



۳۳ درصد واحدهای صادراتی متقاضی تسهیلات گرفتند

صفحه ۸

معیار

بها: ۱۰۰۰۰ تومان

هفته نامه سراسری - آغاز انتشار ۱۳۷۰ - سال سیام
دوره ی جدید - شنبه ۱۶ مرداد ۱۴۰۰ - شماره ۲۲۰

وزیر میراث فرهنگی
گردشگری و صنایع دستی:
ثبت ملی ۱۳ میراث
فرهنگی ناملموس
گیلان

۵

کافه شهر

تحلیل تصویری مدرسه آتن

۲

دو کلمه حرف ورزشی

تلخ و شیرین رقابت های المپیک

۳

کارهای بسیار سادهای که حالمان را

بهبتر می کند

۴

چگونه در هوای خیلی گرم
راحتتر بخوابیم؟

۴

تکهای از من تکه ای از زمین

واگویه های کرونایی

۵

سلامت باشیم

چگونه از خواص مواد غذایی

سود ببریم

۶

کاهش آب مخازن سدهای کشور

۸

آغاز بکار دولت سیزدهم



دولت جدید و انباشت انتظارات...

حمایت بلاعوض برای دریافت استانداردهای صادراتی

می توانند محصولات نوآورانه شرکت های ایرانی را به سرعت کپی کنند و راه ورود به بازار خودشان را بر کشور ما ببندند. وی با اشاره به خدماتی که صندوق نوآوری و شکوفایی برای حفاظت از دارایی های فکری به این شرکت ها ارائه می کند، بیان کرد: حتی در نظام حقوقی و قضایی ما هم بنا بر تقدم زمانی است و اگر یک شرکت خارجی، اختراع خود را زودتر از یک شرکت ایرانی در کشورمان به ثبت رسانده باشد، بازار داخل را برای خود قبضه کرده است و از این منظر هیچ تفاوتی بین ایرانی و خارجی وجود ندارد.

ملکی فر خاطرنشان کرد: اگر شرکت ها به این موضوع دقت نکنند و مثلاً پروانه ثبت اختراع شرکت دیگری، اعم از داخلی یا خارجی را در هر کشوری، از جمله ایران نقض کنند، در صورت اقامه دعوا توسط طرف مقابل باید جرایم سنگینی بپردازند.

وی خاطرنشان کرد: صندوق نوآوری و شکوفایی سالانه تا سقف ۲۰۰ میلیون تومان برای ثبت اختراع، ۱۰۰ میلیون تومان برای ثبت نشان تجاری و ۴۵ میلیون تومان برای ثبت طرح صنعتی در خارج از کشور به شرکت های دانش بنیان کمک بلاعوض ارائه می کند.

آموزش ها و مشاوره های صادراتی

ملکی فر با بیان این که بسیاری از شرکت های دانش بنیان محصولات و خدمات پیشرفته ای دارند که امکان صادرات آن ها نیز وجود دارد، اما راه و چاه صادرات را نمی شناسند، بیان کرد: صندوق نوآوری و شکوفایی از طریق کارگزاران تخصصی و باتجربه، انواع آموزش ها و مشاوره های صادراتی لازم را در اختیار شرکت های دانش بنیان قرار می دهد.

وی ادامه داد: شرکت های دانش بنیان می توانند سالانه تا ۱۰ میلیون تومان حمایت بلاعوض آموزشی و ۱۰ میلیون تومان حمایت بلاعوض برای دریافت مشاوره از صندوق نوآوری و شکوفایی دریافت کنند. منبع: مهر

معاون نوآوری صندوق نوآوری و شکوفایی گفت: تسهیلات برای ثبت اختراع، دریافت استانداردهای صادراتی و مشاوره صادراتی از خدمات این صندوق به دانش بنیان ها است که بتوانند صادرات داشته باشند. سیوش ملکی فر با بیان این که صادرات اغلب محصولات دانش بنیان مستلزم دریافت استانداردهای تخصصی هستند، اظهار داشت: معمولاً فرایند اخذ استانداردهای صادراتی پیچیده، زمان بر و هزینه بر است؛ از این رو صندوق نوآوری و شکوفایی برای دریافت این استانداردها خدمات ویژه ای به دانش بنیان ها ارائه می کند.

به گفته معاون نوآوری صندوق نوآوری و شکوفایی، برای مشاوره، اخذ و تمدید استانداردهای صادراتی، ۷۰ درصد هزینه ها تا سقف ۲۰۰ میلیون تومان به صورت بلاعوض به هر شرکت دانش بنیان اختصاص می یابد.

وی گفت: در سال ۹۹ بیش از ۱.۵ میلیارد تومان کمک بلاعوض به شرکت ها برای دریافت استانداردهای صادراتی ارائه کرده ایم.

حمایت بلاعوض برای ثبت اختراع در سایر کشورها

وی خاطرنشان کرد: یکی دیگر از خدمات صندوق نوآوری و شکوفایی به شرکت های دانش بنیان، کمک به حفاظت از انواع دارایی های فکری آن ها از جمله اختراع، نشان تجاری و طرح صنعتی است.

وی با بیان این که شرکت های صادراتی برای حفاظت از فناوری و سایر دارایی های فکری شان در بازارهای هدف خود، باید آن ها را در همان کشورها به ثبت برسانند، بیان کرد: ثبت یک اختراع در ایران یا هیچ کشور دیگری جز کشور هدف نمی تواند ضامن حفاظت از آن اختراع در کشور هدف باشد و لازم است شرکت ها اولاً انواع دارایی های فکری خود را بشناسند و ثانیاً آن ها را در بازارهای هدف خود به ثبت برسانند.

به گفته ملکی فر، برخی کشورها توانایی بی نظیر و سوابق درخشانی در مهندسی معکوس محصولات پیشرفته دارند و اگر احتیاط نکنیم،

سرمقاله

دولت جدید و اهداف اعلام شده...



باشیم که به منصف ظهور رسیدن این اهداف، هم خواست مردم و هم آرزوی دلسوزان کشور است. تحقق عدالت و مبارزه بارانت و فسادپرست که "دیر" شده است و برای بعمل درآمدن این اهداف، بسیج نیروهای خلاق جامعه را نیازمند است و چنین بسیجی با توجه به شرایطی که نتیجه کارهای ابتر چند دهه گذشته است کار دشواریست! گرچه از بخش های کلیدی سخنان رئیس جمهوری می شود دریافت که وی به زخم هایی که برتن جامعه دلمه بسته است توجه دارد و به وجود و نحوه وجود آن ها واقف است و قصد التیام آن ها را دارد اما، همه آگاه هستند در این زمینه ها رسیدن به مقصود کار دشواریست.

در این نکته نباید تردید داشت که تحقق اهداف اعلام شده از سوی رئیس جمهور جدید بدون اقناع و همراهی غالب جامعه نخبگانی کشور امکان پذیر نخواهد بود و اگر همان مسیر گزینشی گذشتگان در پیش گرفته شود جامعه همچنان با کارهای ابتر درگیر خواهد بود و از سویی اقناع نخبگان نیز به اقداماتی احتیاج دارد که عملی شدن آن ها محل مناقشه هست و مسیر سختی در این زمینه سر راه دولت جدید قرار دارد. با این حال بنظر می رسد عزم دولت جدید برای رفع مشکلات عدیده ای که جامعه را ملتهب و نگران خواهد کرد جدیست و باید منتظر آشنایی با یاران وی در تحقق این اهداف و برنامه های آنان ماند.

«مدیر مسؤول»

۱۴ مرداد، همچنان که یادآور پیروزی اسلاف مردم ایران در یک مرحله بر نظام استبدادی حاکم بر آن زمان ایران و استقرار نظام مشروطه هست، روزی است که برای یک انتخاب مراسم برگزار می شود.

مراسم تحلیف رئیس جمهوری که برای شرکت کنندگان در انتخابات با جذب بالاترین آرای مشارکت کنندگان، برای چهار سال سکان اداره امور اجرایی کشور به عهده اش واگذار شده است.

دولت سیزدهم در این روز با سوگند رئیس جمهوری برگزیده آغاز شد. رئیس جمهور جدید در سخنانی که پس از ادای سوگند در برابر نمایندگان مردم ایراد کرد به نکاتی اشاره کرد که گرچه برخی عرف سخنان رئیس جمهورها در آغاز کار اداره کشور هست اما نکاتی در سخنان وی بود که این روزها ذهن میلیون ها ایرانی را بخود مشغول کرده است؛ وی بر تحول خواهی افراد جامعه انگشت صحنه گذاشت و به نحوی خواست مردم را برای گشایش های اجتماعی و فرهنگی بیان داشت و خود را خدمت گزار بیش از هشتاد میلیون ایرانی دانست و از همه نیروها بدون در نظر گرفتن اندیشه و سلیقه و مشی آن ها خواست که در تحقق اهدافش به او کمک کنند.

در کل، اگر به فرازهای سخنان رئیس جمهوری توجه دقیق داشته باشیم باید بدانیم و معترف



تولیدات نشر معیار
کتاب های گیلان
ویژه ی کودکان

جهت سفارش
به وبسایت www.kalazio.ir
مراجعه فرمایید

نوی «تار ایرانی» با دوتار خراسان در آمیخت

◀ علی قمصری در بیست و نهمین بخش از پروژه «تار ایرانی» به تربت جام سفر کرده و به هم‌نوازی با دوتارنوازان خراسان از گروه "سرو خراسان" پرداخته است.

علی قمصری نوازنده تار و آهنگساز، در بخشی از متنی که درباره این بخش از پروژه «تار ایرانی» نوشته آورده است: رقص تربت جام مانند معماری ایرانی، در درون پیچیده و از بیرون غیرمتکلفانه است (سهل و ممتنع)...

ریتم و فرم در موسیقی و رقص تربت جام، برای همدیگر طراحی شده‌اند و در تربت، با یکی از متنوع‌ترین و تکامل‌یافته‌ترین رقص‌ها در دنیا مواجه می‌شوید. البته این رقص توسط استادان برجسته از جمله استاد فاروق کیانی، در دنیا جایگاه جالبی پیدا کرده. ایشان، به‌حق، یکی از افتخارات بزرگ ملی هستند...

این اجرا تقدیم به استاد فاروق کیانی و هم‌مسلمان محترمان شده است.



محمد فاروق کیانی‌پور (زاده ۲۰ اسفند ۱۳۳۰) که با نام فاروق کیانی شناخته می‌شود، رقصنده محلی و آیینی ایرانی است. او در سال ۱۳۵۶ با گروه هنرهای آیینی ایران‌زمین به کانادا سفر کرد و توانست در بین ۷۵ کشور جهان مدال طلایی و عنوان بهترین بازیگر هنرهای آیینی جهان را از آن خود کند. کیانی هم چنین در سال ۱۳۹۴ در زمینه هنرهای آیینی ایران نشان درجه یک هنری گرفته است.

تمدید مهلت ارسال آثار به ششمین دوسالانه ملی خوشنویسی

◀ محمدحسین اسماعیلی دبیر ششمین دوسالانه ملی خوشنویسی ایران گفت: مهلت ارسال آثار هنرمندان به ششمین دوسالانه ملی خوشنویسی تا روز ۲۵ مرداد ماه تمدید شد.

وی افزود: مهلت ارسال آثار به جشنواره طبق فراخوان تا ۱۵ مرداد ماه اعلام‌شده بود اما با هماهنگی‌های انجام‌شده و به دلیل استقبال جامعه هنری دبیرخانه دوسالانه مهلت ارسال آثار را تمدید کرد، هنرمندان می‌توانند تا تاریخ ۲۵ مرداد ماه برای ارسال آثار خود اقدام کنند. وی یادآور شد: ششمین دوسالانه ملی خوشنویسی ایران از روز ۲۱ مهر ماه هم‌زمان با روز ملی خوشنویسی به میزبانی قزوین پایتخت خوشنویسی ایران برگزار می‌شود.

بررسی باستان‌شناسی سواحل مکران و خلیج فارس

◀ رییس پژوهشگاه میراث‌فرهنگی و گردشگری با اشاره به این که بررسی باستان‌شناسی در سواحل مکران و خلیج فارس به منظور تکمیل نقشه باستان‌شناسی در اولویت پژوهشکده باستان‌شناسی قرار گرفته است، گفت: هیچ‌یک از مجوزهای کاوش باستان‌شناسی لغو نمی‌شود. او درخصوص اولویت‌بندی که پژوهشکده باستان‌شناسی برای انجام بررسی‌های باستان‌شناسی در مناطق مختلف کشور برای تهیه نقشه باستان‌شناسی در نظر گرفته است، گفت: بخشی از کشور که تعداد زیادی از استان‌های کشور را دربرمی‌گیرد برای بررسی و تکمیل نقشه باستان‌شناسی انتخاب کرده‌ایم. برخی از استان‌ها در گذشته مورد توجه بود و به برخی دیگر کمتر توجه شده است. اکنون سواحل مکران و خلیج فارس که چندین استان را دربرمی‌گیرد در اولویت‌های اصلی است. البته این بدان معنا نیست که کاوش و بررسی باستان‌شناسی در سایر استان‌ها تعطیل می‌شود بلکه این مهم را به استان‌ها سپردیم تا پیشنهادهای خود را برای انجام کاوش باستان‌شناسی اعلام کنند و بخشی از هزینه‌ها توسط پژوهشگاه میراث و گردشگری و بخشی دیگر توسط استان تأمین شود. امیدواریم با اعمال این برنامه، کاوش‌های باستان‌شناسی با سرعت و دقت بیشتری انجام شود.

تحلیل تصویری مدرسه آتن

تمامیت اثر، مطلوب و جهان شمول است، زیرا به لحاظ زمانی عصر طلایی آتن را تا روزگار رافائل و به لحاظ مکانی، آتن را تا روم در بر دارد. معماری آن شبیه نقشه‌های دوناتلو برآمته برای بازسازی باسیلیکای سان پیترو است. رافائل جهانی می‌آفریند که قائم به خود، منطقی و قابل فهم است. علاوه بر پیکره‌های انسانی موجود در نقاشی، که گردهمایی مردان دانشمند یونان گذشته است، دو تندیس در ساختمان مدرسه خودنمایی می‌کند: آپولون، پشتیبان هنرها که در چپ تصویر قرار گرفته و یک چنگ در دست دارد، و آتنا، در لباس مینروا ایزد بانوی فرزاندگی که در ستون سمت راست قرار گرفته است.

از نگاه رافائل و هم روزگاران‌ش ، غایت هنر، ایجاد لذت و تعلیم است، بهره‌گیری از ظرافت و زیبایی فن سخنوری در تربیت مخاطب و ایجاد حس پالایش و نو شدن یعنی همان کاتارسیس.

کاتارسیس نظریه ارسطو در باب هنر و بخصوص شاعران هم عرصش هست که تراژدی نویسان معرفی را به جهان هنر معرفی کرده است، ارسطو بر خلاف افلاتون معتقد بود، هنر تراژدی روح انسان را پالایش می‌کند و از گزند زخم‌های روزگار مصونش می‌دارد



لحظاتی با شعر به انتخاب نیما موسوی

"فریدون مشیری"

تو از این دشت خشکِ تشنه روزی کوچ خواهی کرد و اشک من تو را بدرود خواهد گفت. نگاه تلخ و افسرده ست.

دلت را خارخار ناامیدی سخت آزرده ست. غمِ این نابسامانی همه توش و توانت را ز تن برده است!

تو با خون و عرق، این جنگل پژمرده را رنگ و رمق دادی. تو با دست تهی با آن همه توفان بنیان کن در افتادی. تو را کوچیدن از این خاک، دل بر کنند از جان است! تو را با برگ برگِ این چمن پیوندِ پنهان است.

تو را این ابر ظلمت گستر بی رحم بی باران، تو را این خشک سالی های پی در پی، تو را از نیمه ره بر گشتن یاران، تو را تزویر غمخواران، ز پا افکند تو را هنگامهء شوم شغالان، بانگ بی تعطیل زاغان، در ستوه آورد.

تو با پیشانی پاک نجیب خویش، که از آن سویی گندم زار، طلوع با شکوهش خوش تر از صد تاج خورشید است؛ تو با آن گونه های سوخته از آفتاب دشت، تو با آن چهرهء افروخته از آتش غیرت، - که در چشمان من والا تر از صد جام جمشید است، تو با چشمان غم باری، - که روزی چشمه جوشان شادی بود و، - اینک حسرت و افسوس، بر آن سایه افکنده ست خواهی رفت. و اشکِ من تو را بدرورد خواهد گفت!

من اینجا رشق در خاکم. من اینجا عیش این خاکِ اگر آلوده یا پاکم. من اینجا تا نفس باقی ست می مانم. من از اینجا چه می خواهم، نمی دانم! امید روشنایی گر چه در این تیره گی ها نیست، من اینجا باز در این دشتِ خشکِ تشنه می رانم.

نقاشی او از هر جریان فلسفی که متأثر بوده، خواه از افلاطون در سمت چپ تصویر، خواه از ارسطو در سمت راست تصویر، لاجرم باید مخاطب را از کمال آفرینی اش ارضا کند. ازهمان زمان هنرمندان کوشیده‌اند هویت پیکره‌های حاضر در این تصویر شگفت انگیز را تعیین کنند. رافائل از تمهیدی هوشمندانه برای شناساندن هر پیکره استفاده کرده است: هر فیلسوفی در نوع لباس پوشیدن، وسیله‌ای که به همراه دارد و حالت کلی خودشناخته می‌شودکه

مدرسه آتن، دیوارنگاری کلیسای واتیکان، رافائل



نمایانگر دیدگاه و جهان بینی آن فیلسوف به زندگی است.

در کانون صفحه افلاطون کتاب کیهانی و عمده ی خود تیمائوس را در دست دارد که پایه ی بنیادین نئوافلاطون گرایی است که راه را برای مسیحیت باز کرد. افلاطون با انگشت به سمت آسمان اشاره می کند که نمایانگر دیدگاه او به وجود دنیای مُثُل است.

در سمت چپ وی ارسطو در هیاتی جوان تر، کتاب اخلاق را در دست دارد که همانند علمش، مبتنی بر دانستنی های جهان

من اینجا روزی آخر از دل این خاک، با دستِ تهی گل بر می افشانم.
من اینجا روزی آخر از ستیغ کوه، چون خورشید.
سرود فتح می خوانم، و می دانم
تو روزی باز خواهی گشت!

ترا من زهر شیرین خوانم ای عشق، که نامی خوش تر از اینت ندانم.
و گر _ هر لحظه _ رنگی تازه گیری، به غیر از « زهر شیرین » نخوانم.
تو زهری، زهر گرم سینه سوزی، تو شیرینی، که شور هستی از توست.

شراب جام خورشیدی، که جان را، نشاط از تو، غم از تو، مستی از توست.
به آسانی، مرا از من ربودی، درون کوره ی غم آزمودی
دلت آخر به سرگردانیم سوخت، نگاهم را به زیبایی گشودی
پسی گفتند: «دل از عشق بر گیر! که نیرنگ است و افسون است و جادوست!»

ولی ما دل به او بستیم و دیدیم، که این زهر است، اما! نوشداروست....!
چه غم دارم که این زهر تب آلود، تنم را در جدایی می‌گذارد
از آن شادم که در هنگامه درد؛ غمی شیرین دلم را می‌نوازد.
اگر مرگم به نامردی نگردد؛ مرا مهر تو در دل جاودانی است.
و گر عرمم به ناکامی سر آید؛ ترا دارم که؛ مرگم زندگانی است.

آفتاب
_ که فروغ رخ «زرتشت» در آن گل کرده‌ست
آسمانت
_ که ز خمخانه «حافظ» قدحی آورده‌ست
کوهسارت
_ که بر آن همت «فردوسی» پر گسترده‌ست
بوستانت
_ که نسیم نفس «سعدی» جان پرورده‌ست
همزبانان من اند.

*
مردم خوب تو، این دل به تو پرداختگان
سر و جان باختگان، غیر تو نشناختگان
پیش شمشیر بلا
قد برافراختگان، سینه سپر ساختگان
مهربانان من اند.

معیار



کافه شهر حمید مزرعه بخش چهل و هشتم

ارسطو و افلاتون، دو قطب فلسفه غرب با دو دیدگاه متفاوت



مادی است. این کتاب توضیح می‌دهد که چرا ارسطو نسبت به زمین پاسخی برای آسمان ندارد. به همین دلیل ارسطو دست خود را موازی با زمین گرفته ؛ گویی میان این دو قطب بزرگ فلسفی، بحثی پیرامون شرح شگفتی های عالم از طریق عالم ایده و یادیدگاه تجربی در جریان است.

بدین سان، بیننده ی فرهیخته، به سبب علاقه ای که به ایستوریا دارد، در سمت چپ افلاطون، کسی را که بسیار شبیه لئوناردو داوینچی تجسمش می‌کند.

(ادامه دارد)

*
نفسم را پر پرواز از توست
به دماوند تو سوگند که گر بگشایند
بندم از بند بینند که:
آواز از توست!

*
همه اجزایم با مهر تو آمیخته است
همه ذراتم با جان تو آمیخته باد
خون پاکم که در آن عشق تو می‌جوشد و بس
تا تو آزاد بمانی
به زمین ریخته باد!

باز له له می زند از تشنه کامی برگ
باز می جوشد سراپای درختان را غبار مرگ
باز میببچد به خود
_ از سیلی سوزان گرما _
تاک

می فشارد پنجه های خشک و گردآلود را بر خاک.
باز باد از دست گرما می کشد فریاد
گویا می رقصد آتش می گریزد باد!
باز می رقصد به روی شانه های شهر
شعله های آتش مرداد
رقص او چون رقص گرم مارها
بر شانه ضحاک!
سر بر آر از کوه، با آن گاوپیکر گرز
ای نسیم درّه ی البرز...!





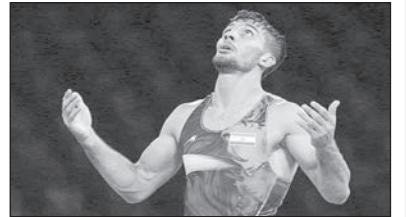
گرد آورنده

دو کلمه حرف ورزشی

تلخ و شیرین رقابت های المپیک

« گرچه ورزش کشورمان به علت عدم حضور در یک تعداد از رشته‌های ورزشی به طور طبیعی از دریافت مدال‌هایی محروم هست اما اگر ورزشکاران کشورمان در همان رشته‌هایی که ایران به طور سنتی در آن رشته‌ها ورزشکار اعزام می‌کند توفیق بدست آورند رتبه ایران از خیلی از کشورها بالاتر خواهد بود. البته هنوز -- یعنی تا هنگام تحریر این مطلب -- سرنوشت همه رشته‌ها مشخص نیست و تصویر ثابتی از وضعیت ورزش ایران در اختیار نمی‌باشد پس باید همچنان در بیم و امید ماند تا روزهای آینده. و تا رسیدن به نتایج روشن، پیگیر خبرهای تلخ و شیرین رقابت‌ها باشیم.

■ محمدرضا گرایي طلايي شد



ملی پوش کشتی فرنگی کشورمان موفق شد مدال طلای المپیک توکیو را از آن خود کند.

در دیدار فینال رقابت های کشتی فرنگی وزن ۶۷ کیلوگرم دقایقی قبل محمدرضا گرای به مصاف حریف اوکراینی خود رفت و موفق شد او را با نتیجه ۹ بر یک شکست دهد و عنوان قهرمانی را از آن خود کند تا پس از جواد فروغی دومین طلایی کاروان ایران در المپیک توکیو شود.

در وزن ۶۷ کیلوگرم کشتی فرنگی، محمدرضا گرای پس از استراحت در دور نخست، در دور دوم به مصاف هو تا از کلمبیا رفت و در نهایت با نتیجه ۸ بر صفر حریف خود را شکست داد.

گرای در دور سوم با فرانک استابلر آلمانی دارنده مدال طلا جهان سرشاخ شد و در نهایت به برتری رسید.

گرای با نیکم نهایی رزومینزه از گرجستان را با نتیجه ۶ بر یک شکست داد تا راهی فینال شود.

■ بوکس ایران؛ کمی پایین تر از انتظار... - تسنیم

بوکس ایران در چهاردهمین حضورش در رقابت‌های المپیک دست خالی به ایران بازگشت، عملکردی که با توجه به واقعیت‌های بوکس دنیا قابل پیش‌بینی بود، اما توقع حداقل یک پیروزی بیشتر از شاگردان استکی وجود داشت. بوکس ایران در حالی با دو بوکسور در رقابت‌های المپیک ۲۰۲۰ توکیو حاضر شد که پیش از این در ۱۳ حضور در تاریخ رقابت‌های المپیک موفق به کسب مدال نشده بود. اتفاقی که انگیزه‌های نمایندگان بوکس کشورمان را برای تاریخ‌سازی در این دوره المپیک افزایش داده بود و از

طرفی با توجه به روند رو به رشد بوکسورهای کشورمان در مسابقات کسب سهمیه المپیک و عملکرد قابل قبول در مسابقات قهرمانی آسیا این آمادگی افزایش نیز یافته بود. البته این موضوع با توجه به پتانسیل کشورمان در بوکس دنیا تا حدودی انتظاری خلاف واقع بود و بیشتر به توقعات احساسی شبیه بود. علیرضا استنکی سرمربی تیم ملی بوکس کشورمان پس از پایان مسابقات المپیک توکیو به آن به درستی اشاره کرد و پیش‌بینی خود قبل از مسابقات را در نهایت حضور در شش رتبه‌ها عنوان کرده بود. عملکردی که به پتانسیل واقعی بوکس ایران نزدیک است و در توکیو نیز تا حدودی رنگ واقعیت به خود گرفت.



دادند. عملکردی که با متر و معیار منطقی سرسری تیم ملی بوکس کمی دور از انتظار بود و توقع می‌رفت حداقل شاهین موسوی نیز در رقابت‌های وزن ۷۵ کیلوگرم مانند دانیال شه‌بخش در دیدار نخست خود پیروز شود و شب دوم مسابقات را ببیند. موسوی پیش از این بارها باکس کرده که بوکسور توانمندی است و در صورت رقابت با نویس‌های بوکسور دنیا توانایی انجام کارهای بزرگ را خواهد داشت، اما او در توکیو با شکست مقابل نماینده میزبان از دور مسابقات کنار رفت. بوکسور ژاپنی در حالی مقابل شاهین موسوی به برتری رسید که در مسابقات کسب سهمیه المپیک در اردن مغلوب نماینده کشورمان شده و تنها با توجه به میزبانی المپیک توانسته بود در این رقابت‌ها حضور داشته باشد. عملکرد ضعیف نماینده کشورمان در راند نخست مقابل حریف ژاپنی دلیل اصلی شکست او بود و با وجودی که کارشناس فنی تیم ملی مدعی تأثیرات دآوری در نتیجه مسابقه بود، اما توقعات از موسوی بیشتر از اینها بود.



انبالا شهبخش دیگر نماینده کشورمان در رقابت‌های وزن ۵۷ کیلوگرم المپیک توکیو بود که با شکست محمد همتا از مراکش در دور نخست تنها پیروزی بوکس ایران در توکیو را کسب کرد. شهبخش که پیش از المپیک در قایت‌های قهرمانی آسیا با شکست حرفیان قدرتمند موفق به مدال نقره شده بود، در المپیک نیز عملکردی قابل قبول داشت و نشان داد در صورت طی کردن روند رو به رشد خود می‌تواند یکی از اصلی‌ترین امیدهای بوکس ایران برای شکست نخستین مدال جهانی و المپیک در روزهادهای آینده خواهد بود. او در توکیو در دور نخست موفق به شکست پهرمان سابق قاره آفریقا از مراکش شد. بوکسوری که از طریق رنکینگ بوکس موفق به کسب سهمیه شده بود و مقابل نماینده کشورمان از لحاظ فنی حرفی برای گفتن داشت و تنها با ضربه سر باعث شکافته شدن پیشانی شهبخش شد. شهبخش در دور دوم به مصاف لازارو آلوارز پهرمان جهان از کوبا رفت. شهبخش در مقابل این بوکسور قدرتمند با وجود تلاشی که از خود به نمایش گذاشت، در نهایت به دلیل آسیب‌دیدگی از ناحیه پیشانی بازنده شد و المپیک توکیو خداحافظی کرد. بوکسور کوبایی نیز در ادامه با برتری مقابل نماینده تایلند و شکست مقابل بوکسوری از روسیه به مدال برنز رسید.

■ کاراته‌گاهای راه یافته به نیمه‌نهایی مشخص شدند - ایرنا

کاراته‌کاهای راه یافته به مرحله نیمه‌نهایی وزن منهای ۵۵ کیلوگرم زنان مشخص شدند. «سارا بهمنیار» نماینده ایران در این وزن بود که از رسیدن به موفقیت بازماند. «سجاد گنج‌زاده»، «سارا بهمنیار» و «حمیده عباسعلی» کاراته‌کاهای ایران در المپیک توکیو هستند. از این بین،



در وزن منهای ۶۷ کیلوگرم مردان که ایران نماینده‌ای ندارد و در نیمه‌نهایی، دارخان از قزاقستان با استوین کاستا از فرانسه و هم چنین عبدالرحمان از اردن با برای سمدان از ترکیه مصاف می‌دهند. مسابقات کاراته در دو گروه برگزار می‌شود و از هر گروه دو نفر به مرحله نهایی راه پیدا می‌کنند و به صورت ضربدری برای راهیابی به فینال می‌یکدیگر به رقابت خواهند پرداخت. هر کاراته‌کار در صورت راهیابی به مرحله نهایی، مدالش را قطعی می‌کند. سمانه خودش قدم سرمربی تیم زنان ایران است و شهرام هروی تیم کاراته مردان کشورمان را بر عهده دارد.

آگهی تغییرات شرکت بازرگانی تمدن نژاد و شرکا، شرکت تضامنی به شماره ثبت ۳۳۶۰۲۴۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۲۵۶۴۲ به استناد صورت جلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۹ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای ابوالقاسم تمدن نژاد به شماره ملی ۱۳۰۴۳۳۳۲۲ با پرداخت ۱۳,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صندوق شرکت سهم الشرکه خود را به میزان ۱۴,۹۷۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال افزایش داد. در نتیجه سرمایه شرکت از مبلغ ۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به ۱۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال افزایش یافته و ماده مربوطه در اسنادنامه به نحو مذکور اصلاح می گردد. نام شرکا و میزان سهم الشرکه بعد از افزایش سرمایه بشرح ذیل می باشد: ۱. آقای ابوالقاسم تمدن نژاد دارای ۱۴,۹۷۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال تعداد ۱۴,۹۷۵ سهم الشرکه ۲. آقای محسن تمدن نژاد دارای ۱,۰۲۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال تعداد ۱,۰۲۵ سهم الشرکه ۳. خاندن شهناز هوشمندزهی دارای ۱,۰۲۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال تعداد ۱,۰۲۵ سهم الشرکه ۴. سهام داران ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۱۷۳۰۴۰) آگهی تغییرات شرکت ساربان منفا با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۲۵۹۲۳۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۹۹۳۷۶۶ به استناد صورت جلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۲۲ و مجوز شماره ۱۴۸۵/۱۱۱۱ مورخ ۱۴۰۵/۰۳/۲۶ اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان تهران تصمیمات اتخاذ شد: تعداد اعضای هیئت مدیره از ۴ نفر به ۳ نفر تغییر کرد و ماده مربوطه در اسنادنامه اصلاح گردید. رضا اصلمان پور به شماره ملی ۲۲۷۹۱۸۶۵ با پرداخت مبلغ ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صندوق شرکت در زمره شرکا، گرفت. رستم جنگ آوران به شماره ملی ۱۵۸۰۴۷۱۵۹۵ با پرداخت مبلغی سهم الشرکه خود را به مبلغ ۱۸۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال افزایش داد. در نتیجه سرمایه شرکت از مبلغ ۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به مبلغ ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال افزایش یافت و ماده مربوطه در اسنادنامه به شرح فوق اصلاح گردید. لیست شرکا س از افزایش سرمایه به شرح زیر می باشد: محمد جنگ آوران به شماره ملی ۱۵۸۰۴۶۹۱۵۹ دارای ۱۰۰,۰۰۰ سهم الشرکه رستم جنگ آوران به شماره ملی ۱۵۸۰۴۷۱۵۹۵ دارای ۱۸۰,۰۰۰ سهم الشرکه رضا اصلمان پور به شماره ملی ۲۰۰,۰۰۰ ریال ۲۲۷۹۱۸۶۵ دارای ۲۰۰,۰۰۰ سهم الشرکه سهام داران ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۱۷۳۰۴۱)

آگهی تغییرات شرکت فاران سلامت پایا با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۵۱۴۳۱۵ و شناسه ملی ۱۴۰۰۷۰۲۲۱۵۲ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۰ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: آقای صابر ترابی به شماره ملی ۰۰۷۳۰۵۷۱۷۷ با دریافت مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال از صندوق شرکت، از ردیف شرکا شرکت خارج گردید. در نتیجه سرمایه شرکت از مبلغ ۱۰۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال به ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال کاهش یافت و ماده مربوطه در اساسنامه شرکت به شرح فوق اصلاح گردید. لیست شرکا، پس از کاهش سرمایه به شرح ذیل می باشد: آقای مهدی عبدالملکی کد ملی ۱۵۳۰۹۳۴۴۱۵۳۰ دارای ۹۵۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای عبداللّه عبدالملکی به شماره ملی ۱۶۲۸۱۶۲۸۳۳۶۳۳۶ دارای ۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه سازمان ثبت اسناد و املاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری تهران (۱۱۷۳۰۴۲)

آکھی تغییرات شرکت توسعه سامانه های آگرین شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۴۳۴۸۶۸ و شناسه ملی ۱۴۰۳۳۷۶۵۸۲ به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۰،۰۴،۰۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ۱- خانم لیلا الوردی زاده نوبری به شماره ملی ۰۰۶۶۲۱۶۹۳۱ رئیس هیئت مدیره ۲- آقای ماشاءالله عمویی به شماره ملی ۰۳۹۲۵۷۸۹۴ عضو هیئت مدیره و مدیرعامل برای مدت نامحدود انتخاب و تعیین سمت گردیدند. * کلیه اسناد و مدارک و اوراق بهادار و تعهدآور از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادهای، عقوداسلامی با امضا، مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر خواهد بود.

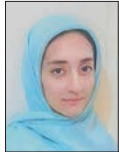
آلکنو به زودی پاسخگوی انتقادات خواهد بود - باشگاه خبرنگاران جوان

محرم‌دازورنی رئیس فدراسیون والیبال کشورمان درباره عملکرد تیم ملی والیبال در رقابت‌های المپیک توکیو، در گفتگو با رادیو ورزش، اظهار کرد: استراتژی و برنامه‌ریزی ما برای المپیک توکیو رسیدن به جمع چهار تیم برتر بود؛ درست همان راهی که آرژانتین رفت و به آن رسید. بعد از بازی خوب با لهستان و برد این تیم، همه کارشناسان نظرشان این بود که ما می‌توانیم حتی به عنوان سرگروه به مرحله بعدی المپیک صعود کنیم؛ اما این امر محقق نشد. وی درباره انتخاب الکتو برای هدایت تیم گفت: تلاش فدراسیون این بود مربی رزومه‌دار و خوبی برای تیم ملی والیبال انتخاب کند. ما کولاکوویچ را داشتیم اما خیلی از کارشناسان نسبت به عملکرد او انتقاد داشتند. الان خیلی‌ها از مربی داخلی و ایرانی حرف می‌زنند؛ اما اگر ما مربی ایرانی می‌گذاشتیم و همین نتیجه را در المپیک می‌گرفتیم، باز هم از ما انتقاد می‌شد و راه برای بهره‌گیری از مربی ایرانی دیگر بسته می‌شد.

دازورنی تأکید کرد: ما بهترین مربی را با مشورت و بهره‌گیری از نظرات کارشناسان استفاده کردیم. الکتو باید آزادی عمل می‌داشت و بازیکنان را محکم می‌زد و خودش در ترکیب و ارنج با آزادی عمل می‌کرد. به نظر من ما المپیک را به کانادا باختیم؛ در همه بازی‌ها عملکرد نسبتاً خوب و قابل قبولی داشتیم جز کانادا. باید بچه‌ها به لحاظ روحی و روانی برای بازی با کانادا بهتر آماده می‌شدند. بعد از بازی با لهستان تصور این شد که همه را می‌بریم؛ اما آنالیز کانادا از بازی بازیکنان ما خیلی خوب بود. درباره ترکیب و تعویض و تاکتیک تیم حرفی نمی‌زنم؛ چون به زودی الکتو خود پاسخگوی همه سوالات در این زمینه خواهد بود.

او گفت: باید این المپیک را درس عبرت قرار بدهیم؛ سه سال دیگر المپیک پاریس را داریم و برای همین کار را از امروز آغاز کردیم. برای مسابقات آسیایی از جوانان بهره بیشتری می‌گیریم و فرصتی را برای کسب تجربه به آن‌ها می‌دهیم. ما باید به جایی برسیم که دو یا سه تیم ملی قوی هم‌زمان داشته باشیم. باید نقاط ضعف خود را برطرف کنیم؛ اما نباید تلاش بازیکنان را زیر سؤال ببریم. همه افتخارات والیبال ما با همین بازیکنان به دست آمده است و زحمات زیادی کشیده‌اند.

داورزنی در پایان گفت: تیم ما حتما پوست اندازی می‌کند؛ تیم ملی جای شایسته ترین افراد است و حتما از جوانانی که در حال حاضر در تیم جوانان هستند، استفاده می‌کنیم. کسانی در تیم حضور خواهند داشت که از نظر توانایی جسمانی و روحی — روانی در سطح خوبی باشند و این موضوع شامل حال باتجربه‌ها و جوانان می‌شود. این روزها حرف از خداحافظی سعید معروف از تیم ملی مطرح شده، اما هنوز رسماً چیزی به فدراسیون والیبال اعلام شده است. این که پس از این مسابقات، بازیکنی احساسی در فضای مجازی اعلام خداحافظی کند، ملاک نیست. هر مربی می‌تواند از بازیکنی که می‌داند به کار تیمش می‌آید، دعوت به همکاری کند. تیم ملی جای شایسته ترین هاست اما برای ما در مسابقات آسیایی پیش رو بهره گیری بیشتر از جوانترهاست.



گرد آورنده
مونا یلتن عراقی
بخش دوم

کارهای بسیار ساده‌ای که حالمان را بهتر می‌کند



بدون منت هدیه کنید: دادن هدیه گرفته تا سلام و علیک گرم و ابراز دوست داشتن دیگران، می‌تواند با کمک کردن به مردم یا برداشتن قدمی برای کسی و بسیاری از کارهایی که تاثیر مثبت در یک جمله لبخند رو به دیگران هدیه کنید تا خودتان از ته دل بخندید.

(۱۲) پارازیت‌های فکری را حذف کنید

پارازیت چیست؟ افکار و صداهایی که مدام در ذهن شما شنیده می‌شوند.

- پس کار فردا رو کی انجام بدم؟
- شاید نتونم تمومش کنم
- اگر تمومش نکنم چی میشه...
- شاید اخراجم کنند

• شاید دوستم نداره "معلومه اصلا"

این افکار که بدون هیچ سسند و مدرکی در ذهن شما در جریان هستند چیزی جز پارازیت بر روی باورهای خوب و سالم تان نیستند: حدی که می‌توانند باعث شکست شما شوند و اگر ورود آن‌ها را ممنوع کنید خیلی راحت روزهایتان به سمت موفقیت سپری می‌شود.



این کار ساده ذهن شما را به صورت شبیه ساز در موقعیت گذشته قرار می‌دهد و باعث فریب احساساتان و تمرکز آن‌ها از موقعیت فعلی به موقعیت گذشته می‌شود.

(۱۱) حال دیگران را خوب کنید

قانونی در جهان هستی وجود دارد که هر عملی که در این طبیعت انجام می‌دهید به نوعی بازتاب آن به خودتان بر خواهد گشت. در همین زمینه کتابی نگاشته شده است به نام "سطل شما چقدر پر است". اگر بخواهیم به صورت بسیار خلاصه بیان کنیم که این کتاب چه می‌گوید؟ می‌توانم این گونه بیان کنم که: با خوب کردن حال دیگران به همان اندازه حال شما نیز خوب می‌شود.

هم چنین بالعکس این نیز صادق است یعنی زمانی که با کسی شما مشاخره و بحث می‌کنید بعد از آن قطعاً حس و حالتان خوب نیست چرا که حال فردی را گرفته اید و حال شما نیز گرفته شده است.

شاید تجربه کرده باشید زمانی که با دادن هدیه ای، دل نزدیکانتان را شاد می‌کنید شما نیز حس و حال خوبی را پیدا می‌کنید. با قدرت به شما می‌گویم که این مورد معجزه می‌کند. تا می‌توانید حال خوب رو به دیگران



تمرکز داشتن در برخی روزها کار بسیار دشواری به نظر می‌رسد؛ اما چند دقیقه فکر کردن درباره مسائلی فراتر از کارهای روزمره، یادآور روزهای معمولی گذشته خواهد بود. عده‌ای با رؤیایپردازی درباره اتفاقات آینده، در روزهایی که خیلی چیزها و کارها از حرکت ایستاده است، برای حرکت به سمت اهدافشان انگیزه می‌گیرند.

(۱۰) راجع به اتفاقات خوب گذشته فکر کنید

روانشناس مشهور مجله Psychology Today خانم سوزان بایلی یافته‌های جالبی در مورد تاثیر افکار گذشته بدست آورده است که در این مجله به چاپ رسید و به شرح زیر است:

اگر میخواهید احساس بدتان را خیلی سریع تغییر دهید؛ کافیت خیلی سریع به:

- ۳. موقعیت خوب و شادی که در گذشته داشتید فکر کنید
- ۲. اتفاق خوشایند اخیر را مرور کنید
- ۳. خاطره خوب و شادی که با دوستانتان داشتید را به خاطر بیاورید و تا جایی که می‌توانید این افکار را با جزئیات به خاطر بیاورید.



(۷) استفاده کمتر از وسایل الکترونیکی

بارگذاری اطلاعات مشکل مشترک جهان مدرن است، بنابراین این تیل و تلفن و لپ تاپ و... را کنار بگذارید و از جهان واقعی لذت ببرید.

(۸) فعال بودن و فعال ماندن

ورزش کردن به صورت حرفه‌ای یا طبق برنامه‌ای مشخص، یکی از کارهایی بود که بسیاری از افراد پیش از شیوع ویروس کرونا و قرنطینه خانگی به آن متعهد بودند. حالا با شرایط جدید، خیلی‌ها در خانه ورزش می‌کنند. انجام حرکات ورزشی به حفظ روحیه و بهتر شدن حالمان کمک زیادی می‌کند.

کسانی که قبل از این دوران به سختی زمانی را به ورزش کردن اختصاص می‌دادند، فرصت مناسبی پیدا کرده‌اند تا کمی تحرک داشته باشند. بهتر است ببینید چه فعالیتی برای شما مناسب است. پیاده روی، شرکت در کلاس‌های ورزشی آنلاین یا همراه شدن با برنامه‌های تلویزیونی از جمله گزینه‌های پیش رو هستند.

(۹) رؤیایپردازی درباره آینده

چگونه در هوای خیلی گرم راحت‌تر بخوابیم؟



گرد آورنده
بهار سادات موسوی

به گفته متخصصان سلامت در انگلیس، دمای مطلوب اتاق برای خوابیدن بین ۱۶ تا ۲۱ درجه سانتی‌گراد است و مغز شما نیاز دارد که اندکی خنک‌تر از دیگر نقاط بدن باشد.

دکتر "رینا راملاخان"، کارشناس خواب در سازمان «سایلنت‌نایت» در گفت و گویی با روزنامه ایندیپندنت در این باره گفت: خواب خوب شبانه برای پردازش داده‌ها در مدت روز و همچنین ترمیم و ایجاد تعادل میان جسم و روان اهمیت دارد.

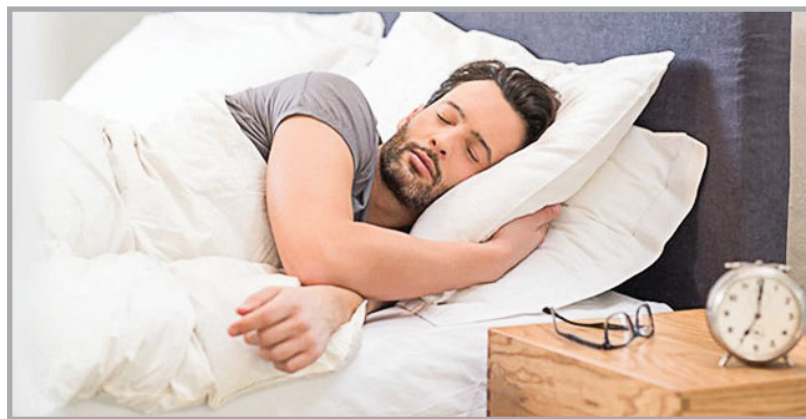
وی تاکید کرد: در وضعیت مطلوب، برای آن که بتوانیم خوب بخوابیم، باید بین بدن و مغز ما اندکی تفاوت دما وجود داشته باشد - یعنی بدن گرم باشد و سر خنک.

چسه می‌توان کرد تا خودمان را خنک نگه داریم و خوابی آسوده داشته باشیم؟ در اینجا ۲۰ روش مطرح شده که به بهتر خوابیدن در هوای گرم کمک می‌کنند:

۱. ملحفه خود را برای چند دقیقه در فریزر بگذارید، البته ابتدا آن را در کیسه پلاستیکی قرار دهید. اگر یخچال و فریزرتان جا ندارد، قرار دادن لباس خواب یا فقط ملحفه بالش شما نیز راهگشا است.

۲. کیسه آب گرم را پر از آب یخ کنید و آن را روی «نقاط خنک‌کننده» بدن‌تان بگذارید: زانو، غوزک پا، مچ دست، گردن، کشاله ران و آرنج. هم چنین می‌توانید کیسه آب گرم خود را پر از آب سرد کرده و آن را در فریزر منجمد کنید و بعد با خود به رختخواب ببرید.

۳. پیش از رفتن به بستر، کرم خنک‌کننده آلوئه‌ورا به



بدنتان بزنید. اگر کرم را در یخچال نگه دارید نتیجه بهتری می‌گیرید.

۴. یک بطری خالی عطر یا اسپری را پر از آب یخ کرده و کنار تخت خواب خود بگذارید و صورت، پشت گردن و پشت زانوهایتان را با اسپری آب خنک کنید.

۵. لباس خواب نخی و نازک بپوشید و ملحفه‌هایتان را از پنبه خالص انتخاب کنید. از آنجا که پنبه مرغوب قابلیت عبور هوا را دارد، بهترین جنس پارچه ملحفه‌ای برای خوابیدن و خنک ماندن است.

۶. دیو گیسیون، کارشناس خواب توصیه می‌کند حواستان باشد که پروتئین زیادی استفاده نکنید زیرا

ممکن است با افزایش متابولیسم، موجب افزایش دمای بدن شود.

۷. غذای تند بخورید، اما دست‌کم سه ساعت پیش از خواب - این می‌تواند به تعرق کمک کند و عرق کردن موجب خنک شدن بدن می‌شود.

۸. برای جلوگیری از گرم شدن بیش از حد بدن، صبح ورزش کنید و نه عصر.

۹. شب دوش آب ولرم بگیرید تا دمای بدن‌تان کاهش یابد. دوش آب یخ نگیرید زیرا بدن‌تان با آزاد کردن گرما به تغییر ناگهانی دما واکنش نشان می‌دهد.

۱۰. بر خلاف عقیده رایج، گیسیون می‌گوید برای خنک

شناسایی حلقه‌های مفقوده زیست‌بوم فناوری حوزه آب

موجود در کشور را زیر یک سقف جمع و هم‌افزایی‌ها را بیشتر کند.

استفاده از همه ظرفیت‌های موجود کشور در حوزه آب، یکی از مهم‌ترین اقداماتی است که توسط کارگروه تخصصی توسعه فناوری‌های آب، خشکسالی، فرسایش و محیط‌زیست معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری دنبال می‌شود. شرکت‌های دانش‌بنیان و خلاق، شتاب‌دهنده، نخبگان و سرآمدان علمی کشور و استادان و دانشجویان از جمله این زنجیره ارزشمند فناورانه هستند.

و محیط‌زیست معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری دنبال می‌شود. کاری که ایران را یک گام بزرگ به تحقق منافع ملی و نیل به اهداف سند چشم انداز ۲۰ ساله کشور نزدیک خواهد کرد.

یکی از پایه‌های اصلی هر صنعتی را نیروی انسانی متخصص و ماهر تشکیل می‌دهد. بر همین اساس شناسایی و تکمیل زیست‌بوم فناوری و نوآوری حوزه‌های فناورانه یکی از ضروری‌ترین اقدامات برای توسعه هر صنعت و حوزه فناورانه است. این کار می‌تواند همه ظرفیت‌ها و توانمندی‌های

تکمیل زنجیره بازیگران حوزه آب یکی از تلاش‌های معاونت علمی و فناوری در چند سال اخیر است. این کار به تأمین منابع آبی کشور کمک می‌کند.

به گزارش معاونت علمی، ایجاد هماهنگی، هم‌افزایی و یافتن حلقه‌های مفقوده بین نهادهای علمی، فناوری، اقتصادی و فرهنگی فعال کشور در زمینه فناوری‌های حفظ منابع آب، مقابله و سازگاری با خشکسالی و کنترل فرسایش خاک و حفظ محیط زیست از جمله اهدافی است که در کارگروه تخصصی توسعه فناوری‌های آب، خشکسالی، فرسایش





**تکه‌ای از من
تکه‌ای از زمین**
مریم سادات موسوی
قسمت شانزدهم

واگویه‌های کرونایی



لازم نبود در این همه وقت گفته‌های پراکنده‌ام را بنویسم. دیگر آنقدر این مهمان ناخوانده در خوردن کنگر و انداختن لنگر وقاحت به خرج داده است که هر صحبتی از آن زیاده‌گوییست. هر چند هم او خوب می‌داند و هم من که هنوز نقل محافل است و لعنتی لحظه‌ای از دهان آدم‌ها نمی‌افتد. نه دهان که دست از سر جان آدم هم برنمی‌دارد.

همین دیشب بود که آمار جهانی را چک کردم. بیش از ۴ میلیون انسان، طبق آمار رسمی که می‌شود حدس زد همه واقعیت نیست، در این کمتر از دو سال از بین رفته‌اند. سال‌ها پیش کتابی خوانده بودم که درباره اهمیت "عادت‌شدن" خصوصیات در افراد صحبت می‌کرد. حالا آن کتاب قصد داشت بگوید آن خوب‌ها را چه‌طور تبدیل به عادت کنیم و بد‌ها چه‌طور مدیریت می‌شود. سال‌هاست به این نکته که اگر مسالهای عادت نشود رفتار هم نمی‌شود فکر می‌کنم. و البته تعمیم هم می‌دهم. به مسائل مختلف. این روزها کرونا عادت شده است. یعنی بخشی از وجود و باور همه. و رفتار هم شده است. این را ماسک‌ها و الکل‌ها فریاد می‌زنند. امید دارم قبل از این که بخشی کاملاً جدانشدنی از زیست انسان شود، بارش را بردارد و برود همان گوری که روزی سر از آن برداشته بود. خفاش عزیزش که با هم، زیستی مسالمت‌آمیز داشتند.

بهاهای نبود که بنویسم، از این روزهای سخت و تاریک با بوی متعفن مرگ. شاید هم چون تغییری نبود که ارزش بیرون آمدن از ذهن من را داشته باشد. اما امروز همه چیز فرق کرد. من واکسن زدم. این جمله را با لحنی باید خواند که هر کسی ممکن است شعر بلند "مرز پرگهر" فروغ را بخواند، آنجا که جمله "فاتح شدم" را ادا می‌کند. همان اول شعر. قبل از آنکه بگوید بالاخره خود را به ثبت رسانده است. من هم می‌توانم آن شعر را باز بخوانم. واکسن زدم، خودم را کمی دیگر زنده نگاه داشتم، خود را با سوزنی در بازو نجات دادم، و هستی ام با یک سوزن مشخص شد.

تا تهنیت را می‌توانم همین طور بنویسم. اسم شعر را هم عوض نمی‌کنم. همان مرز پرگهر خوب است. چون من با همان احساسات آن روز فروغ، امروز این حواس را در جغرافیای مشابهی تجربه می‌کنم. یعنی بدیهی‌ترین حقوق و اتفاقات را همچون معجزه و شعری می‌بینم که ارزش ضبط و ثبت دارد. نمی‌دانم زن بودن هردوی ما می‌تواند موضوع را نزدیک‌تر کند یا فرقی ندارد. این بار تاکید بروطن است.

ماه‌هاست در کشورها به روی واکسن کووید-۱۹ باز

گناه داد. حتی فکر کردم چه‌قدر شانس این را دارم تا بعد از تزریق شادی‌ام را با بقیه به اشتراک بگذارم. هر چند خودم را می‌شناسم که به محض زدن واکسن، به خیلی‌ها پیام می‌دهم. با این حال حس پیروزی نداشت. نه در برابر این ذره کوچک و ناپیدای انسان کش و نه در مقابل این شرایط ناعادلانه که معلوم نیست سهم هر کس از فرصت‌های اینچنینی چه قدر است.

شب قبل را هیجان داشتم. از شدتش نتوانستم بخوابم. حتی تا لحظه‌ی فرورفتن سوزن کوچک سرتنگ حاوی واکسن به دستم هم هیجان داشتم. و بعد از آن همه چیز تمام شد. پنبه را روی بازو گذاشتم و رفتم روی صندلی انتظار تا برای کنترل حالم بعد از تزریق ۱۵ دقیقه‌ای منتظر بمانم. در آن لحظه سطح دغدغهام آن بود. تازه چشمانم محیط را دید. سوله بزرگی بود. با این حال همه صندلی‌های با فاصله از هم چیده شده را در یک نظر می‌شد دید. سوله از سکوت ویژه‌ای برخوردار بود. از این جمعیت در فضایی سرپوشیده معمولاً انتظار این حجم از بی‌کلامی نمی‌رود. تنهایی منحصراً به فردی در آدم‌هایی بود که وارد این سوله می‌شدند. تنها آمده بودند تا شانس خودشان را در بالابردن احتمال زندگی کردن بالا ببرند. جای واکسن درد می‌کرد. اما مهم نبود. من دیگر یک دوز را زده بودم. در این لحظه نسبت به خیلی‌ها از ادامه حیاتم مطمئن‌تر هستم. و این اصلاً حس جالبی نیست. در این فضای نابرابری که نمی‌دانی این شانس چه زمانی سراغ بقیه می‌رود. حتی اضطراب نبودن دوز دوم سهمیه برای این جمعیت کثیری که این روزها با سرعت زیادی دوز اول را می‌زنند. تصویری تیره و گنگی که از آینده داری. همه اینها لذت را می‌خشکاند. یاد تسلیت‌هایی افتادم که طی دو سال گذشته به کسانی که دوستان داشتم باید می‌گفتم. تصور کردم روزهای پیش رو را که معلوم نیست چند جان دیگر از بین می‌رود. درد روی بازو گناه را یادآوری می‌کرد. و من زیر لب می‌خواندم: فاتح شدم. و دهانم تلخ بود.

دیگری. حتی جواب خداحافظی و معذرت خواهی‌اش را هم ندادم. بعد از آن، دیگر نگاه بقیه سنگین شد. من اینطور حس کردم. اگر تا قبلش خودشان را توجیه می‌کردند که این چند نفر زیر ۵۵ سال شاید بیماری خاصی دارند و همین هم کمی نرمشان می‌کرد، الان دیگر در چشمانش حس دیگری نمایان بود. شبیه نگاه بچه‌های نوانخانه‌ای که جودی آبوت را در سر و وضعی آراسته‌تر از خودشان می‌دیدند و خشم در رفتارشان موج می‌زد. اصلاً در آن لحظه برایشان مهم نبود این جودی هم یکی از همان‌هاست که صرفاً با شانس و چرخش سکه‌ای این بار به جای ساکن نوانخانه بودن، مهمان آنجاست. این هم‌صفی‌های واکسن هم انرژی‌ای مشابه را به من منتقل می‌کردند.

دیگر مهم نبود. من هم تا کمی قبل همان ترس‌های بقیه را داشتم. همین سهمیه داشتن، حتی از نوع خیرنگاری‌اش، اصلاً ترجمه‌برانگیز نیست. هرگونه شانس زدن واکسن را داشتن کافی بود تا دیگر از آن‌ها نباشم. مثل بقیه‌ای که طی سال‌ها به بهانه‌ای فرصتی بالاتر از هر کدام ما داشتند و خوب، ما هم خوشحال نبودیم. من الان یکی از همان وصله‌های ناجور بودم. مابقی یک ساعت ماند تا نوبت، دیگر حال خوشی نداشت. هیجان زدن واکسن جای خودش را به حس



ثبت ملی ۱۳ میراث فرهنگی ناملموس گیلان

احیای این میراث شود، مورد تأکید است.

مونسان هم چنین در ۲ نامه مشابه دیگر مراتب ثبت ملی میراث‌فرهنگی ناملموس این استان را با عنوان صبح عزا (صبح افان) در شهرستان شفت به شماره ۲۱۴۳، مراسم گلاب‌گیری روستای گیلده شهرستان شفت به شماره ۲۱۴۴ و مهارت شالی‌بافی ویسرو شهرستان شفت به شماره ۲۱۴۵ در فهرست ملی میراث‌فرهنگی ناملموس در تاریخ ۱۳۹۹/۴/۳ به ثبت رسیده است و میراث‌فرهنگی ناملموس با عنوان چوب بازی سیاهکل (چوبازی) به شماره ۲۲۹۱، مهارت ساخت گیشه استان گیلان به شماره ۲۲۹۲، مهارت سنتی فراوری سیاشکر (شکر سیاه) به شماره ۲۲۹۳، مهارت پخت نان خشک لشت نشا به شماره ۲۲۹۴ در تاریخ ۱۳۹۹/۱/۱۴ به استاندار گیلان ابلاغ کرد.



شماره ۲۲۹۵، مهارت سنتی پخت نان کرچ لاکو به شماره ۲۲۹۶، مهارت پخت سنتی مرغ لونگی استارا به شماره ۲۳۹۷، مهارت ساخت سنتی عروسک سنگی عیال به شماره ۲۳۹۸، مهارت سنتی تهیه رشته و خشکار به شماره ۲۳۹۹ در فهرست ملی میراث‌فرهنگی ناملموس در تاریخ ۲۴ اسفند ۱۳۹۹ به ثبت رسیده است. هرگونه اقدام که موجب حفظ و

وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در سه نامه جداگانه به استاندار گیلان با ابلاغ مراتب ثبت ملی ۱۳ اثر میراث‌فرهنگی ناملموس بر هرگونه اقدام برای حفظ و احیای این آثار تاکید کرد. به گزارش میراث‌آریا، علی‌اصغر مونسان در نامه‌ای به استاندار زارع استاندار گیلان نوشت: در اجرای ماده یک از قانون تشکیل سازمان میراث‌فرهنگی و گردشگری مصوب سال ۱۳۸۲ و مواد ۱۱ و ۱۲ از قانون الحاق جمهوری اسلامی ایران به کنوانسیون بین‌المللی حفظ میراث‌فرهنگی ناملموس مصوب سال ۱۳۸۴ و مواد ۲ و ۳ آیین‌نامه اجرایی قانون مذکور مصوب ۱۳۸۷/۱/۱۶ هیأت محترم وزیران و با رعایت مقررات آیین‌نامه اجرایی مذکور، میراث‌فرهنگی ناملموس با عنوان مهارت پخت حلوا لایه لایه (ضیاری) به شماره ۲۳۹۴، مهارت تهیه پنیر سیاه‌مرگی شفت به

پنج طرح جدید گردشگری در قم به تصویب رسید

پنج طرح برای ۷۲ نفر اشتغال مستقیم ایجاد می‌شود.

ارجمندی با بیان این‌که از این پنج طرح، دو طرح مجتمع گردشگری در شهرستان کهک واقع شده‌است، افزود: شهرستان کهک ظرفیت گردشگری بالایی دارد و از طرح‌های سرمایه‌گذاری حوزه گردشگری در این شهرستان حمایت می‌کنیم. وی تصریح کرد: رسالت اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان حمایت از سرمایه‌گذاری در بخش گردشگری است و در ایجاد زیرساخت‌ها و ارائه تسهیلات آمادگی لازم را داریم.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی قم از تصویب پنج طرح جدید گردشگری در کمیته فنی سرمایه‌گذاری استان خبر داد.

به گزارش اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی قم، علیرضا ارجمندی در جلسه کمیته فنی سرمایه‌گذاری و طرح‌های اداره کل، اظهار کرد: پنج طرح گردشگری، شامل دو مجتمع گردشگری، دو واحد پذیرایی و یک سفره‌خانه‌سنتی با حجم سرمایه‌گذاری حدود ۵۵۰ میلیارد ریال در کمیته فنی سرمایه‌گذاری، موافقت اصولی گرفتند. وی ادامه داد: با احداث این

اولین رالی گردشگری کمپرها در ایران آغاز شد

اولین رالی گردشگری کمپرها در ایران با هدف توسعه و ترویج سفرهای مسوولانه در دوران کرونا و کمک به رونق گردشگری داخلی از محل وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در تهران آغاز به کار کرد. به گزارش میراث‌آریا، رالی گردشگری کمپرها سه روزه است و با همکاری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و کانون جهانگردی و اتومبیلرانی با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی و فاصله‌گذاری اجتماعی با حضور بیش از ۴۰ دستگاه خودرو کمپر و کاروانینگ آغاز شد.

حسین اربابی مدیر عامل کانون جهانگردی و اتومبیلرانی در حاشیه برگزاری نخستین رالی گردشگری کمپرها در ایران، از برگزاری و توسعه رالی‌های گردشگری، به‌عنوان عاملی موثر در ایجاد شور و نشاط اجتماعی یاد کرد و گفت: باشگاه کمپر (اردو روندگان) و کاروانینگ کانون با ورود و حمایت پلیس راهور ناجا و ایجاد گروهی منسجم، با قوت و قدرتی بیش از پیش برای رونق صنعت گردشگری کشور و توسعه فعالیت‌های اتومبیلرانی تلاش می‌کند.

شرکت‌کنندگان در این رالی که از استان‌های سراسر کشور هستند، در پایان روز اول (پنجشنبه ۱۴ مرداد) پس از عبور از استان‌های تهران، البرز و قزوین به رقابت خود پایان می‌دهند.

برگزیدگان نخستین رالی گردشگری کمپرها، بر اساس امتیازهای ثبت شده در ایستگاه کنترل، نحوه عملکردشان در مسیربایی، مهارت‌های نقشه‌خوانی، رعایت قوانین و مقررات راهنمایی و رانندگی و کنترل خودرو و انتخاب و به آنان جوایز و لوح قهرمانی اهدا می‌شود. روز دوم رالی، شرکت‌کنندگان از قزوین به سمت رودبار حرکت کرده و با رسیدن به دریاچه خلشکوه به مدت دو روز در قالب کمپ در محوطه دریاچه مستقر خواهند شد. در این مدت علاوه بر بهره‌مندی از مواهب الهی و محیط زیست دریاچه خلشکوه، به پاکسازی طبیعت و جمع‌آوری زباله و پسماند‌های رها شده در محیط زیست منطقه خواهند پرداخت.



گردد آورنده

خدیجه فدایی زاده

زنگ تفریح { جسارت نباشه... فقط برای انبساط خاطر شما! }

خواستگاری

اوایل شب بود. دلشوره عجیبی تمام بدنم را فرا گرفته بود. بعد از این که راه افتادیم، به اصرار مادرم یک سبید گل خریدیم. خدا خیر کسانی را بدهد که باعث و بانی این رسم و رسوم های آبکی شدند. آن زمان ها صحرای خدا بود و تا دلت هم بخواد گل! چند شاخه گل می کندن و کارشان راه می افتاد، ولی توی این دوره و نمونه حتی گل خریدن هم برای خودش مکافاتی دارد که نگوی نپرس!!! قبل از این که وارد گل فروشی بشوی مثل «گل سرخ» سرحال و شادابی ولی وقتی که قیمت ها را می بینی قیافه ات عین «گل میمون» می شود. بعدش هم که از فروشنده گل ارزان تر درخواست می کنی و جواب سر بالایی جناب گل فروش را می شنوی، شکل و شمایل روی «گل یخ» را هم سفید می کنند!!!

البته ناگفته نماند که بنده حقیر سراپا بی تقصیر هنوز در اوان سنین جوانی، حدود ادر «سی و نه» سالگی بسر برده و اصلاً و ابداً تا اطلاع ثانوی نیز نیازی به تن دادن به سنت خانمانسوز ازدواج در خود احساس نمی نمودم منتهی به علت این که بعضی از فوایل محترمه خطر ترشی افتادگی، پوسیدگی روحی و زنگ زدگی عاطفی اینجانب را به گوش سلطان بانوی خاندان مغرر «مقروض السلطنه» یعنی وزیر «اکتشافات، استنتاجات و انتباهات» رسانده بودند فلذاً برای جلوگیری از خطرات احتمالی عاق شدگی زودرس و بالطبع محروم ماندن از ارث و میراث نداشته و یا حرام شدن شیر ترش مزه نخورده سی و هشت سال پیش و متعاقب آن سینه کوبیدن ها و لعن و نفرین های جگرسوز نمودن و آرزوی آشد مجازات در صحرای محشر و از همه بدتر سرکوفت فتوحات بچه های فامیل و همسایه مبنی بر قبول شدن در رشته های دانشگاهی؛ نانوائی سنگگی اطاق عمل، تایتانیک پزشکی، مهندسی فوتولوس و متلک شناسی هنرهای تجسمی، صلاح را بر آن دیدم که حب سکوت و اطاعت خورده و به خاطر پیشگیری از بمباران شدن توسط هواپیماهای تیز پرواز «لنگه کش های F۱۴» و موشک های بالستیک «تیشگون ها و سقلمه های F۱۱» و غش و ضعف های گاه و بیگاه «مادر سالار» به همراه از خانه بیرون کردن های «پدر سالار» و تهدیدات جانی و مالی فوق العاده وحشتناک همشیره های مکرمه با مراسم خواستگاری امشب موافقت به عمل آورده و خود را به خداوند منان بسپارم.

خلاصه کلام به هر جان کنندی که بود به مقصد رسیدیم.



بعد از مدتی در باز شد و قیافه پدر و مادر عروس خانم از دور نمایان شد. چشمتان روز بد نبیند! پدر عروس که فکر می نمود من بوده ام که ارث بابای خدا بیامرزشان را بالا کشیده ام، چنان جواب سلامم را داد که دیگر یادم رفت به او بگویم مرا به غلامی بپذیرد، از همین حالا معلوم بود که بیشتر از غلامی و نوکری خانواده شان چیزی به من نمی ماسد!! مادر عروس خانم نیز چنان برو بر به چشم منم خیره شده و رانداز می نمود که اولش فکر کردم قرار است خدای نکرده با ایشان ازدواج کنم، فقط مانده بود بگویم که جوراب هایت را هم در بیاور بینم پاهایت را سنگ پا زده ای یا نه!!! بعدش هم نوبت خواهرها و برادرها عروس رسید.

معلوم بود که از حالا باید خودم را روزی حداقل یک فصل کتک خوردن از دست برادرهای عروس آماده می نمودم. به خاطر همین هم با خودم تصمیم گرفتم که اگر زبانم لال با عروسی ما موافقت شد سری به اداره بیمه «فدائیان راه ازدواج» زده و خودم را بیمه «شکنجه زناشوئی» و بیمه «بدنه شخص ثالث» کنم! علی ایحال، بعد از مدتی انتظار و لبخند ها و سرفه ها و تعارف های مکش مرگ ما تحویل هم دادن، عروس خانم هم با سینی چای قدم رنجه فرمودند. عروس که چه عرض کنم، دست هر چی مامان گودزلا را از پشت بسته بود! بعد از این که چای جوشیده دست خانوم خانوما را میل کردیم، پدر عروس خانم شروع به صحبت نمود. ایشان آنقدر از فواید ازدواج و این که نصف دین در همین عمل خیر گنجانده شده است و بعدش هم بایستی ازدواج را ساده برگزار کرده و خرج بالای دست داماد نباید گذاشت، گفت و گفت که به خود امیدوار شدم و کم کم آن رفتار خشن اولشان را به حساب ظاهر بینی و قضاوت ناعادلانه خودم گذاشتم. پس از این که سخنان وزیر ارشاد، پدر زن آینده به پایان رسید وزیر جنگ، مادر زن عزیز شروع به طرح سوالات تستی به سبک کنکور سراسری کرد. ابتدا مادر عروس با یک لبخند ملیح و دلنشین واز شغل اینجانب سوال نمود.

من هم با تمام صلابت خودم را کارمند معرفی کردم. کفر ابلیس عارضتان نگردد!

مصادر عروس که انگار تیمور لنگ قرار است دوباره به ایران حمله کند چنان جیغی زده و به گونه ای مرا به زیر رگبار ناسزاهای اصیل پارسی رهنمون ساخت که از ترس نزدیک بود، دو پای داشته را با دو دست دیگر به هم پیوند زده و چهار نعل از پنجره اطاق پذیرایی طبقه پنجم ساختمان به بیرون پریده و سفر به ولایت عزرائیل را آغاز نمایم. در ادامه جلسه بازجویی (ببخشید خواستگاری) خواهر بزرگتر عروس از من راجع به ویلای شمال و این که قرار است تعطیلات آخر هفته را با خواهر جانشان به ماداگاسکار تشریف برده یا سواحل دلپذیر شاخ آفریقا، سوالات بسیار مطبوعی را مطرح نمودند. خانم هم نیز از فرصت بدست آمده استفاده ابزاری کرده و مدل ماشینی که قرار بود خواهر فرخ سرشتشان را سوار آن بنمایم از من جویا شد. بنده ندید بدید هم که تا حالا توی عمر شریفم



بهترین ماشینی که سوار شده ام اتوبوس شرکت واحد بوده است از این که توانایی حتی خرید یک روروئک یا سه چرخه پلاستیکی اسباب بازی را نیز نداشته و نمی توانستم همراه با خواهر دردانه ایشان سوار بر «پل کوراساو» و «دوو سیلیوا» و «پیکان خمیری» در خیابان های «شهرک شرق و میر عروس و خوشبخت آباد» ویراژ داده و دلم دیمبو و زلم زیمبو راه بیندازم کمال تأسف و تأثر عمیق خویش را بیان نمودم. بابای عروس هم که در فواید ساده برگزار کردن مراسم عروسی یک خطیه تمام سخنرانی کرده بود از من برای دخترشان سراغ خانه دوبلکس با سقف شیبدار، آشپزخانه این و دستشویی کلوز و خلاصه راحتان کنم کاخ نیاوران را می گرفت. هر چند که حضرت اجل نیز بعد از این که فهمید داماد آینده شان خانه مستقل نداشته و قرار است اجاره نشینی را انتخاب نماید نظرشان در مورد دامادهای گویولی مگویلی برگشته و به من لقب «گدای کیف به دست»، را هدیه نمودند!

بعد از تمام این صحبت ها نوبت به سوالات عروس خانم رسید. اولین سوال ایشان در مورد موسیقی بود و این که بلسم ارگ و گیتار و تنبک بزنم یا نه؟ واقعاً دیگر این جایش را نخوانده بودم. مثل این که برای داماد شدن شرط مطربی و رقص باباکرم نیز جزء واجبات شده بود و ما خبر نداشتیم! دومین سوال ایشان هم در مورد تکنولوژی مخابرات خلاصه می شد، عروس خانم تلفن موبایل را جزء لاینفک و اصلی زندگی آینده شان می دانستند، من هم که تا حالا بهترین تلفنی که با آن صحبت کرده ام تلفن عمومی سر کوچه مان بوده توی دلم به هر کسی که این موبایل را اختراع کرده بود بد و بیراه گفته و از عروس خانم به خاطر نداشتن موبایل عذر خواهی نمودم. بعد از این که عروس خانم فهمید که از موبایل هم خبری نیست سگرمه هایش را درهم کرده و مرا یک «بی پرستیش عقب افتاده از دهکده جهانی آقای مک لوهان» توصیف نمود، البته داغ عروس خانم هنگامی که متوجه شد بنده بی شخصیت از کار با اینترنت و ماهواره هم بسر در نیاورده و نمی توانم مدل لباس عروسی ایشان را از آخرین «بوردهای مد ۲۰۰۰ افغانستان» بیرون بیاورم، تازه تر شده و چنان برابرم خط و نشان کشید که انگار مسبب قتل «راجیو گاندی» در هندوستان عموی بنده بوده است و لاغیر! «دامه دارد»

فوت دو نفر در حادثه سقوط

سختگوی آتش نشانی شهرداری تهران از دو فوت دو کارگر در یک پروژه ساختمانی خبر داد. جلال ملکی سختگوی سازمان آتش نشانی شهرداری تهران اظهار کرد: ساعت ۹:۴۳ صبح یک مورد حادثه سقوط در یک پروژه ساختمانی در میدان دریاچه، خیابان جوزانی شرقی به سامانه ۱۲۵ شهرداری تهران اعلام شد که ۲ ایستگاه به محل اعزام شدندوی گفت: آتش نشان ها بعد از رسیدن به محل حادثه مشاهده کردند در یک پروژه ساختمانی ۲۰ طبقه، یک کابین فلزی که دوفنر در آن حضور داشتند توسط جرثقیل معلق نگه داشته شده بود تا کارگران روی نمای ساختمان کار کنند که به دلیل نامشخصی اتاقک فلزی رها می شود و با زمین برخورد می کند. ملکی بیان کرد: اتاقک فلزی با تراس طبقه اول برخورد کرده و شدت برخورد آن قدر زیاد بود که کف تراس کاملاً خرد می شودوی گفت: زمانی که آتش نشان ها به محل رسیدند دو کارگر داخل اتاقک محبوس شده بودندواگفت: هر دو کارگر که یکی ایرانی و دیگر تبعه کشور افغانستان بود به دلیل شدت جراحات فوت کردند.

کلاهبرداری تلفنی
۳۵۰ میلیونی در یزد

سرهنگ مرتضی اب طالبی رئیس پلیس فتا استان یزد از کشف یک فقره پرونده مربوط به کلاهبرداری تلفنی از طریق شبکه اجتماعی واتساپ خبر دادوگفت: چندی پیش احدی از شهروندان به این پلیس مراجعه کردند و مدعی برداشت غیر مجاز از حسابش شد لذا رسیدگی به این موضوع در دستور کار کارشناسان این پلیس قرار گرفت.وی افزود: طی اقدامات فنی انجام گرفته مشخص شد متهمان این پرونده از طریق اپلیکیشن واتساپ تماس می گرفتند و برای شانس بیشتر عملی شدن نقشه خود لوگو واتساپ خود را به لوگو و نشان صدا و سیما ایران تغییر می دادند تا قربانیان هنگام دیدن این لوگوها از درست بودن تماس از سوی روابط عمومی صدا و سیما اطمینان داشته باشند.

به گزارش پایگاه خبری پلیس، رئیس پلیس فتا استان یزدبه هموطنان هشدار داد: کاربران ضمن حفظ هوشیاری و توجه به توصیه های پلیس فتا مراقب فریب افراد سودجو در فضای سایبری باشند و با در اختیار قرار ندادن اطلاعات حساب بانکی خود به دیگران، مجرمان را در عملیاتی نمودن اهداف خود ناکام بگذارند و در صورت مشاهده موارد مشکوک آن را از طریق سایت پلیس فتا به آدرس www.cyberpolice.ir لینک مرکز فوریت های سایبری با ما در میان بگذارید.

شماره ۱۷۶

جدول و سودوکو ---

افقی:

- ۱- اثری از موریس مترلینگ ۲- از عوامل بیماریزا- نامه ها- از ضمایر مغعولی ۳- اندیشیدن- آشتی کردن- جاده هواپیما ۴- گشایش و فراخی- از چاشنی ها- من و شما- ماه بهاری ۵- واحد بازی تنیس- بارکش شهری- دلبر و جنگجو
- ۶- اثری از علی اشرف درویشیان- طریق- رنک موی فوری ۷- رود خوزستان- رود اروپایی- دفعه و مرتبه ۸- واحد پول عربستان- عهد و میثاق- از اسمی کردی آقا پسرها به معنی زیرک و باهوش ۹- فرمان و فرمانروا- شبه جزیره اروپا- بیماری چشمی ۱۰- ضمیر وزنی- یار شکر- خالق بنیاد انواع ۱۱- محل نگهداری کالا- سرد و خنک- ساز شاکی ۱۲- زخم آب کشیده- علامت تعجب- شکاف- عدس ۱۳- نان آبگوشتی- همراه عروس- یگانه و تنها ۱۴- از پسوندها- ترعه- ساحر زمان حضرت موسی ۱۵- اثری از مجید مجیدی

عمودی:

- ۱- درامی از لویه دووگا نمایشنامه نویس اسپانیایی ۲- سروری و سیادت- با اشاره می آید- کفش پاشنه بلند ۳- فرقه- ترجیح دادنی برقرار محل سپید کردن موی ۴- نخست و ابتدا- رسیدن و دریافت شدن- از ارکان نماز ۵- گرداگرد دهان- تالار بزرگ- وسیله برداشتن آتش- ویتامین جدولی ۶- از مذاهب- آشکار- پرنده دلالت کننده ۷- الفبای تلگراف- ادب نمودن- فیلمی از داریوش فرهنگ ۸- رسم کننده- فرومایه و پست ورم ۹- تالار- کمیاب و پیدا نشدنی- درد و ناراحتی ۱۰- چرک- مقابل درون- راه راست یافته ۱۱- پهلوان- ویران- ورقه ورقه شدن- عدد ماه ۱۲- غلام- سیاهرگ- میوه درخت ۱۳- مهیا- گوشه و ساحل- شاعر افسانه ۱۴- جوان- از سیارات منظومه شمسی- از گل های زیبا ۱۵- اثری از ناتانیل هائورن نویسنده آمریکایی

جواب شماره قبل

۵	۳	۸	۱	۲	۷	۴	۶	۹
۴	۱	۶	۹	۳	۵	۸	۲	۷
۲	۷	۹	۶	۸	۴	۵	۱	۳
۸	۶	۱	۷	۹	۲	۳	۵	۴
۹	۵	۷	۳	۴	۱	۲	۸	۶
۳	۲	۴	۸	۵	۶	۹	۷	۱
۱	۸	۲	۴	۷	۳	۶	۹	۵
۷	۹	۳	۵	۶	۸	۱	۴	۲
۶	۴	۵	۲	۹	۱	۷	۳	۸

سودوکو شماره ۱۴۷

			۳	۵			۸	
							۳	
۳		۶	۸		۱	۵		
۷			۱		۵			۲
۶				۲			۳	
			۷		۳		۵	
		۱						
	۸						۱	
۵			۲	۸			۶	



گرد آورنده
علیرضا گودرزی

همکاری منطقه‌ای به جلب سرمایه‌گذاری خارجی کمک می‌کند



با تاسیس ۷ منطقه آزاد و ۱۳ منطقه ویژه تعداد مناطق آزاد به ۱۵ و تعداد مناطق ویژه ایران به ۷۷ منطقه افزایش یافته و این موضوع نقش ویژه مرز ایران در توسعه همکاری اقتصادی اکو را نشان می‌دهد. او پیشنهاد توسعه همکاری‌های بلندمدت منطقه‌ای از طریق شبکه‌سازی بین مناطق، اجرای موافقت‌نامه‌های منطقه‌ای موجود و ارتباط مناطق آزاد با دیگر سازمان‌های منطقه‌ای مانند آنگکتا به‌منظور بهره‌گیری از تجربیات آنها را ارائه داد.

در ادامه این نشست آنلاین، منطقه آزاد ارس معرفی شد. این منطقه در شمال غربی ایران و در کنار رودخانه ارس واقع شده است و با کشورهای جنوب قفقاز، آذربایجان و ترکیه هم مرز است. مساحت آن بیش از ۷۰ هزار هکتار بوده و در ۴ منطقه منقسم در کنار رودخانه ارس در فاصله حدود ۲۵۰ کیلومتری یکدیگر قرار گرفته‌اند.

موقعیت ویژه اقتصادی این منطقه از جمله دسترسی به کریدورهای شمال- جنوب و شرق- غرب، وجود راه آهن با قدمت بیش از یک‌صدسال و دسترسی به شبکه‌های ارتباطی جاده‌ای و ریلی، باعث شده این منطقه به قطب تولیدات محصولات کشاورزی گلخانه‌ای تبدیل شود. منطقه ارس با ایجاد زنجیره تولید و توزیع مناسب صادرات خوبی داشته باشد. در منطقه ویژه اقتصادی ارس ۲۲۰ واحد تولیدی فعال و بیش از ۲۰۰ واحد در حال ساخت پوشاک، سلولوزی، شیمیایی، شمش فولادی، بهداشتی - آرایشی، نساجی، چرم، صنایع فلزی و غذایی وجود دارد.

در این جلسه درباره برنامه اقدام مشترک برای توسعه شبکه مناطق آزاد و مناطق ویژه اقتصادی اکو و دستورالعمل‌های اکوپثت شد.

تجارت کالا و خدمات در منطقه اکو زیر نظر مناطق آزاد/ ویژه اقتصادی در چشم انداز ECO ۲۰۲۵ بررسی شود. در ادامه نماینده اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران پیشنهادهایی در این حوزه ارائه داد:

- ایجاد شبکه مناطق آزاد اقتصادی بین کشورهای عضو اکو - همکاری اعضای اکو در زمینه تجارت الکترونیک و گمرک الکترونیک بین مناطق آزاد منطقه به‌منظور افزایش هم افزایی و تجارت درون منطقه ای اکو - اجرای هرچه سریعتر موافقت‌نامه‌های ارتقاء و حمایت از سرمایه‌گذاری بین کشورهای عضو اکو (APPI) و موافقت‌نامه تجاری اکو (ECOTA)

- تسهیل سفرهای تجاری بین کشورهای عضو اکو (ساده‌سازی صدور روایت)

- ایجاد کمیته بررسی پروژه های همکاری مشترک - تاسیس صندوق امانی برای تامین مالی سرمایه اولیه - برای مطالعه امکان سنجی پروژه های جدید در منطقه آزاد - برگزاری کارگاه های تخصصی برای به اشتراک گذاری تجربیات در میان مناطق آزاد کشورهای عضو اکو - ایجاد پایگاه داده‌ها در میان مناطق آزاد کشورهای عضو شامل تجربیات، برنامه‌ها و خدمات.

در ادامه نماینده سازمان مناطق آزاد ایران گفت: اخیرا

در دومین نشست مجازی روسای مناطق آزاد و مناطق ویژه اقتصادی اکو بر لزوم همکاری منطقه‌ای که باعث جلب بیشتر سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی به منطقه می‌شود، تاکید شد.

دومین نشست مجازی روسای مناطق آزاد و مناطق ویژه اقتصادی اکو به میزبانی افغانستان برگزار شد. در این نشست عطاءالله نصیب، مدیرکل دفتر سرمایه‌گذاری افغانستان، نمایندگان کشورهای عضو اکو، نماینده دبیرخانه اکو، دبیرکل اتاق بازرگانی و صنایع اکو، نماینده اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران و نماینده پارک فناوری پردیس ایران حضور داشتند.

در ابتدای نشست، عطاءالله نصیب، رئیس جلسه نکاتی درباره توجه ویژه دولت افغانستان به ایجاد و تقویت مناطق ویژه اقتصادی با هدف تعمیق روابط اقتصادی با کشورهای منطقه اکو گفت. او در ادامه نشست به عزم افغانستان در زمینه گسترش تجارت و ارتباط با کشورهای همسایه، اعلام آمادگی برای بهرمن شدن از تجربه مناطق آزاد دیگر کشورهای عضو اکو از جمله ترکیه، آذربایجان و قزاقستان اشاره کرد.

بعد از آن یحیی اخلاقی، معاون دبیرکل سازمان اکو با اشاره به پتانسیل عظیم سرمایه‌گذاری در منطقه اکو، عنوان کرد که همکاری منطقه‌ای و هم چنین فعالیت‌های تجاری و سرمایه‌گذاری جهانی می‌تواند به شبکه‌سازی و جلب جریان بیشتر سرمایه‌گذاری مستقیم خارجی (FDI) در منطقه کمک کند.

اخلاقی گفت: هدف از این تعامل، بررسی و اجرای تصمیمات اتخاذ شده در اولین نشست سران مناطق آزاد و مناطق ویژه اقتصادی کشورهای عضو اکو است. ضروری است راهکارهای عملیاتی برای سرمایه‌گذاری و

کاهش آب مخازن سدهای کشور

حجم آب موجود در مخازن سدهای کشور از ابتدای سال آبی جاری (مهرماه ۹۹) تا ۲۵ تیرماه امسال حدود ۲۹ درصد نسبت به سال آبی پارسال کاهش داشته است. گرچه این روزها برخی نقاط کشور شاهد بروز سیلاب های سهگین ناشی از بارش های تابستانه است، اما آنطور که گزارش تازه شرکت مدیریت منابع آب ایران نشان می دهد حجم آب موجود در مخازن سدهای کشور از ابتدای سال آبی جاری (مهرماه ۹۹) تا ۲۵ تیرماه امسال با کاهش ۲۹ درصدی همراه است.

براساس این گزارش از ابتدای سال آبی جاری (مهرماه ۹۹) تا ۲۵ تیرماه حجم آب موجود در مخازن سدهای کشور به رقم ۲۴ میلیارد و ۹۵ میلیون متر مکعب رسید. این درحالی است که حجم آب موجود در مخازن سدهای کشور در سال آبی (مهرماه ۹۸ تا آخر شهریور ۹۹) ۳۵ میلیارد و ۱۸ میلیون متر مکعب بوده که از کاهش ۲۹ درصدی برخوردار شده است.

کل ورودی آب به مخازن سدهای کشور از ابتدای سال آبی جاری (مهرماه ۹۹) تا ۲۵ تیرماه نیز به عدد ۲۷ میلیارد و ۵۶ میلیون متر مکعب رسیده است.

وضعیت ورودی آب به مخازن سدهای کشور در سال آبی پارسال (ابتدای مهرماه ۹۸ تا آخر شهریور ۹۹) ۵۲ میلیارد و ۳۰ میلیون متر مکعب بود که کاهش ۴۷ درصدی را نشان می دهد.

میزان خروجی آب از سدها نیز از ابتدای سال آبی جاری تا ۲۵ تیرماه به رقم ۲۹ میلیارد و ۷۴ میلیون متر مکعب رسید و این درحالی است که سال آبی گذشته این رقم ۴۵ میلیارد و ۵۰ میلیون متر مکعب بوده که ۳۵ درصد کاهش یافته است.

درحال حاضر درصد پرشدگی سدهای کشور ۴۹ درصد و ظرفیت کلی سدها ۵۰ میلیارد و ۵۰۰ میلیون متر مکعب است. براساس گزارش مرکز ملی پایش و هشدار خشکسالی، میزان بارش‌ها در مقایسه با دوره بلندمدت با کاهش ۴۰.۷ درصدی همراه است.

سدها و تونل‌های انتقال آب کارون کدامند؟

کارون بزرگ‌ترین و پرآب‌ترین رودخانه کشور به بلندی ۸۹۰ کیلومتر و تنها رودخانه قابل کشتیرانی ایران بوده که تاکنون طرح‌های سدسازی و انتقال آب متعددی روی آن اجرا شده است.

* تاکنون ۲۹ سد با گنجایش بیش از ۱۸ میلیارد متر مکعب بر بستر کارون ساخته شده و چند طرح انتقال آب از کارون اجرا شده که برخی از مهم‌ترین این طرح‌ها به این شرح است:

* سال ۱۳۳۲ سد و تونل انتقال آب کوهرنگ یک با گنجایش ۱۲۰ میلیون متر مکعب ساخته شد و بعدها این گنجایش به ۳۰۰ میلیون متر مکعب افزایش یافت یعنی اکنون سد و تونل انتقال آب «کوهرنگ یک» ۳۰۰ میلیون متر مکعب آب از بالادست رودخانه کارون برمی‌دارد.

* سد و تونل انتقال آب «کوهرنگ دو» نیز در سال ۱۳۶۴ احداث شد و بنا بود که ۱۳۵ میلیون متر مکعب آب را از بالادست حوضه کارون برردار اما در سال ۱۳۶۶ این میزان به ۲۵۰ میلیون متر مکعب رسید.

* طرح سد کوچری و انتقال آب از دز به قمرود نیز ۱۸۱ میلیون متر مکعب آب از بالادست رود دز برمی‌دارد و به قم منتقل می‌کند.

* سد گتوند علیا که یکی از بزرگ‌ترین سدهای ایران روی رودخانه کارون است. عملیات اجرای این طرح در سال ۱۳۷۶ آغاز شد و یکبار در سال ۱۳۹۰ افتتاح و آبرگیری شد و بار دیگر در سال ۱۳۹۲ افتتاح شد. حجم کل مخزن این سد ۵ میلیارد و ۸۲ میلیون متر مکعب است.

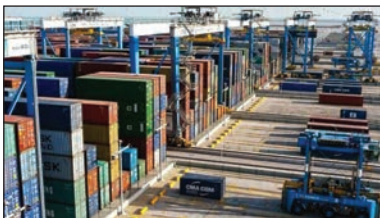
* سد و تونل انتقال آب «کوهرنگ سه» با گنجایش ۳۶۵ میلیون متر مکعب در دست ساخت است.

* سد بهشت آباد در شهرستان اردل استان چهارمحال و بختیاری نیز با گنجایش ۱ میلیارد و ۶۰۰ میلیون متر مکعب در دست ساخت و قرار است با سه خط انتقال به اصفهان، یزد و کرمان آب را به صنایع فلزی و فولادی برساند.

۳۳ درصد واحدهای صادراتی متقاضی، تسهیلات گرفتند

اردیبهشت امسال هم منتشر شده که نشان می‌دهد در این مدت بیش از ۱۸۴۸ میلیارد تومان در قالب ۱۱۷ فقره پرداخت شده است.

طی ۱۲ ماه یاد شده ۳۵۲ فقره ثبت نام برای دریافت این تسهیلات انجام شده بود که ۱۸۸ مورد از آن‌ها برای دریافت بیش از ۳۴۱۶ میلیارد تومان به بانک‌ها معرفی شدند، اما ۱۱۷ فقره به ارزش ۱۸۴۸ میلیارد تومان تسهیلات به واحدهای صادراتی پرداخت شد، یعنی حدود ۳۳ درصد متقاضیان موفق به دریافت این تسهیلات شدند. در کل زمان اختصاص این نوع تسهیلات نیز آذربایجان شرقی با دریافت ۳۱۶ میلیارد تومان در صدر جدول قرار دارد و هشت استان از جمله ایلام، سیستان و بلوچستان و کهگیلویه و بویراحمد هیچ تسهیلاتی برای واحدهای صادراتی دریافت نکردند.



داده است. در مورد استان‌هایی که کمترین تسهیلات را دریافت کردند نیز باید گفت که از بین استان‌ها، ۱۴ استان از جمله ایلام، سیستان و بلوچستان، کهگیلویه و بویراحمد، کرمانشاه و مناطق آزاد هیچ تسهیلاتی دریافت نکردند. البته اطلاعات مربوط به تسهیلات به واحدهای صادراتی از آغاز اعطای آن یعنی خرداد ۹۹ تا آخر

از آغاز پرداخت تسهیلات به واحدهای صادراتی، یعنی خرداد ۹۹ تا آخر اردیبهشت امسال ۳۵۲ فقره ثبت نام برای دریافت این تسهیلات انجام شده بود، اما ۱۱۷ فقره به ارزش ۱۸۴۸ میلیارد تومان تسهیلات به واحدهای صادراتی پرداخت شد، یعنی حدود ۳۳ درصد متقاضیان موفق به دریافت این تسهیلات شدند.

در دو ماهه نخست امسال ۵۹۵ میلیارد و ۱۷۰ میلیون تومان تسهیلات در قالب ۴۳ فقره به واحدهای صادراتی پرداخت شده است. البته در این مدت ۵۳ مورد ثبت نام برای دریافت این نوع تسهیلات انجام شده بود که یعنی نزدیک به ۷۳ درصد متقاضیان در این مدت موفق به دریافت تسهیلات شدند. بین استان‌ها، آذربایجان شرقی با دریافت بیش از یک میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان، بیشترین تسهیلات واحدهای صادراتی را به خود اختصاص

رونق کسب و کار اصناف با تسهیلات موسسه اعتباری ملل

به منظور رونق کسب و کار اصناف تسهیلات در قالب طرح افق اشخاص حقیقی (ویژه اصناف) در کلیه شعب موسسه اعتباری ملل پرداخت می‌گردد.



این موسسه به منظور حمایت از اصناف نسبت به پرداخت تسهیلات در قالب طرح افق در شعب موسسه اعتباری ملل اقدام می‌نماید. متقاضیان می‌توانند جهت تامین سرمایه در گردش، تعمیر و بازسازی محل فعالیت و خرید کالاهای سرمایه‌ای (خرید ماشین‌آلات و تجهیزات) در قالب عقد مرابحه از مبلغ دو میلیارد ریال تا ۵ میلیارد ریال با بازپرداخت یک ساله تا ۴ ساله تسهیلات دریافت نمایند. صاحبان صنوف می‌توانند ضمن مراجعه به شعب سراسر کشور موسسه اعتباری ملل از مزایای این طرح بهره‌مند شوند.

وضع اقتصاد جهان در آینده از دید کمیسیون اروپا

جذاب تری از غرب خواهند شد. * تا سال ۲۰۳۰ روند رو به رشد اقتصادهای منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا نظیر ایران، مصر و ترکیه ادامه پیدا خواهد کرد.

* در کوتاه مدت، متوسط رشد اقتصادی سالانه کشورهای نوظهور حدود چهار درصد و کشورهای پیشرفته دو درصد خواهد بود.

* انتظار می‌رود تا سال ۲۰۳۰ گروه کشورهای نکست الون «Next Eleven» شامل: بنگلادش، مصر، اندونزی، ایران، مکزیک، نیجریه، پاکستان، فیلیپین، کره جنوبی، ترکیه و ویتنام در مجموع به قدرت اقتصادی بالاتری از اتحادیه اروپا دست یابند.

* تا پایان سال ۲۰۵۰ پیش بینی می‌شود سهم کشورهای عضو اتحادیه اروپا به ۹ درصد کاهش یابد. این رقم در سال ۲۰۱۸ معادل ۱۶ درصد بود.

* آلمان در سال ۲۰۳۰ نیز کماکان بزرگ ترین اقتصاد اروپایی باقی خواهد ماند اما تداوم روند پیری جمعیت در این کشور، مساله ای است که می‌تواند به چالشی جدی برای چشم‌انداز اقتصادی این کشور در آینده تبدیل شود.

تا سال ۲۰۴۰ قدرت اقتصادی هفت کشور نوظهور (چین، هند، اندونزی، برزیل، روسیه، مکزیک و ترکیه) می‌تواند به دو برابر قدرت اقتصادی هفت کشور صنعتی (آمریکا، انگلیس، فرانسه، آلمان، ایتالیا، کانادا و ژاپن) برسد.

کمیسیون اروپا در گزارشی به برآورد وضعیت اقتصاد جهان در سال‌های آینده پرداخت که طبق این پیشبینی‌ها، اقتصادهای نوظهور به‌ویژه کشورهای جنوب شرق آسیا به تدریج سهم بیشتری از اقتصاد جهانی را تصاحب خواهند کرد. نکات مهم این برآورد در ادامه آورده شده است:

* تا سال ۲۰۴۰ قدرت اقتصادی هفت کشور نوظهور (چین، هند، اندونزی، برزیل، روسیه، مکزیک و ترکیه) می‌تواند به دو برابر قدرت اقتصادی هفت کشور صنعتی (آمریکا، انگلیس، فرانسه، آلمان، ایتالیا، کانادا و ژاپن) برسد. * در سال ۲۰۳۰ هیچ کشوری به تنهایی ابرقدرت جهان نخواهد بود. چه آمریکا، چه چین و چه هر کشور دیگری قدرتی فراتر از بلوک‌های مختلف نخواهد داشت.

* تا سال ۲۰۳۰، رشد اقتصادی و جمعیت جوان کشورهای آسیایی از اروپا و آمریکای شمالی جلو خواهد زد. به همین دلیل این کشورها مقصد سرمایه‌گذاری