاسه‌ی سوپ می‌شود تا درخواست مشتری‌اش را انجام
دهد. اما به ناگاه با عجب از مرد سوال می‌پرسد: اما
قربان، عاشق‌ن کجاست؟
مرد پاسخ می‌دهد: دقیقاً سوال من هم همین است.



این مساله نبود و سرافکننده جلسه امتحان را ترک کرد. همین بلا سر بیست دانشجوی بعدی هم آمد که همگی در امتحان شفاهی فیزیک مردود شدند. پروفسور آخرین دانشجو را برای امتحان فرا می خواند و طبق معمول سؤال اولی را می پرسد؛ «شما در قطاری نشسته اید که با سرعت هشتاد کیلومتر در ساعت حرکت می کند و ناگهان شما گرماده شده اید، حالا چکار می کنید؟»

این دانشجوی خبره می گوید: من کتم را در میارم. پروفسور اضافه می کند که: هوا بیش از این ها گرمه. دانشجو می گو: خوب ژاکتم را هم در میارم. استاد: هوای کوبه مثل حمام سونا داغه. دانشجو: اصلا ...

پروفسور گوشزد می کند که این کار خوبی نیست. دانشجو به آرامی می گوید:

«میدانید آقای دکتر، این دهمین باری است که من در امتحان شفاهی فیزیک شرکت می کنم و اگر قطار مملو از انسان هم باشد، من آن پنجره ی لامصب را باز نمی کنم.»

مردی وارد رستورانی می‌شود و کاسه‌ای سوپ سفارش می‌دهد. پیشخدمت سفارش او را حاضر می‌کند. مرد از

یک برنامه نویس و یک مهندس در یک مسافت طولانی هوایی در کنار یک دیگر در هواپیما نشسته بودند.

برنامه نویس به مهندس می گوید مایلی با هم بازی کنیم؟ مهندس که می خواست استراحت کند محترمانه عذر خواهی می کند و رویش را بر می گرداند تا بخوابد.

برنامه نویس دوباره می گوید بازی سرگرم کننده ای است من از شما یک سوال می کنم اگر نتوانستید ۵ دلار به من بدهید بعد از شما از من سوال کنید اگر نتوانستم ۵ دلار به شما می دهم.

مهندس دوباره معذرت خواست و چشمایش را بست که بخوابد.

برنامه نویس پیشنهاد دیگری داد گفت اگر شما جواب سوال من را بلد نبودید ۵ دلار بدهید اگر من جواب سوال شما را بلد نبودم ۲۰ دلار به شما می‌دهم. این پیشنهاد خواب را از سر مهندس پراند و رضایت داد که بازی کند.

برنامه نویس نخست سوال کرد: فاصله زمین تا ماه چقدر است؟؟ مهندس بدون این که حرفی بزند بلا فاصله ۵ دلار را به برنامه نویس داد حالا مهندس سوال کرد: "اون چیه وقتی از تبه بالا میره ۳ یا داره وقتی پایین میاد ۴ پا؟" برنامه نویس نگاه متعجبانه‌ای انداخت ولی هرچی فکر کرد به نتیجه نرسید بعد تمام اطلاعات کامپیوترش را جستجو کرد ولی چیز به درد بخوری پیدا نکرد بعد با مومد به سیسم به اینترنت وصل شد و همه سایت‌ها را زیرورو کرد به چند تا در حد دانشش ایمیل داد با چندتا شان هم چت کرد ولی باز هیچی به دست نیاورد بعد از ۳ ساعت مهندس را بیدار کرد و ۲۰۰ دلار رو به او داد مهندس مودبانه پول را گرفت و رویش را برگرداند تا بخوابد.

برنامه نویس او را تکان داد گفت خوب جواب سوالت چه بود؟؟ مهندس بدون این که کلمه‌ای بر زبان بیاورد ۵ دلار به برنامه نویس داد و رویش را برگرداند و خوابید!!!

نتیجه اخلاقی: حسن کل کل با مهندس جماعت
خطرناکه حسن!!! (مهندس هم جواب رو بلد نبود و در
جواب سوال برنامه نویس باز ۵ دلار داد بهش)

❁❁❁❁❁

استاد سخت‌گیر فیزیک اولین دانشجو را برای پرسش



--- جدول و سودوڪو ---

افقی: ۱- از بناهای تاریخی دوره صفویه در کردستان- بنابرین ۲- آبشاری دیدنی در خلخال- کوشکی زیبا در خراسان خواف خراسان رضوی- تسمه چربی ۳- دورویی- بازبینی در فوتبال- بانی- نوعی یقه ۴- شهر توت- بسیار برنده- خدایان باستان هند- راز درون کلاه ۵- چه کسی- گوسفند جنگی- مکر و حيله ۶- جزیره ای در جنوب- همراه خراج- از مواد مخدر ۷- آب بند- پارچه مالیدنی- به دریا می‌ریزد- نوعی زردآلو ۸- خال- قلعه‌ای تاریخی در ماه نشان- مسمار ۹- سوغات ساوه- از کلمات پریشی- ماده خوشبو- خداحافظی ۱۰- فراوان- محلی در عربستان- ریاکاری ۱۱- رسم ودین- به دست آوردن- افسارگسیخته ۱۲- بر سر می‌روید- تخت پادشاهی- مطالعه اجمالی- دندانده ۱۳- عمارت عالی- زندانی در تهران- اشاره به دور- رشد و بالندگی ۱۴- همراه و ملازم عروس- قلعه‌ای تاریخی در دزفول- برقرار ۱۵- حرف پوست‌کنده- از بناهای تاریخی یزد

عمودی: ۱- نخستین پارک ملی ایران- پلی تاریخی و باستانی در کارون استان فارس ۲- زبان آور- جمعه- کلیسای تاریخی اصفهان ۳- مسجدی در عربستان- کجاست- شتر آمریکایی- معبر خون ۴- نمایش تلویزیونی- شرح و تفسیر- وزیر اسبق امور خارجه آمریکا- علامت جمع ۵- نیکوکاری ظاهر ساختمان- از سروده‌های نیما ۶- جایزه سینمایی- قلای در زاگرس- نوشنده ۷- بگو- خالص و برگزیده- اصطلاح ورزشی- تر و تازه ۸- قلعه‌ای در خرم‌آباد- ازپرنده‌گان کنرآب- زاری ۹- مرطوب- ظلم وستم- بیماری تنگی نفس- دعدقوتیالی ۱۰- ماه ماشینی- تله- مسایو ۱۱- پرده گوش تراوش- درخت زبان گنجشک ۱۲- نیاکان- قلعه تاریخی مشکین شهر- آبشار دیدنی خلخال- سد کشورمان ۱۳- گشوده- خطرناک- آبشاری دیدنی در نزدیکی روستای هیچیج در اورامانات - زندان سعدود سعد سلمان ۱۴- موزه تاریخی شیراز- گرفتاری- فرمانده ۱۵- آبشاری دیدنی در میروان در استان کردستان- آرامگاهی تاریخی و کهن در شاهرود در استان سمنان

سودوکو شماره ۱۴۹

			۱	۹	۲		۶	
۶		۴	۵				۲	
۵		۲						۹
۷		۱	۳		۵			
							۱	
		۵	۹		۱			۶
۲		۸				۶		۱
					۶	۷		۸
		۶		۱				

جواب شماره قبل

۲	۱	۹	۸	۶	۴	۵	۳	۷
۸	۵	۶	۷	۳	۲	۱	۹	۴
۴	۳	۷	۹	۱	۵	۶	۸	۲
۶	۸	۲	۱	۴	۹	۳	۷	۵
۳	۹	۵	۶	۷	۸	۴	۲	۱
۷	۴	۱	۵	۲	۳	۹	۶	۸
۹	۶	۴	۲	۸	۱	۷	۵	۳
۵	۲	۳	۴	۹	۷	۸	۱	۶
۱	۷	۸	۳	۵	۶	۲	۴	۹



هنگامی که مردم شهرهای افغانستان در حدود دو دهه پیش، همزمان بایمباران های ائتلاف غربی و گسستن انجام خشونت گران حاکم، در پاسخ به خشونت عریان طالبان آن ها را از شهرها اخراج کردند، کسی به مخیله اش خطور نمی کرد که بعد از دو دهه، در میان سکوت و بی تفاوتی مردم ساکن شهرها و در فضای تسلیم طلبانه ای که میان افراد ارتش تا دندان مسلح افغانستان چیره بود، طالبان با گروه اندک و سلاح های نسبتاً قدیمی شان به راحتی و چند روزه افغانستان را مجدداً در چنبره قدرت خویش قبضه کنند!

در همین اوقات اندک که از سلطه طالبان بر افغانستان گذشته است، تحلیل های متعددی در چرایی این سقوط ناباورانه از سوی مطلعین عرضه شده است. برخی معتقدند که فرهنگ حاکم بر رفتار طالبان همان است که در جامعه افغان وجود دارد و به معنایی، طالبان نرفته بودند که حال بر گشته باشند و سلطه سریع آنان حاصل این قرابت میان طالبان و اکثریت مردم است.

و عزیزی هم بر این باور هستند که چیرگی گروه اندک طالبان بر ارتش سیصد هزار نفری مثلاً مدرن افغانستان نشانه نصرت الهی است و... دلایل دیگری که هر یک گوشه ای از واقعیت حوادث آن چند روز دگرگون کننده را بیان می کند اما واقعیت اضمحلال سریع حکومت مستقر در کابل بیش از آنکه به دلایل ذکر شده باشد متأثر از یک ناموس الهی در هستی است و آن، این که؛ هیچ قدرت آلوده بر تبعیض و فساد، در هنگامه خطر نمی تواند از سوی ستمدیدگان مورد حمایت قرار گیرد و آن چه بر دولت به ظاهر دموکراتیک افغانستان گذشت ناشی از غلبه این قانون پایدار و بدون خدشه بود. حوادث رفته بر افغانستان در دو دهه گذشته و اختلافاتی که پس هر انتخابات بروز می کرد هر یک شکافی بود که میان احاد مردم و حکومت ایجاد می شد و انباشت این ترک ها — علاوه بر آوج گیری مجدد اعتراض ها به تقلب در انتخابات — حاصلش حضور اندک مردم در همان انتخاب مساله ساز بود. هم چنین بر پایه قانون فسادپذیری قدرت بی مهار، فساد مالی ای هست که قدرتمندان افغان اکثر غرق در آن شده اند و این خود ارزش جان دادن در راه حفظ چنین دولتی را فاقد است.

افغانستان اکنون در التهاب قوم گرایی، بیماری را می ماند که روز به روز حالش بدتر می شود اکنون نیز این خطر وجود دارد که علی رغم شعارهای ایدئولوژیک که سر داده می شود، قوم گرایی و برتری شناسی قومی همچنان تبعیض را در پوشش مذهبی توجیه کند و غالب سازد و با اعمال خشونت مقدس، در بر همان پاشنه همیشگی بچرخد. بی تردید تن نحیف این برادر فرهنگی و زبانی، بیش از این توان تحمل صدمات را ندارد و خطر تجزیه در کمین سرزمین دلبران فاتح اشغالگران می باشد و تهدید جدی است.

بالا رفتن تقاضای سوخت در هند

❖ به گزارش راشاتودی، تقاضای سوخت هند در ماه جولای در حالی به بالاترین سطح ۳ ماهه بازگشت که محدودیت های ترافیکی و قرنطینه ای سختگیرانه آرام آرام برداشته شد و فعالیت های صنعتی و حمل و نقل رونق گرفت. طبق داده های واحد برنامه ریزی و تحلیل سوخت هند، مصرف سوخت این کشور در ماه جولای ۲.۹ درصد نسبت به ماه قبل و ۷.۹ درصد نسبت به ماه مشابه سال قبل رشد کرد و به ۱۶۸۲ میلیون تن رسید. این پس از آن اتفاق می افتد که در ماه می مصرف سوخت هند به علت وضع محدودیت های ترافیکی و قرنطینه ای شدید برای مقابله با موج دوم کرونا، به پایین ترین سطح در ۹ ماه اخیر رسیده بود.

استراتژیست شرکت کارگزاری کالای انرژی ناتیکسیس، جوشن هنکاک، می گوید: انتظار می رود مصرف سوخت هند برای یک ماه ثابت بماند اما در ۳ ماهه چهارم رشد آن شتاب خواهد گرفت و به سطح قبل از پاندمی بازمی گردد. وی ادامه داد: البته قیمت های بالاتر بر میزان مصرف سوخت تأثیر می گذارد اما ریکواری از پاندمی کرونا این مساله را تحت پوشش قرار خواهد داد.

بر پایه اعلام اوپک، در حالی که تولید نفت ایران در ماه جولای سال گذشته به طور متوسط یک میلیون و ۹۳۶ هزار بشکه در روز بوده، این رقم در جولای امسال با ۲۸ درصد رشد به ۲ میلیون و ۴۸۵ هزار بشکه در روز افزایش یافته است. اقتصاد ایران و صنعت نفت کشورمان بعد از خروج آمریکا از برجام در سال ۹۷ با شدیدترین تحریم ها رو به رو بود. در آن زمان، دولت وقت آمریکا اعلام کرده بود که هدف از تحریم ها علیه ایران، به صفر رساندن صادرات نفت این کشور است. با این حال صادرات نفت ایران هیچ گاه صفر نشد اگر چه به شدت کاهش پیدا کرد و حتی پول همان نفتی که با دور زدن تحریم ها به فروش می رسید، با مشکلات فراوانی به کشور وارد می شد. با روی کار آمدن دولت جدید در آمریکا، انتظارات برای احیای برجام و افزایش صادرات نفت ایران نیز بیشتر شد. حتی اعضای اوپک پلاس در تصمیمات خود برای افزایش تولید، نیم نگاهی نیز به مذاکرات وین داشتند. این موضوع در کنار این که ایران در دور زدن تحریم ها توانمندتر شده بود، باعث شد تا به تدریج تولید نفت ایران و به دنبال آن صادرات نفت این کشور نیز بالا برود و در حالی که در تابستان سال گذشته منابع ثانویه اعلام کرده بودند ایران کمتر از ۲ میلیون بشکه نفت در روز تولید کرده، این رقم در تابستان امسال به نزدیک ۲.۵ میلیون بشکه در روز رسیده است. ایران به طور متوسط در سال ۲۰۲۰ روزانه یک میلیون و

ممنوعیت صادرات سوخت روسیه

الکساندر نوک، وزیر انرژی سابق و معاون کنونی نخست وزیر روسیه گفت: دولت روسیه اقداماتی جدی و سختگیرانه برای کنترل قیمت های داخلی سوخت به کار خواهد گرفت. به گزارش راشاتودی، الکساندر نوک، وزیر انرژی سابق و معاون کنونی نخست وزیر روسیه گفت: دولت روسیه اقداماتی جدی و سختگیرانه برای کنترل قیمت های داخلی سوخت به کار خواهد گرفت که از آن جمله می توان به توقف صادرات محصولات پتروشیمی در صورت بالا رفتن قیمت ها اشاره کرد.

این مقام ارشد روس تصریح کرد که ممنوعیت صادرات تاجران را تحت تأثیر قرار خواهد داد و مشکلی برای تولید کنندگان به وجود نخواهد آورد. وزیر سابق انرژی روسیه با اشاره به روند کاهشی نرخ تبادل ارزی گفت: ما انتظار داریم وضعیت بازار در آینده نزدیک بهبود یابد.

نوک از شرکت های نفتی روسیه خواست به پایدار بازار سوخت داخلی کمک کنند. او اضافه کرد افزایش پایدار عرضه سوخت می تواند به این مساله کمک کند.

در ماه های اخیر با شکوفایی توریسم داخلی در روسیه در شرایطی که پاندمی کرونا مسافرت به خارج را دشوار کرده است، قیمت سوخت در این کشور به سرعت رشد کرده است و وزیر انرژی روسیه هم ماه قبل از احتمال ممنوعیت صادرات سوخت برای کنترل قیمت ها خبر داده بود.

«هفته نامه سراسری، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی»

■ صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: سید ابوالقاسم موسوی

■ تلفن مدیر: ۰۹۳۰ ۱۸۳۷۱۴۸

■ صفحه آرا: مسعود آفریعی

■ چاپ: کار و کارگر - تلفن: ۶۶۸۱۷۳۱۶ - ۶۶۸۱۷۳۱۷

■ همکاران: علیرضا گودرزی - مریم سادات موسوی - بهار سادات موسوی - نیما موسوی - خدیجه فدایی زاده - شمیم عطایی - حمید محمودی مززع - سیلوش بهبودی - رسول نادری - مریم نباتی - مونا پیلتن عراقی

■ دفتر نشریه: ایران - تهران - میدان شهدای هفتم تیر - خیابان بهار شیراز - پلاک ۱۸۷ - واحد ۱۰

■ تلفن بازرگانی: ۰۹۲۱۷۵۴۴۶۲۶

■ meyar110@gmail.com

■ www.meyarpress.ir

شنبه ۶ شهریور ۱۴۰۰ - ۱۹ محرم ۱۴۴۲ - ۲۸ آگوست ۲۰۲۱ - دوره جدید - شماره ۲۲۲



گرد آورنده

علیرضا گودرزی

۲۰۲۰ میلادی رشدی ۲۸ درصدی را نشان می دهد. در کنار افزایش تولید نفت ایران، قیمت نفت نیز افزایش پیدا کرد تا آنجا که در تیرماه در مقایسه با خرداد سال جاری، نفت ایران ۱.۷ دلار رشد قیمت را تجربه کرده است. پیش از این نیز آمارهای بانک مرکزی نشان داده بود که ایران سال ۹۹ را با رشد اقتصادی منفی ۲.۵ درصد با احتساب نفت در فصل بهار آغاز کرد. رشد اقتصادی منفی البته در تابستان تکرار نشد و تابستان این رشد به ۵.۴ درصد رسید. موضوع مهم آن است که در تمام فصل های سال ۹۹ به جز فصل بهار، رشد اقتصادی با نفت از رشد اقتصادی بدون نفت بیشتر بوده است. این اعداد نشان می دهد که ایران در سال گذشته توانسته صادرات بخش نفت خود شامل نفت خام، میعانات گازی، فرآورده های نفتی و گاز را حتی با وجود تحریم های حداکثری آمریکا افزایش دهد که تأثیر مستقیمی بر رشد اقتصادی داشته است. گفتنی است: بررسی ها نشان می دهد سهم نفت در رشد اقتصادی نیز در سال گذشته روندی افزایشی داشته و در حالی که در سال ۹۸، این عدد منفی ۷.۴ درصد بوده، در زمستان سال ۹۹ به ۴.۵ درصد رسیده است. در مجموع نفت در رشد اقتصادی سال گذشته ایران سهمی ۱.۴ درصدی داشته است و به تنهایی رشد تولید ناخالص گروه نفت در سال گذشته، ۱۱.۲ درصد برآورد می شود.



۹۸۸ هزار بشکه، در سال ۲۰۱۹ روزانه ۲ میلیون و ۳۵۶ هزار بشکه، در سال ۲۰۱۸ روزانه ۳ میلیون و ۵۵۳ هزار بشکه و در سال ۲۰۱۷ روزانه ۲ میلیون و ۸۱۳ هزار بشکه نفت تولید کرده است. ایران در سه ماهه دوم ۲۰۲۱ روزانه ۲ میلیون و ۴۴۳ هزار بشکه نفت تولید کرده؛ این رقم در سه ماهه نخست امسال روزانه ۲ میلیون و ۲۱۴ هزار بشکه نفت بوده است. این آمارها نشان می دهد اگر چه با اعمال تحریم ها، صادرات نفت ایران با کاهش همراه شد اما به تدریج ایران توانسته بخشی از این کاهش تولید را جبران کند. در آخرین گزارش اوپک نیز، منابع ثانویه اعلام کرده اند که ایران در ماه گذشته میلادی ۲ میلیون و ۴۸۵ هزار بشکه نفت تولید کرده است. این میزان تولید در مقایسه با ماه جولای (تیرماه) سال

روسیه دومین صادر کننده بزرگ نفت به آمریکا شد

وزن و ثل تبدیل شده است به خصوص در فصل تابستان که تقاضای بالایی وجود دارد. با وجود رشد صادرات روسیه، این کشور موقعیت کانادا به عنوان بزرگترین فروشنده خارجی نفت به بزرگترین اقتصاد جهان را تهدید نمی کند. در واقع کانادا منبع حدود نیمی از واردات نفت آمریکا است که پنج برابر روسیه محسوب می شود. با این حال اهمیت بازار آمریکا در مسکو نمود بزرگی پیدا کرده و آمار سرویس گمرک فدرال نشان می دهد که آمریکا بزرگترین خریدار خارجی فرآورده های نفت سنگین این کشور شامل مازوت ۱۰۰ است. خریداران آمریکایی تقریباً مشتری یک پنجم صادرات نفت سنگین روسیه در پنج ماه نخست سال میلادی جاری بوده اند. عمده نفت روسیه به مقصد آمریکا به کرانه غربی می رود تا خوراک پالایشگاه هایی نظیر تاسیسات فیلپس ۶۶ در ۱۶۰ کیلومتری شمال سیاتل و پالایشگاه های کالیفرنیا که متعلق به شرکت های شورون و والرو انرژی هستند را تأمین کند. بر اساس گزارش بلومبرگ، پالایشگاه ها در تگزاس و لوئیزیانا هم فرآورده های نفتی روسیه را خریداری می کنند. درست هفته پیش ۱.۵ میلیون بشکه از دریای سیاه و دریای بالتیک به این منطقه رسید. جریان ورود نفت به حدی قابل توجه بود که باعث کاهش حدود سه درصدی قیمت ها در کانال کشتی هیوستون در اوایل هفته جاری شد.

روسیه پس از کانادا دومین تأمین کننده بزرگ نفت برای آمریکا شناخته شد. آمار رسمی نشان داد واردات نفت و فرآورده های نفتی به آمریکا از روسیه در ماه مه ۲۳ درصد نسبت به ماه پیش از آن رشد کرد و به ۸۴۴ هزار بشکه در روز رسید. مکزیک با رشد کمتر از سه درصدی صادراتش به همسایه شمالی، از رتبه دوم نزول کرد. روسیه به منبع محبوب تأمین نفت پالایشگاه های آمریکایی تبدیل شده زیرا تولید کنندگان محصولات مانند مازوت ۱۰۰ را که خوراک ایده آلی برای پالایشگاه های آمریکایی است، به میزان فراوانی تولید می کنند. این پالایشگاه ها سابق بر این از وزن و ثل و خاورمیانه خوراک مورد نیازشان را تأمین می کردند اما واردات از وزن و ثل به دلیل تحریم های واشنگتن متوقف شده و اوپک هم محدودیت عرضه را دنبال می کند که صادراتش را متأثر کرده و راه را برای فروش صادر کنندگان روسیه هموار کرده است. رشد صادرات روسیه با وجود تشدید تنش میان واشنگتن و کرملین بر سر خط اولیه جنجالی که گاز سیبری را مستقیماً به آلمان منتقل می کند، اتفاق افتاده است. اما در نبود تحریم های واقعی، شرکت های آمریکایی در قید و بند اهداف دیپلماتیک و ژئوپلیتیک کاذب سفید قرار نمی گیرند. شیرین لاکانی، تحلیلگر نفت ارشد گروه اپیدان انرژی گفت: به نظر می رسد خوراک روسیه به جانشین خوبی برای نفت

وام ۱۰۰ میلیونی برای ساخت مسکن روستایی

تسهیلات از محل اوراق — که با نرخ سود مصوب شورای پول و اعتبار به متقاضیان پرداخت می شود، این تسهیلات با سود یارانه ای و پرداخت مابه التفاوت سود از سوی دولت با هدف نوسازی واحدهای مسکونی در روستاها به واجدان شرایط اختصاص می یابد.

سود تسهیلات مسکن روستایی ۵ درصد است که ارزان ترین تسهیلات بانکی در حوزه مسکن محسوب می شود. گام اول برای دریافت این تسهیلات دریافت معرفی نامه از سوی روستاییان متقاضی از بنیاد مسکن انقلاب اسلامی است. متقاضیان واجد شرایط برای ساخت مسکن روستاها می توانند با دریافت معرفی نامه از بنیاد مسکن و ارائه آن به شعب بانک مسکن نسبت به تشکیل پرونده و قرار گرفتن در صف متقاضیان دریافت وام روستایی اقدام کنند. هم چنین تسهیلاتی که در قالب تسهیلات ساخت جهت نوسازی و بهسازی واحدهای مسکونی روستایی به متقاضیان پرداخت می شود قابلیت فروش اقساطی برای یک دوره زمانی ۲۰ ساله دارد.



وی از رفع مشکل بانک کشاورزی به عنوان یکی از بانک های عامل که تسهیلات ارزان قیمت روستایی را ارائه می دهد تا پایان هفته جاری خبر داد. سهرابی اعلام کرد: ۴۰ هزار متقاضی تاکنون به بانک های عامل معرفی شده و قرارداد پرداخت تسهیلات به امضا رسیده است. وی افزایش تسهیلات را گام مؤثری برای اشتغال روستاییان و هم چنین ترغیب آن ها در اجرای طرح دانست. این تسهیلات نوعی تسهیلات حمایتی است؛ به این معنا که نرخ سود این تسهیلات یارانه ای است و برخلاف رایج ترین روش پرداخت تسهیلات مسکن در شهرها —

مدیرکل مسکن روستایی بنیاد مسکن از برطرف شدن مشکلات ارائه تسهیلات ۱۰۰ میلیون تومانی مسکن روستایی خبر داد و گفت: تسهیلات ۱۲۵ هزار واحد مسکونی به بانک های عامل ابلاغ شده است.

به گزارش وزارت راه و شهرسازی، «حمیدرضا سهرابی» از رفع مشکلات بانک های عامل برای پرداخت تسهیلات ۱۰۰ میلیون تومانی مسکن روستایی خبر داد.

مدیرکل مسکن روستایی بنیاد مسکن با اشاره به این که تسهیلات مسکن روستایی از ۵۰ میلیون تومان به ۱۰۰ میلیون تومان افزایش یافته است این اقدام را گامی برای تشویق روستاییان به اجرای طرح بهسازی و نوسازی واحدهای مسکونی روستایی برشمرد.

سهرابی گفت: از ۲۰۰ هزار واحد مسکن روستایی که سالانه در تعهد بنیاد مسکن انقلاب اسلامی قرار دارد، برای ۱۲۵ هزار واحد مسکن روستایی تسهیلات ارزان قیمت روستایی ابلاغ شده است که بانک های عامل در حال پرداخت تسهیلات هستند.