



معیار

هفته نامه سراسری - آغاز انتشار ۱۳۷۰ - سال سیام
دوره ی جدید - شنبه ۱۲ تیر ۱۴۰۰ - شماره ۲۱۷

بها: ۱۰۰۰۰ تومان



کافه شهر
رافائل سانتسیو ۲

دو کلمه حرف ورزشی
شگفتانه های ناخوشایند

فوائد و خواص جالب و بی نظیر ژله

بومی سازی ماسک های تنفسی
با فناوری نانوالیاف

تکه ای از من تکه ای از زمین
کدام زیباتر است؟ اسپانیا یا فرانسه

سلامت باشیم
خواص مفید در سس ریحان

مشکلات مالی مانع تکمیل طرح ها
در کشور است

کنکور در فاز پنجم کرونا؛ زندگی و تلاش ادامه دارد...



دستورالعمل های بهداشتی را رعایت کنیم!

مدیرکل هماهنگی خرید داخلی شرکت بازرگانی دولتی ایران پرداخت ۹۰ درصد از مطالبات گندمکاران

سعادت کیما حجم گندم خریداری شده در قالب طرح خرید توافقی را ۱۰۷ هزار تن اعلام کرد و افزود: ۷۸ هزار تن آن گندم دوروم بوده که توسط کارخانه های ماکارونی از کشاورزان دریافت شده است. مدیرکل هماهنگی خرید داخلی شرکت بازرگانی دولتی ایران درباره آخرین وضعیت خرید تضمینی دانه های روغنی نیز، گفت: تا امروز ۱۱۹ هزار تن دانه روغنی کلزا به ارزش یک هزار و ۲۶۱ میلیارد تومان از کشاورزان خریداری شده است. وی اظهار کرد: از این میزان فایل اطلاعات یک هزار و ۲۱۸ میلیارد تومان به بانک های عامل ارسال و یک هزار و ۱۳۲ میلیارد تومان از مطالبات کلزاران معادل ۹۳ درصد از فایلهای ارسالی پرداخت شده است.

سعادت کیما با بیان این که بخش خصوصی نیز دانه روغنی کلزا را خریداری می کند، افزود: میزان خرید دانه روغنی کلزا توسط بخش خصوصی ۱۲۰ هزار تن بوده است. مدیرکل هماهنگی خرید داخلی شرکت بازرگانی دولتی ایران هم چنین از آغاز خرید تضمینی دانه روغنی گلرنگ در کشور خبر داد.



مدیرکل هماهنگی خرید داخلی شرکت بازرگانی دولتی ایران از آغاز خرید تضمینی دانه روغنی گلرنگ در کشور خبر داد و گفت: تا امروز ۱۳ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان از مطالبات گندمکاران پرداخت شده است که شامل ۹۰ درصد از فایلهای ارسالی به بانک های عامل است. مرتضی سعادت کیما با بیان این که میزان خرید تضمینی گندم از مرز ۳ میلیون تن گذشت، اظهار کرد: مراکز خرید دولتی از ابتدای خرید تضمینی گندم تا امروز بیش از ۳ میلیون و ۸۳ هزار تن گندم را از کشاورزان تحویل گرفته اند. وی ادامه داد: این میزان گندم را ۲۱۸ هزار کشاورز در ۵۷۲ هزار محموله به ۷۴۱ مرکز خرید دولتی در ۳۱ استان تحویل داده اند.

سعادت کیما ارزش گندم تحویلی به مراکز خرید دولتی را ۱۵ هزار و ۵۳۵ میلیارد تومان اعلام کرد. به گفته وی؛ تا امروز فایلهای اطلاعات خرید ۳ میلیون و ۱۵ هزار تن گندم به بانک های عامل ارسال شده است و بانک بر اساس این فایلهای ۱۳ هزار و ۷۰۰ میلیارد تومان از مطالبات گندمکاران معادل ۹۰ درصد از فایلهای پرداخت کرده اند.

سعادت کیما تصریح کرد: ۱۰۰ درصد مطالبات گندمکارانی که تا تاریخ دوم تیرماه جاری محصول خود را در قالب خرید تضمینی به مراکز دولتی تحویل داده اند پرداخت شده است. وی یادآور شد: علاوه بر خرید تضمینی، بخشی از گندم کشاورزان به شکل توافقی توسط بخش خصوصی خریداری می شود.

سرمقاله

سازهای ناساز!



مسوولان تازه از راه آمده خواهد افزود که همان خطر افتادن در دام انجام کارهای عامه پسند را در پی خواهد داشت. این کارها را باید "سازهای ناساز" دانست که بی موقع صدایش را بلند کرده اند. ۶- همین گروه یا گروه هایی مشابه، در انتقاد تلویحی به وضع موجود از رویاهای خود برای آینده پرده برمی دارند و نوعا ایرانی را تجسم می بخشند که انگار به جامعه آخرالزمانی شباهت خواهد یافت و رفاه در هر گوشه و کناری ولو خواهد بود. یعنی به همه مردم وانمود می کنند که به کوری چشم دشمنان و مخالفان، آن چنان اقتصادی برپا می شود که نمونه اش در جهان دیده نخواهد شد. اینان نیز بر طبل مطالبات انباشته می کوبند و برای آینده گرفتاری ایجاد می کنند در حالی که درباره آینده همین که آرامش روانی به جامعه برگردد و چشم اندازی از پیگیری برنامه های ممکن و معقول در منظر جامعه قرار بگیرد باید شاکر و راضی بود. اگر همان طور که رئیس جمهور منتخب گفته و در واقع قولش را داده، از همه افراد و نیروهای کارآمد بدون توجه به وابستگی های ظاهری و باطنی استفاده شود و ملاک اولیه و اصلی کارایی افراد باشد، می توان امیدوار بود که جامعه در روند و مسیر توسعه قرار گیرد. سال های از دست رفته، از دست رفته و جز افسوس نمانده است. لحظه های پیش رو را باید دریافت. لحظه هایی که در آن اگر رویایی هم هست باید در جهت رشد جامعه بکار آید نه در جهت منافع فردی و گروهی...

«مدیر مسوول»

۱- در حال حاضر وضعیت صنعت رو به راه نیست. با کمبود بارش های آسمانی روبه رو هستیم یعنی وضعیت کشاورزی هم سامان ندارد و البته از سیر صعودی قیمت کالا و خدمات هم که "مگو و مپرس!" در شرایط کنونی این که چرا صنعت و کشاورزی به این نقطه از ضعف رسیده است بحث اولویت داری نمی باشد چون نظرها مختلف و آغشته به دیدگاه های سیاسی - گروهی است و پیگیری اش چرخ اقتصاد کشور را راه نمی اندازد. ۳- این که چه باید کرد نکته پر اهمیتی است که در خطر ممزوج شدن با افزایش مطالبات جامعه قرار دارد و ممکن هست مسوولان را آلوده به کارهای زود بازده و سطحی بکند تا مطالبات را علی الظاهر کاهش دهند و جامعه را آرام سازند. این خطر تقریبا همیشه زهر خود را بر برنامه های اساسی ولی دیر بازده پاشیده است. ۴- در حال حاضر کشور نیازمند توان افزایش و سود بردن از همه نیروهای فعال اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی است و می بایستی به دولت مردان فرصت داده شود که در برنامه های خودبکارهای بنیانی بپردازند و از نیروهای بومی و راهکارهای بومی در تحقق آن برنامه ها بهره گیرند. ۵- در این روزها دیده و شنیده می شود که گروهی به ظاهر منتقد شرایط کنونی، در بیان نقایص و ضعف ها بزرگنمایی یا بزم خود، به نحوی روشنگری می کنند غافل از این که بیان این موارد بر آتش مطالبات آنی از

تولیدات نشر معیار
کتاب های گیلان
ویژه ی کودکان

جهت سفارش
به وبسایت www.kalazio.ir
مراجعه فرمایید



داوران دوربین طلایی کن معرفی شدند

«ملائتی تیری» بازیگر فرانسوی، به عنوان رئیس هیات داوران جایزه دوربین طلایی ویژه بهترین فیلم اول هفتاد و چهارمین جشنواره فیلم کن انتخاب شد. «ملائتی تیری» در کنار «اودری آبیون»، «لورن دایلان»، «رومن کوگیتور»، «پیر سیمون گوتمن» و «اریک کاراواکا» هیات داوران تمام فرانسوی جایزه دوربین طلایی هفتاد و چهارمین جشنواره فیلم کن را تشکیل می دهند که برنده این جایزه را از میان ۳۱ فیلم اول کارگردانان شامل بخش رسمی جشنواره (رقابتی اصلی، نوعی نگاه، غیررقابتی، نمایش ویژه، کلاسیک) و بخش های دو هفته کارگردانان و هفته منتقدین کن انتخاب خواهد کرد.

امسال فیلم «جاده خاکی» به نویسندگی و کارگردانی پناه پناهی به نمایندگی از سینمای ایران در بخش «دو هفته کارگردانان کن» حضور دارد و فرصت رقابت برای کسب دوربین طلای بهترین فیلم اول جشنواره کن امسال را نیز خواهد داشت.

جایزه دوربین طلای جشنواره کن که از سال ۱۹۷۸ و با هدف حمایت از سینماگران جوان و خلق اعطای می شود و به عنوان یک سکوی پرتاب برای فیلمسازان جوان محسوب می شود. پیش از این چهره هایی چون «جیم جارموش»، «میرا نیر»، «ناومی کلاوسه» و «استیو مک کوئین» موفق به کسب این جایزه شده اند.

جعفر پناهی با فیلم «بادکنک سفید» در سال ۱۹۹۵، حسن یکتاپناه با فیلم «جمعه» در سال ۲۰۰۰ و بهمن قبادی در سال ۲۰۰۱ با فیلم «زمانی بر مستی اسب ها» این جایزه را کسب کرده اند.

هفتاد و چهارمین دوره جشنواره کن از ۶ تا ۱۷ جولای (۱۵ تا ۲۶ تیر) برگزار می‌شود.

آثارنقاش برجسته افغان،ثبت میراث فرهنگی شده است

◀ فریدالله ادیب آیین (زاده ۱۶ آبان ۱۳۴۴ در شهر باستانی هرات) اهل افغانستان، هنرمند نقاش، پژوهشگر، محقق، مجموعه دار ومهندس مینکری است که سالیان درازاست ایران رابرای سکونت وفعالیت خودبرگزیده است. وی مجموعه آثار نقاشی نصرالله سروری هنرمند نقاش افغانستانی راجمع آوری کرده ودراختیاردارد.

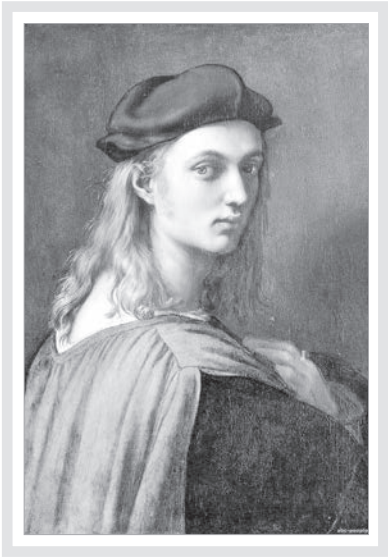
هنرمندنقاش نصرالله سروری دراین تابلوها — که به نام "راه لاجورد" شناخته می شود، بیشتر، مناظر طبیعی، زندگی روزمره مردم روستایی افغانستان و فولکلور (فرهنگی، ادبی، تاریخی، اجتماعی، سیاسی، فلسفی) زندگی طبقاتی، عشایر، ادیبان، بنا های باستانی، مناظر طبیعی، مافیاء جنگ، خشونت، آزادی خواهی، مبارزه با بی عدالتی و حقایق زندگی را در تمامی زوایای افغانستان در گذر تاریخ معاصرا به تصویر کشیده است.

فریدالله ادیب آیین در نزدیک به نیم قرن کوشش خود، توانسته است بالغ بر ۱۲۵قطعه تابلو نقاشی آثار نصرالله سروری هنرمند برجسته افغانستان را جمع آوری و نگهداری نماید واین تلاش را به منظور حفظ و حمایت از میراث و فرهنگ کشور افغانستان انجام داده است.



ارزش این کلکسیون حدود ۲۵۰ میلیون دلار تخمین زده می‌شود. در مورخ ۲۸ خردادماه ۱۳۹۸ مجموعه ۱۲۵ اثر نقاشی ارزشمند نصرالله سروری هنرمند برجسته افغانستان به شماره (۸۸۰۶/۹۸۲۵۰۰) از سوی اداره کل موزه‌های وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ایران تحت عنوان «راه لاجورد» به مالکیت فریدالله ادیب آیین ثبت شده است. و بسا اخذ پروانه فعالیت مجموعه‌داری آثار ارزشمند نقاشی تحت عنوان «راه لاجورد» این مجموعه می‌تواند به صورت رسمی نسبت به برگزاری نمایشگاه یا ایجاد موزه خصوصی فعالیت کند. مجموعه آثار فرهنگی و تاریخی فریدالله ادیب آیین مورد توجه بسیاری از موزه‌های مهم جهان به ویژه کشورهای منطقه خاورمیانه قرار گرفته است

رافائل سانتسیو ۲



شهرت داشت و کارهای اولیه سانتسیو به آثار پروجینو شباهت بسیاری داشت به‌طوری‌که آثاری از قبیل؛ عیسی مصلوب در کنار مریم، یوحنا مقدس که ابتدا تصور می‌شد متعلق به سانتسیو باشد تا این که کلیسای سن جیمینگ نیانو ثابت کرد که در حقیقت تمام آن آثار توسط پروجینو کشیده شده‌است. رافائل در پاییز سال ۱۵۰۴ به فلورانس رفت اما مشخص نشده‌است که آیا این اولین ملاقاتش از فلورانس بوده یا نه اما به گواهی آثارش در حدود سال ۱۵۰۴ اولین ارتباط اساسی را با این تمدن هنری داشت که در تقویت تمام افکاری که او تا آن زمان کسب کرده‌بود

پس از سال‌های ابتدایی زندگی در رم، اکثر آثار رافائل توسط خود وی طراحی و به‌طور گسترده در کارگاهش خلق می‌شدند که این خود با افت قابل ملاحظه‌ای در کیفیت همراه بود. رافائل در طول حیاتش، نقاش بسیار تأثیر‌گذاری بود اگرچه در خارج از رم او را اغلب با آثار مشترکش می‌شناختند. پس از مرگ رافائل، تأثیر رقیب بزرگش میکل‌آنژ بر هنر اروپا تا قرن‌های هفدهم و هجدهم میلادی فراگیر بود، هنگامی که کیفیت هارمونیک و یک‌دست آثار رافائل بار دیگر به عنوان سبکی برتر مورد توجه قرار گرفت.

او هنر را نزد پدرش جیووانی سانتی فرا گرفت. مادرش ماجیادی باتیستا کایرلا در ۱۴۹۱ از دنیا رفت اما پدرش که نقاش قرن شانزدهم و شرح حال‌نویس جورجیو وازاری بود، دستوره‌های اولیه نقاشی را به پسرش یاد داد و او را تحت حمایت خود قرار داد.

سانتی مردی با فرهنگ بود که ارتباطی پیوسته با عقاید هنری پیشرفته رایج در دربار اوربنیو داشت و قبل از مرگش در سال ۱۴۹۴ وقتی که رافائل یازده ساله بود پسرش را با فلسفه بشر دوستانه در دربار آشنا کرد. اگر چه رافائل تحت تأثیر هنرمندان بزرگ فلورانس، رم واوربنیو قرار گرفت اما گذشته از این شاید قدرت سرزندگی فرهنگی آن شهر پیشرفت سریع و استثنایی نقاش جوان را به همراه داشت. در حالی‌که در آغاز قرن شانزدهم زمانی که هفده سال او تمام نشده‌بود استعداد و ذوق شگفت‌آوری از خود بروز داد. او تکنیک‌های جدید نقاشی را از لئوناردو دا وینچی و میکل آنژ آموخت و عناصر زیبایی و آرامش از موضوعات احساسی و عمده آثارش بودند.

رافائل در سال ۱۴۹۹ در اوربنیو به نزد پروجینو رفت و هنرجو و دستیار او شد. پروجینو نقاش سال‌های ۱۵۲۰–۱۴۷۸ به کشیدن مناظر زیبا در نقاشی‌هایش

لحظاتی با شعر

به انتخاب نیما موسوی



"سعدی"

اگر تو فارغی از حال دوستان یارا
فراغت از تو میسر نمی‌شود ما را
تو را در آینه دیدن جمال طلعت خویش
بیان کند که چه بودست ناشکیا را
بیا که وقت بهارست تا من و تو به هم
به دیگران بگذداریم باغ و صحرا را
به جای سرو بلند ایستاده بر لب جوی
چرا نظر نکنی یار سروبالا را
شمایلی که در اوصاف حسن تر کیش
مجال نطق نماند زبان گویا را
که گفت در رخ زیا نظر خطا باشد
خطا بود که نبینند روی زیبا را
به دوستی که اگر زهر باشد از دست
چنان به ذوق ارادت خورم که حلوا را
کسی ملامت وامق کند به نادانی
حبیب من که ندیدست روی علدا را
گرفتم آتش پنهان خبر نمی‌داری
نگاه می‌نکنی آب چشم پیدا را
نگفتمت که به یغما رود دلت سعدی
چو دل به عشق دهی دلبران یغما را
هنوز با همه دردم امید درمانست
که آخری بود آخر شیان یلدا را

"بیدل دهلوی"

خط جبین ماست هماغوش نقش پا
دارد هجوم سجده‌ما جوش نقش پا
راه عدم به سعی نفس قطع می‌کنیم
افکنده‌ایم بار خود از دوش نقش پا
رنج خمارتا نرسد در سراغ دوست
بستم سیوی آبله بر دوش نقش پا
چون جاده تا به راه رضا سر نهاده‌ایم
موج گل است بر سر ما جوش نقش پا
سامان عیش ما نشود کم ز بعد مرگ

بر عالم راز پرتو افکن
سو گند به هر غریب مهجور
افقاده ز یار خویشان دور
کز مهر تو تا مجال باشد

بیریدن من محال باشد
صد بار گراز غمت بمیرم
پیونده‌به‌دیگری‌نگیرم
کس همنفس‌ام مبادبی‌تو!
پروای کس‌ام مبادبی‌تو!
زین عهد که با تو بستم امروز
عهد همه‌را شکستم امروز!
لیلی چو کمر به عهد در بست
در عهد وفا به عهد نبستست
ترک همه کار و بار خود کرد
روی از همه کس به یار خود کرد
در وصل چو قیس جهد او دید
وین عهد وفا به عهد او دید،
وسواس محبتش فزون شد
و آن وسوسه عاقبت جنون شد
آمد به جنون ز پرده بیرون
«مجنون»لقبش نهاد گردون
در هر محفل که جاش کردند
«مجنون!»مجنون!» نداش کردند

"خاقانی"

ز خاک کوی تو هر خار سوسنی است مرا
به زیر زلف تو هر موی مسکنی است مرا
برای آن که ز غیر تو چشم بردوزم
به جای هر مژه بر چشم سوزنی است مرا
ز بس که بر سر کوی تو اشک ریخته‌ام
ز لعل در بر هر سنگ دامنی است مرا
فلک موافقت من کبود در پوشید
چو دید کز تو به هر لحظه شیونی است مرا
از آن زمان که ز توفاف دوستی زده‌ام
به هر کجا که رفیقی است، دشمنی است مرا
هر آن که آب من از دیده زیر کاه تو دید
یقین شناخت که بر باد خرمنی است مرا
به دام عشق تو درمانده‌ام چو خاقانی
اگر نه بام فلک خوش نشیمنی است مرا

معیار



کافه شهر
حمید مزرعه
بخش چهل و پنجم

تاثیر بسزایی گذاشت و هم چنین افق‌های جدید و وسیعی را پیش روی او باز کرد.
عمده آثاری را که او در بین سال‌های ۱۵۰۷–۱۵۰۵ به‌وجود آورد، تحت تأثیر لئوناردو دا وینچی قرار داشتند که نوآوری بزرگی را از سال ۱۴۸۰ در نقاشی به‌وجود آورده‌بود. مخصوصاً این تأثیر بیشتر از تابلوهای مریم و بچه‌ای به طرف خیابان، گرفته شده‌است. در این موقع رافائل به یادگیری چگونگی ترکیب‌های ساختاری تابلوهایش مشغول شد و یگانگی جدیدی از ترکیب و منع از وجه تمایزات غیرضروری در آثارش از جمله تغییرات تابلوهای او در فلورانس بود که بیش‌تر مدیون تکنیک نور لئوناردو دا وینچی است و نقاشی سیاه قلم را نیز نزد داوینچی یادگرفت که متأثر از سبک اسفاماتو سبک لئوناردو دا وینچی در استفاده از سایه نرم و نازک به جای خط گذاشتن در شکل‌ها و چهره‌ها، بود. تابلوهای پرتوان رافائل با لطافت و توازن درون آن نظیر مریم کوچک، بدون شک تأثیر گرفته از مایکل آنجلو است. در مدت زمانی که رافائل در فلورانس بود دوک گایدوبالدو، او را برای کشیدن تابلویی برای هنری هفتم پادشاه انگلستان به خدمت گرفت. در این تابلو به اسم جرج مقدس و اژدها، رافائل پرتره جرج را به عنوان یک جنگجوی دلیر که در مقابل قسمت بیرونی و راست کنار اژدها می‌جنگد، نشان می‌دهد. در تقابل با نبرد درون تابلو، در پس زمینه آن وضع آرام بی‌سروصدایی دیده می‌شود. در داستان جرج مقدس بعد ازاین‌که اژدها کشته می‌شود تمام شهر به دین مسیحیت برگردانده می‌شوند که سبمل پیروزی مسیحیت بر همه است. رافائل تابلوهای تصویر مریم بانوی گراندوکا، مریم کوچک را کشیده‌است. او هم چنین اتینسندیوی جوان و چهار تابلوی بزرگ با نام‌های ازدواج زن عفیف، عیسی مصلوب با مادر عیسی و مقدسین و فرشتگان را خلق کرده‌است.(ادامه دارد)

"عرفی شیرازی"

به گاه جلوه از آن ماه روی زیبا را
که جان ز شرم نماید ز آستین ما را
نظر به حال دل آن پر غرود نگشاید
که سیر دیده نبیند متاع یغما را
امید مغفرت بس مرا که هم امروز
که می‌کشد غمت انتقام فردا را
به این جمال چو آبی برون به معجز عشق
ز کام خلق برم لذت تماشا را
لبت به خنده مرا می‌کشد، چه بد بختم
که داده خوی اجل، بخت من مسیحا را
چو یوسفم گذرد در بهشت بر صف حور
نشان دهم به تو هر گام صد زلیخا را
اگر اجازت عرفی اشاره فرماید
تهی کنم ز گهر گنج رمز ایما را





گرد آورنده
سیاوش بهبودی

دو کلمه حرف ورزشی

شگفتانه‌های ناخوشایند

● تیم والیبال ایران با همه قهرمان‌هایش، و قهرمانی‌های آنان، کارنامه تلخی ارمغان آورد! گفتن درباره چرایی‌های این سقوط دور از انتظار در حیطه کار متخصصان است که امیدواریم بی‌غرضانه و در چارچوب علمی - فنی و در مدار انصاف، تحلیل کنند و نظر بدهند.

از سرمربی کارکنشته (بنا به اذعان کارشناسان) این تیم هنوز مطلبی انتشار نیافته ولی وی قبل از آغاز بازی‌ها مطالبی گفت که انصافا در آن وعد و وعیدهای آن چنانی نبود و اکنون نیز آنچنان در معرض انتقادهای تند و تیز حرفه‌ای‌ها قرار ندارد. در حال حاضر از سوی یک مربی ایرانی آشنا به والیبال کشورمان - که به قول معروف آن ور آب فعالیت می‌کند، نظرانی منعکس شده که با توجه به ظرفیت صفحه، بخش‌هایی از آن را در اختیار خوانندگان می‌گذاریم.

■ چه اتفاقی برای والیبال ایران رخ داده است؟

بدون تردید مرحله مقدماتی سوسمین دوره رقابت‌های لیگ ملت‌های والیبال روزهای تلخی برای والیبال ایران و هواداران رقم زد. تیم ملی والیبال ایران پس از المپیک ریو در رده مدیریتی و سرمربی دچار نوسان و تغییرات بود و در فاصله دو ماه مانده به آغاز لیگ ملت‌ها ۲۰۲۱ تکلیف سرمربی مشخص و در ایران حاضر شد. با توجه به اتفاقات رخ داده هدف اصلی تیم ملی در لیگ ملت‌ها کسب نتیجه نبود اما نمایش ضعیف و بهم ریختگی تیم ملی زنگ خطر جدی را در آستانه المپیک توکیو به صدا در آورد.

با توجه به برنامه ریزی منسجم تیم‌های قدرتمند دنیای

والیبال و عملکردشان در لیگ ملت‌ها علی‌رغم وعده و

قول رئیس فدراسیون، تیم ملی والیبال ایران شانس بسیار

اندکی برای کسب سکو المپیک دارد. اما نکته مهم این

است تیم ملی از بحران خارج شود و در المپیک توکیو

نمایش قابل دفاعی فارغ از کسب نتیجه داشته باشد.

مرتضی شیرازی دستیار ایرانی جان اسپرو، سرمربی تیم ملی

آمریکا پیش از آغاز مسابقات لیگ ملت‌ها و انتخاب «الکتو»

به عنوان سرمربی تیم ملی والیبال ایران در مصاحبه‌هایی

با تیتز «الکتو» گزینه مناسبی برای ایران نیست / لیگ

والیبال دچار مشکل است» و «والیبال ایران به افراد

متخصص نیاز دارد / حفظ ویرترین به چه قیمتی؟» همراه

با برخی کارشناسان دیگر، هشدارهایی به فدراسیون والیبال

دادند اما در نهایت فدراسیون تصمیم خود را اعمال کرد.

عدم برنامه ریزی بلند مدت فدراسیون، از دست رفتن

زمان، انتخاب گزینه نامناسب با سیستم والیبال ایران،

ایجاد توقعات بالا از تیم ملی و... از جمله مواردی است که

باعث ناکامی تیم ملی در لیگ ملت‌ها شد.

برای بررسی نتایج تیم ملی در لیگ ملت‌ها ۲۰۲۱ با

مرتضی شیرازی انجام شده که در ادامه می‌خوانید.



گرد آورنده
مونا پیلتن عراقی

فواید و خواص جالب و بی نظیر ژله



چند نکته مهم درباره ژله!

۱) ژلاتین به عنوان ماده اصلی سازنده ژله طبیعتاً ماده سالمی است و ژله چاق کننده نیست و در تهیه آن از مقدار کمی شکر استفاده می شود که ضرر چندانی برای بدن ندارد. ۲) ارزش غذایی ژله بالا نیست و نمی تواند جایگزین وعده های اصلی غذا باشد و معمولاً از آن به عنوان دسر و میان وعده استفاده می شود پس بهتر است کودکان به اندازه از آن استفاده کنند.

۳) با توجه به این که در ساخت پودر ژله از رنگ ها و اسانس های خوراکی استفاده می شود، باید گفت تنها در صورت اضافه کردن رنگ ها و اسانس های غیر استاندارد مصرف ژله ضرر خواهد داشت؛ بنابراین مصرف کنندگان باید به نشان پروانه بهداشتی محصول توجه کنند.

۴) در صورتی که ژله ها از مواد خوب و سالم تهیه شده باشند، مشکلی برای بدن ندارند. هنگام خرید نیز باید به تاریخ مصرف، پروانه بهداشتی و علامت استاندارد حک شده بر روی بسته بندی محصول توجه کرد.

۵) در صورتی که مصرف ژله تنها موردی و هفته ای یکی - دو بار باشد، مشکلی ندارند. اما اگر مصرف این ماده غذایی عادت شود، جای بخشی از وعده های غذا را خواهد گرفت و منجر به کم اشتها می خواهد شد.

مزایا و خواص ژله و ژلاتین

ژلاتین ممکن است طیف وسیعی از فواید سلامتی را شامل شود:

۱- بهبود استخوان ها و مفاصل

تحقیقات متعددی نشان داده که مصرف ژلاتین درمانی عالی برای بیماری های استخوانی و مفاصل مانند آرتروز است. آرتروز شایع ترین شکل التهاب مفصل است و زمانی رخ می دهد که غضروف بین مفاصل از بین رفته باشد، که در نهایت موجب درد و سفتی در آن ناحیه از مفاصل می شود. در یک تحقیق، به ۸۰ داوطلب مبتلا به آرتروز به مدت ۷۰ روز مکمل ژلاتین یا دارونما داده شد. درد و سفتی مفاصل افرادی که مکمل ژلاتین مصرف کرده بودند کاهش چشمگیری نشان داد. در یک بررسی دیگر، به ۹۷ ورزشکار



به مدت ۲۴ هفته مکمل ژلاتین یا دارونما داده شد. درد مفاصل ورزشکارانی که ژلاتین مصرف کرده بودند در مقایسه با آن افرادی که از دارونما استفاده کرده بودند، هنگام فعالیت و هم چنین استراحت، بسیار کمتر شده بود.

مرور تحقیقات در مورد ژلاتین نشان می دهد که این ماده برای درمان دردهای مفاصل به مراتب بهتر از دارونما عمل می کند. البته تحقیقات بیشتری برای اثبات این موضوع و توصیه آن به افراد مبتلا به آرتروز لازم است. این ماده تأثیر بسیار مثبتی در درمان بیماری های مفاصل و استخوان ها دارد.

۲- بهبود عملکرد مغز و سلامتی ذهن

ژلاتین سرشار از گلیسین است که موجب عملکرد خوب مغز می شود. در یک بررسی، مشخص شد گلیسین حافظه و جنبه های خاصی از توجه و تمرکز را تا حد قابل توجهی بهبود می بخشد. هم چنین این ماده توانسته اثر خوبی روی درمان افراد مبتلا به اختلال های سلامت ذهنی مانند اسکیزوفرنی بگذارد. اگرچه هنوز علت بیماری اسکیزوفرنی کاملاً مشخص نیست، محققان بر این باورند، نبود توازن اسیدهای آمینه در بدن چنین اثری از خود به جا می گذارد. وقتی به این افراد گلیسین داده شد، از علائم بیماری آن ها کاسته شد.

۳- سیستم ایمنی بدن را ارتقاء می دهد

ژله از کربوهیدرات و ویتامین B غنی است. به افزایش ایمنی بدن کمک می کند. خیلی از افراد ترجیح می دهند بعد از جلسات ورزشی و یا در زمان افسردگی ژله بخورند.

۴- استرس را کاهش می دهد

امینواسیدهای ضروری در ژله می تواند استرس را کاهش دهد. هم چنین می تواند نشانه های ضعیف افسردگی در زنان را کاهش دهد.

۵- ژله برای بهبود سلامت پوست

کلاژن چیزی است که ظاهری سالم و جوان به پوست می دهد. با افزایش سن افراد، به طور طبیعی کلاژن پوست را از دست می دهند که باعث شلی پوست می شود در نتیجه باعث چین و چروک و خطوط می شود. آنجا که ژلاتین منبعی بزرگ از کلاژن است، ممکن است یک روش طبیعی برای بهبود ظاهر پوست باشد.

۶- کمک ژله به عملکرد دستگاه گوارش

ژلاتین ممکن است به حفظ سلامت هاضمه کمک کند؛ ژلاتین

ممکن است به روش های مختلف به هضم کمک کند. به عنوان مثال، گلاپسین در ژلاتین ممکن است پوششی سالم در معده ایجاد کند. هم چنین تولید شیره معده را تحریک و هضم درست را تسهیل می کند. بدون آنزیم های گوارشی مناسب، مشکلات دستگاه گوارش، مانند برگشت اسید می تواند بیشتر شود. هم چنین ژلاتین با آب متصل می شود و ممکن است به حرکت موثر غذا از طریق سیستم گوارشی کمک کند.

۷- تسکین درد مفاصل

کلاژن موجود در ژلاتین ممکن است درد مفاصل و التهاب را کاهش دهد. با توجه به منبع مطالعاتی کتابخانه ملی پزشکی آمریکا، برخی مطالعات کلینیکی نشان می دهند که ژلاتین ممکن است باعث کاهش درد و بهبود عملکرد مفاصل در افراد مبتلا به آرتروز شود.

۸- ژله برای حفظ استخوان های سالم

لیزین موجود در ژلاتین به تقویت استخوان ها کمک می کند. به بدن کمک می کند تا کلسیم را جذب و استخوان ها را قوی نگه دارد و از پوکی استخوان جلوگیری کند؛ آنجایی که بدن نمی تواند لیزین را تولید کند، گنجاندن آن در رژیم غذایی ضروری است. اضافه کردن ژلاتین به غذا یک راه برای بالا بردن لیزین است.

۹- ژله برای کنترل قند خون

عدم وجود شکر در ژلاتین، این غذا را گزینه ی خوب برای کاهش گرسنگی بدون ایجاد اختلال در سطوح گلوکز خون می سازد. این خاصیت ژلاتین دو فایده دارد: تولید انسولین، هورمونی که به تجمع چربی در بدن کمک می کند و کنترل اشتها را تسهیل می کند چون تغییرات ناگهانی در میزان گلوکز می تواند باعث افزایش میزان کربوهیدرات شود.

۱۰- بهبود خواب

اسید آمینه گلیسین که در ژلاتین به وفور وجود دارد خواب را بهبود می بخشد. در دو تحقیق از داوطلبان آزمایش، خواسته شد پیش از رفتن به رختخواب، ۳ گرم گلیسین مصرف کنند. کیفیت خواب این افراد بسیار خوب شده بود و آن ها سریع تر به خواب رفتند و روز بعد احساس خستگی کمتری داشتند. منبع:

www.chetor.com - www.beytoote.com
namnak.com



دیگری را مخصوصاً در اروپا به این لیست اضافه کنیم. نادری با اشاره به ارزآوری و تولید ماسک های نانو الیاف تصریح کرد: ارزآوری محصولات در چند سال گذشته به نسبت اندازه شرکت رقم قابل توجهی بوده است. در مورد ماسک های تنفسی مبتنی بر نانوالیاف قبل از شیوع کرونا بیشتر محصولات ما صادر می شد که در ادامه با توجه به ممنوعیت صادرات در سال گذشته ماسکی صادر نشد، ولی با توجه به مجوزهای اخذ شده امیدواریم به زودی صادرات ما به کشورهای هدف مجدداً از سر گرفته شود. شرکت ما با تولید حدود پنج میلیون قطعه ماسک تنفسی و عرضه آن به بازار، به تولید انبوه رسیده است.

بومی سازی ماسک های تنفسی با فناوری نانوالیاف

و بین المللی، گواهی نانومقیاس از ستاد ویژه توسعه فناوری نانو، تأییدیه کارایی از انرژی اتمی و از همه مهم تر کد IRC از وزارت بهداشت را این نوع ماسک ها دریافت کرده اند. او بیان کرد: فعالیت شرکت ما بر روی فیلتر هوا است که البته طیف گسترده ای دارد از جمله فیلترهای خودرویی، نیروگاهی و ماسک های تنفسی. باتوجه به این که این ماسک ها کاربرد بسیار خوبی دارند، صادرات آن ها نیز بسیار بالا بوده است. در چند سال اخیر ما در دو دوره شرکت برگزیده صادراتی توسط ستاد ویژه توسعه فناوری نانو انتخاب شده ایم. دلیل این انتخاب صادرات ما به کشورهای از جمله چین، کره جنوبی، مالزی، تایلند، اندونزی، پاکستان، عراق، کوبا، نیجریه و ترکیه بوده است. البته پتانسیل صادرات بسیار بالایی وجود دارد و ما در تلاش هستیم کشورهای

هوا، باکتری ها و ویروس ها است. فیلترها و ماسک های تولید شده مبتنی بر نانوالیاف دارای تنفس پذیری بسیار بهتری در مقایسه با نمونه های متداول است. از جمله ویژگی های ماسک های نانو امکان افزودن خواص ضدباکتری و ویروس به آن ها است که باعث می شود در صورت مواجهه ماسک با ویروس علاوه بر توقف آن و جلوگیری از ورود به سیستم تنفسی، ویروس ها به توسط عوامل موجود در نانوالیاف (ماسک) تخریب و غیرفعال شوند.

مدیرعامل این شرکت دانش بنیان با اشاره به کارایی ماسک های نانو الیاف گفت: با توجه به کارایی ۹۵ و ۹۹ درصد این نوع ماسک ها و هم چنین تنوع کامل شکل و رنگ آن ها گواهی نامه های مختلفی از جمله ۵ گواهی ایزو، ثبت اختراع داخلی

گرد آورنده

بهار سادات موسوی



مدیرعامل یک شرکت دانش بنیان از تولید و بومی سازی ماسک های تنفسی با فناوری نانو الیاف خبر داد.

نادری مدیرعامل یک شرکت دانش بنیان با اشاره به ماسک های تنفسی نانو الیاف اظهار کرد: شرکت ما تولید کننده انواع ماسک های تنفسی با فناوری نانوالیاف است. استفاده از نانوالیاف به عنوان لایه فیلتر کننده باعث می شود فیلتر یا ماسک توانمندی جذب ذرات بسیار ریز را داشته باشد بدون این که تنفس پذیری آن مختل شود. هر چه قطر الیاف مورد استفاده در فیلتر ریزتر شود، توانمندی آن لایه در جذب ذرات ریزتر، بیشتر می شود.

او افزود: ویژگی خاص نانوالیاف ضخامت بسیار کم آن ها بوده و توانمندی فیلتراسیون ذرات بسیار ریز از جمله انواع آلاینده های

طبق اعلام ایر انداک؛ ۶ دانشگاه ایرانی در میان رتبه بندی «کیو. اس» قرار گرفتند

پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران (ایراندک) با ساخت و به روز رسانی ابزارهای حرفه ای برای ارزیابی و سنجش علم، فناوری، و نوآوری کشور می کوشد تا در زمینه های در پیوند با مأموریت هایش به سیاست گذاران برای برنامه ریزی های درست و کارآمد یاری رساند. گزارش پیش رو از انتشارات سامانه جایگاه علم، فناوری، و نوآوری ایران در جهان (نما) که به پایش و گزارش پیرامون ۹۰ شاخص گوناگون از ۵۵ نهاد جهانی در حوزه های علم، فناوری، و نوآوری می پردازد و در نشانی NEMA.IRANDOC.AC.IR در دسترس همگان است.

این نظام رتبه بندی آمده است. طبق بررسی های این نظام رتبه بندی، دانشگاه «MIT» پیشگام است و: «Stanford University»، «University of Oxford»، «University of Cambridge»، «California Institute of Technology - Caltech»، «Imperial College London»، «ETH Zurich - Swiss Fed. Inst. of Tech»، «University of Chicago»، «UCL»، «UCL» در جایگاه دوم تا دهم هستند.

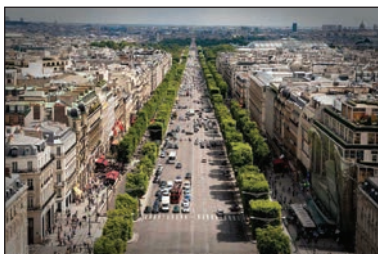
دانشگاهی که می خوانند آن جا درس بخوانند باشد. آوازه علمی، آوازه شغلی، نسبت دانشجو به هیات علمی، سرانه استاد به هر عضو هیات علمی، نسبت اعضای هیات علمی جهانی و نسبت دانشجویان جهانی، ۶ سنجه کلیدی این نظام برای ارزیابی مؤسسه های علمی هستند. منابع گردآوری داده برای اندازه گیری این سنجه ها، پیمایش های جهانی، نمایه استنادی اسکوپوس و پرسشنامه ای است که مؤسسه ها پر می کنند. در جدول ارائه شده؛ امتیاز، رتبه ملی و رتبه جهانی مؤسسه های ایرانی و نیز امتیاز آن ها در سنجه های گوناگون

به گزارش پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران، طبق ویرایش ۲۰۲۲ نظام رتبه بندی جهانی دانشگاه های «کیو. اس» که در سال ۲۰۲۱ میلادی منتشر شده است، نام ۶ مؤسسه ایرانی میان مؤسسه های برتر جهان دیده می شود. دانشگاه های «صنعتی شریف»، «صنعتی امیرکبیر»، «تهران»، «علم و صنعت ایران»، «شیراز» و «شهید بهشتی» در جایگاه نخست تا ششم ملی در این نظام رتبه بندی هستند. «کیو. اس» در تازه ترین ویرایش خود نام ۱۳۰۰ مؤسسه برتر را منتشر کرده است تا راهنمای دانشجویان در گزینش



**تکه‌ای از من
تکه‌ای از زمین**
مریم سادات موسوی
قسمت سوم (فرانسه)

کدام زیباتر است؟ اسپانیا یا فرانسه



خیابان شانزلیزه در منطقه ۸ پاریس پایتخت فرانسه واقع شده‌است. فرانسوی‌ها شانزلیزه را «زیباترین خیابان جهان» نیز می‌نامند.

• رود سن



این رود پرآب‌ترین رودخانه فرانسه است که در شمال غربی فرانسه جریان دارد و از میان شهر پاریس می‌گذرد و از جاذبه‌های گردشگری پاریس محسوب می‌شود. روی این پل‌هایی ساخته شده است که عشاق به نشانه حفظ عشقشان، قفل‌ی را به این پل‌ها می‌بندند. امروزه هزارها قفل روی این پل‌ها بسته شده است.

• قبرستان پرلاشز



این قبرستان با ۴۳ هکتار مساحت، بزرگ‌ترین گورستان پاریس و یکی از مشهورترین گورستان‌های جهان است. گفته می‌شود این گورستان که در منطقه پاریس واقع شده، «پر بازدیدترین گورستان جهان» است. هم چنین به دلیل این که نخستین گورستان شهر می‌باشد، حائز اهمیت است. این گورستان یادگار سه جنگ است. مشاهیر فراوانی در گورستان پرلاشز به خاک سپرده شده‌اند. هر ساله بیش از ۳.۵ میلیون بازدیدکننده دارد که بیشترین آمار در کل جهان به‌شمار می‌آید. صادق هدایت و غلامحسین ساعدی نویسندگان ایرانی هستند که در این گورستان می‌توان سری به آن‌ها زد. ادامه دارد...

فرانسه ساخته شده است. هم چنین از این برج به‌عنوان یکی از عجایب جهان یاد می‌شود. نام برج را از نام سازنده‌ی آن یعنی گوستاو ایفل گرفته‌اند. برای صعود از طبقه همکف به اولین طبقه باید ۳۰۰ پله (۱۶۵۵ پله تا بالاترین نقطه‌ی برج) را بالا رفت. البته برای این کار یک بالابر هم در نظر گرفته‌اند.

• کلیسای نوتردام



وبسایت علی بابا، یکی از مهم‌ترین و شناخته‌شده‌ترین اماکن دیدنی پاریس را کلیسای نوتردام معرفی می‌کند. ساخت کلیسای نوتردام بیش از دو قرن طول کشید و عملیات ساخت آن در سال ۱۳۴۵ میلادی به پایان رسید. یکی از مهم‌ترین دلایل تمایز کلیسای نوتردام با سایر کلیساها، وسعت آن بوده است. اما در حال حاضر کلیساهایی بزرگتر از نوتردام در فرانسه وجود دارد. اما دیگر دلیل اهمیت این کلیسا، استفاده از معماری گوتیک در ساختار آن است. علاوه بر این، وجود تعداد زیادی مجسمه چوبی و سنگی در بیرون کلیسا، از نکات تمایز آن به شمار می‌آید. کلیسای نوتردام در فروردین ۱۳۹۸ دچار آتش‌سوزی عظیمی شد. این آتش‌سوزی به بخش‌های زیادی از کلیسا آسیب زده است.

• طاق پیروزی



وبسایت ایوار به طاق پیروزی اشاره می‌کند. این طاق را ناپلئون در سال ۱۸۰۶ میلادی و به افتخار پیروزی جنگجویانش در نبرد استرلیتز بنا کرد. این سازه با نام‌های دیگری همچون طاق نصرت و دروازه‌ی پیروزی نیز شناخته می‌شود. این بنا بزرگ‌ترین دروازه‌ی پیروزی در جهان به شمار می‌رود و ۳۰ سال طول کشید تا ساخت آن به طور کامل به پایان برسد.

• شانزلیزه

خیابانی اعیان‌نشین و از معابر اصلی شهر پاریس است.

هنر در فرانسه، به ویژه هنرهای تجسمی و دیداری، همواره از غنا و تنوع بسیار چشمگیری برخوردار بوده‌است. از کلیسای جامع شارتر در سبک گوتیک گرفته تا تابلوهای نقاشی «منظر شبانه» ژرژ دولاتور و نیلوفرهای آبی اثر مونه تا به فواره عجیب دوشان در عصر حاضر، همگی تأثیر برجسته‌ای بر حوزه هنری جهان داشته است. از جمله در زبان فارسی نیز واژه‌های هنری زیادی ریشه در سنت هنر فرانسه دارد برای نمونه واژه‌هایی مانند تابلو، موزه، گراور، گوبلن، دکوراسیون، گالری، کارتون، گرافیک، ویولون، کوبیسیم و غیره. وقتی فقط نگاهی به کلیت تاریخ، هنر و اتفاقات جاری در جامعه مربوط به این کشور می‌اندازیم، شاید بتوانیم حدس بزنیم که این کشور کنجکاو خیلی‌ها را برانگیخته است. گردشگرانی که می‌خواهند همه زیبایی‌های فرانسه را یکجا ببینند و خودشان را در جای جای تاریخ این کشور تصور کنند. در یادداشت امروز گشتی کوتاه در پاریس داریم و در یادداشت بعدی به سایر دیدنی‌های این کشور می‌پردازیم.

• موزه لوور



در سایت کجارو در مورد موزه لوور فرانسه نوشته شده است: موزه لوور یکی از بزرگ‌ترین و مهم‌ترین موزه‌های دنیا است. این موزه که بزرگ‌ترین موزه هنری این کشور و یکی از مهم‌ترین ساختمان‌های تاریخی محسوب می‌شود، در شهر پاریس واقع شده است. در این موزه بالغ بر ۳۸ هزار اثر هنری مختلف و متنوع مربوط به دوره‌ی پیش از تاریخ تا قرن ۲۱ موجود است. تمامی این آثار در فضایی بالغ بر ۷۲ هزار متر مربع جمع‌آوری شده‌اند. لوور در سال ۲۰۱۷ میلادی توانست جمعیتی حدود هشت میلیون نفر را جذب کند و جایگاه مهمی از فهرست پربازدیدترین موزه‌های جهان را به خود اختصاص دهد. این موزه در قلعه‌ی لوور برپا شده است. ساخت این قلعه در اواخر قرن ۱۲ و تا اوایل قرن ۱۳ میلادی به دستور فیلیپ دوم صورت گرفت. در این موزه آثاری ارزنده همچون تابلوی «هونالیزا» اثر «لئوناردو داوینچی» نگهداری می‌شود.

• برج ایفل

برج ایفل می‌تواند نماد فرانسه و پاریس محسوب شود. این برج به مناسبت صدمین سالگرد انقلاب مردم

وقتی اسم کشور فرانسه را می‌شنویم، ناخودآگاه شاید یاد پاریس بیافتیم. از رودسن گرفته تا خیابان شانزلیزه، یا برج ایفل و قفل‌های عشاق روی پل‌ها. احتمالاً صدای خواننده‌ای که به زبان «عشقی» سخن می‌گوید را در گوشمان می‌شنویم. اگر اهل فیلم‌دیدن باشیم، به فیلم‌های با لوکیشن فرانسه به خصوص پاریس فکر می‌کنیم. مثل «آخرین تانگو در پاریس» یا «املی» و یا «نیمه شب در پاریس». انگار این شهر و کشور منبع الهامی برای عشق، هنر از هر شکل و البته تاریخی بسیار طولانی است. فرانسه با عنوان رسمی جمهوری فرانسه یکی از کشورهای اروپای غربی است که دارای مناطق و قلمروهای زیادی در آنسوی دریاهاست. فرانسه یکی از سه کشوری است که سواحل هم در دریای مدیترانه و هم در اقیانوس اطلس دارد (دو کشور دیگر اسپانیا و مراکش هستند). بر اساس مساحت، فرانسه بزرگ‌ترین کشور اروپای غربی و سومین کشور بزرگ در کل قاره اروپا به‌شمار می‌رود. جمعیت فرانسه فراتر از ۶۶ میلیون نفر است که با این تعداد، در رتبه دوم کشور پرجمعیت پس از آلمان در اتحادیه اروپا قرار می‌گیرد. می‌دانیم پایتخت فرانسه، شهر پاریس است. این شهر بزرگ‌ترین شهر این کشور و مرکز اصلی تجارت و فرهنگ فرانسه است.

در سال ۴۸۶ پس از میلاد، کلوویس یکم رهبر فرانک‌ها با شکست فرماندار رومی گل (حکومت وقت کشور کنونی فرانسه)، کنترل اوضاع آن سرزمین را در دست گرفت. بین سده‌های پنجم تا نهم میلادی، سلسله‌های سلطنتی مروونژیان و کارولنژیان بر سرزمین گل حکومت کردند. طی سال‌های ۱۳۳۷ تا ۱۴۵۳، جنگ‌های معروف به جنگ‌های صدساله بین انگلیسی‌ها و فرانسوی‌ها روی داد. زمینه اصلی جنگ، اختلاف بر سر مالکیت سواحل دریای مانش بود که از سده یازدهم بروز کرده بود؛ اما جرقه شروع رسمی نبرد، ادعای ادوارد سوم پادشاه وقت انگلستان، مبنی بر تملک بر فرانسه بود.

دوره اول جنگ‌ها، در حالی در سال ۱۳۶۰ پایان یافت که فرانسوی‌ها شکست خوردند. در دوره دوم فرانسوی‌ها با فداکاری‌های ژاندارک و کمک‌های دوک بورگونی پیروز شدند و بیشتر سرزمین‌هایی را که در دوره اول از دست داده بودند، بازپس گرفتند.

جنگ‌های طولانی مدت با اسپانیا و ایتالیا، شیوع طاعون و کشمکش‌های کاتولیک‌ها و پروتستان‌ها دشواری‌های فراوانی را در سده‌های چهاردهم و پانزدهم برای فرانسوی‌ها رقم زد.

انقلاب کبیر فرانسه به سال ۱۷۸۹، عصر نوینی در تاریخ فرانسه و جهان آغاز کرد. با شکست ناپلئون در جنگ واترلو به سال ۱۸۱۵، لویی هجدهم به سلطنت رسید. در زمان او کنگره وین تشکیل شد و مرزهای اروپای مرکزی و از جمله فرانسه و آلمان را تثبیت کرد.

با پایان جنگ جهانی اول در ۱۹۱۸، فرانسه با وجود متحمل شدن خسارات بسیار نواحی آلزاس و لورن را از آلمان پس گرفت.

بعد از سال ۱۹۴۵، مستعمرات فرانسه به تدریج به استقلال رسیدند. آخرین مستعمره اصلی فرانسه الجزایر بود که در ۱۹۶۱ به استقلال رسید.

حساب‌های اقماری گردشگری وارد فاز اجرایی شد

تا به فاز اجرا رسیدیم. اوخاطر نشان کرد: این پروژه امروز در مسیر مطمئنی قرار گرفته و با اجرای آن به طور حتم شاهد اتفاقات بسیار خوبی در صنعت گردشگری و معرفی هرچه بیشتر اهمیت و نقش این صنعت خواهیم بود.

سازمان ملل متحد (از طریق کمیسیون آمار)، سازمان آماری اروپا، سازمان جهانی گردشگری و سازمان همکاری‌های اقتصادی و توسعه از جمله سازمان‌های بین‌المللی هستند که مجموعه‌ای از تعاریف و طبقه بندی‌ها را تحت عنوان حساب اقماری گردشگری برای این صنعت برقرار کرده‌اند. هدف کلی تهیه حساب اقماری گردشگری، سنجش اثرات اقتصادی گردشگری در کشور به‌صورت سالانه است. حساب‌های اقماری گردشگری، این امکان را فراهم می‌کند که جنبه‌های اقتصادی گردشگری در حساب‌های ملی کشور به‌طور مجزا بررسی و مورد تجزیه و تحلیل قرار گیرند. با اجرای این طرح و توجه به اهمیت نقش گردشگری زمینه بهتری برای تجزیه و تحلیل اثرات گردشگری در اقتصاد و تصمیم‌گیری‌ها درباره گردشگری فراهم می‌شود.

اقماری گردشگری گفت: خوشبختانه بعد از سال‌ها تلاش شاهد این هستیم که پروژه تهیه حساب‌های اقماری گردشگری وارد فاز اجرایی شده و این موضوع در صنعت گردشگری بسیار با اهمیت است. او در ادامه به اهمیت صنعت گردشگری اشاره کرد و افزود: در اقتصاد بدون نفت به طور حتم گردشگری نقش بسیار مهمی را می‌تواند ایفا کند. رئیس مرکز آمار ایران خاطرنشان کرد: حساب‌های اقماری گردشگری یک آرزوی ۲۰ ساله بود که خوشبختانه این آرزو به واقعیت تبدیل شده و وارد فاز اجرایی می‌شود. ولی تیموری معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی نیز در این نشست در سخنانی به پیشینه پروژه تهیه حساب‌های اقماری گردشگری و اهمیت آن پرداخت و گفت: از حدود ۲۰ سال پیش این موضوع مطرح شد و به‌عنوان یک موضوع مهم مورد توجه قرار گرفت. در دو برنامه توسعه پنج‌ساله در کشور نیز به این موضوع پرداخته شده است و خوشبختانه بعد از تلاش‌های فراوان با همکاری دستگاه‌های مختلف از جمله مرکز آمار ایران امروز به نتایج بسیار خوبی در این پروژه رسیدیم و مراحل و فازهای مختلف آن را طی کردیم

کسب‌وکارها و صنایع دستخوش تغییراتی شوند و برخی از آن‌ها زیان ببینند؛ با این حال صنعت گردشگری تنها صنعتی است که در فرآیند هوشمندسازی نیز رونق خود را حفظ می‌کند. او ادامه داد: در حال حاضر گردشگری صنعت سوم دنیا است اما پیش‌بینی می‌شود این صنعت به صنعت اول دنیا تبدیل شود. وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به نقش گردشگری در تولید ملی ناخالص اشاره کرد و افزود: در کشور ما تا قبل از شیوع کرونا سهم گردشگری در تولید ملی ناخالص ۱۱.۸ میلیارد دلار بوده است که این سهم باید به خوبی معرفی شود اما از آنجایی که حساب‌های اقماری گردشگری وجود نداشت، این سهم به خوبی دیده نشده است. مونسنان در بخش دیگری از صحبت‌های خود با قدردانی از تلاش دستگاه‌های مختلف برای اجرایی شدن حساب‌های اقماری گردشگری از جمله مرکز آمار ایران، خاطرنشان کرد: گردشگری یک موضوع ملی است و همه دستگاه‌ها برای رونق هرچه بیشتر این صنعت باید کمک کنند. براساس اعلام میراث آریا، جواد حسین‌زاده رئیس مرکز آمار ایران نیز در این نشست با اشاره به اهمیت تهیه حساب‌های

با تلاش‌های وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، پس از حدود ۲۰ سال، سیستم حساب‌های اقماری گردشگری (TSA) وارد فاز اجرایی شد. در نشستی که با حضور علی‌اصغر مونسنان، جواد حسین‌زاده رئیس مرکز آمار ایران و جمعی از مدیران دو دستگاه برگزار شد، بررسی نهایی فاز مطالعاتی و فاز پایلوت حساب‌های اقماری گردشگری بررسی و در خصوص فاز اجرایی این سیستم دستورهای لازم صادر و تصمیم‌گیری نهایی انجام شد. وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در این نشست با اشاره به اهمیت صنعت گردشگری گفت: تا قبل از شیوع کرونا، گردشگری داخلی و خارجی در کشور ما رونق فراوانی داشت و روند رو به رشدی را طی می‌کرد. این صنعت در اقتصاد از اهمیت بالایی برخوردار است به گونه‌ای که محرک سایر صنوف است و با رونق حوزه گردشگری شاهد رونق در کسب‌وکار سایر صنوف هستیم. مونسنان افزود: یکی از موضوعاتی که دنیا به سمت آن رفته است استفاده از هوش مصنوعی است، پیش‌بینی ما این است که در جریان هوشمندسازی فعالیت‌ها در صنوف مختلف، بسیاری از



سلامت باشيم



- **روغن کچند:** کاهش دهنده سطح کلسترول بد خون (LDL) و افزایش جذب کلسترول خوب (HDL)
- کاهش فشارخون در افراد مبتلا به فشار خون بالا
- جلوگیری از نرسرطان های سینه، پروستات و سرطان های دستگاه گوارش
- جلوگیری از تصلب شرایین و بسته شدن عروق
- جلوگیری از بروز سکنه قلبی و خواص شگفت آور دیگر
- **سرکه سیب:** سرکه سیب دارای خاصیت آنتی بیوتیکی و ضد عفونی کننده است، ضد باکتری و ضد قارچ است و باعث ارتقاء عملده سیستم ایمنی بدن در مقابله با عوامل بیماری زای می شود.

- مقدار پتاسیم بدن را تنظیم می کند، در نتیجه به حفظ تعادل اسیدی — بازی خون کمک می کند.
- برای تصلب شرائین مفید است، زیرا هنگام مستحکم شدن استخوان ها، توده کلسیمی موجود در مفاصل را تجزیه می کند.
- برای درمان مسمومیت غذایی و ناراحتی های گوارشی مفید است.

- عفونت ادراری را بهبود می بخشد.
- فشار خون بالا را کاهش می دهد و ...

خواص ذکر شده باید با تجربه کافی و زیر نظر پزشک و دانستن چگونه مصرف کردن هر بیماری انجام شود.

۵۷۹۴۷۷ به شناسه ملی ۱۴۰۱۰۱۰۴۶۶
موضوع فعالیت: فعالیت نظام مهندسی و طراحی
خطوط انتقال آب و مخبرات - تأسیس نیروگاه
کلیه امور مربوط به کشاورزی و دامپروری

پنی - حلیہ انور سربوہہ کے پاس سوری در حورہ
مواصلاتی - پرچ - احداث سایت ما موج شکن
نیازم از - احداث زیربنا مدت فعالیت : از تاریخ
محلہ پرستار جنوبی ، خیابان پرستار جنوبی ،
تقویتی عبارت است از مبلغ ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال سهم
۱۶۶۹۰۰۰ دارنده ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال سهم
مال شرکتہ اعضا هیئت مدیرہ خاتم مینا
بود آقای ابراهیم حاجی محمدی بہ شماره ای
۰۰۸۱۲۳۷۷۰ و بہ شماره ۰۰۸۲۸۶۹۰ و بہ سمت
نایب رئیس هیئت
چک، سفته پروات، قراردادها، عقود اسلامی
باشد. اختیار اد مدیر عامل : طبق اساسنامہ
نور بہ منزلہ اخذ و صدور پروانہ فعالیت نمی

(۱۱۵۶۶۷۴)

۳ و شناسه ملی ۱۹۱۸۳۲ به ۱۰۳۲۰ به
آقای اشکان میرزائی پارسا به شماره
۳۸۶۰۰۸۶۴۳ بسمت رئیس هیات
رئیس هیات مدیره انتخاب گردیدند.
عقد اسلامی و قراردادهای نامها و
عمره با مهر شرکت معتبر میباشد. ۲

(۱۱۵۶۶۷۵)

۲۵۶۶۶ و شناسه ملی ۰۲۴۶۵۴۳۱۰۳۲
۱۷۴۷ مورخ ۱۳۹۹/۱۰/۰۶ وزارت کشور
بیات مدیره و حسین کشاورزبان به کد ملی
بیعنوان عضو اصلی هیات مدیره و غلامرضا
۱۶۲۰۳۰۲۹۸ بیعنوان عضو اصلی هیات
ملائی میرزا علاف به کد ملی ۰۱۳۲۹۲۹۶
دی داش آتان به کد ملی ۰۴۹۳۴۲۸۴۰۲
مدت یک سال مالی انتخاب گردیدند. ۲
(۱۱۵۶۶۷۶)

به استناد صورتجلسه
شماره ملی ۱۴۰۴۳۱۰۱۴ به نمایندگی
مدی به کد ملی ۰۰۷۲۷۴۹۴۱۵ به نمایندگی
شماره ملی ۱۰۳۲۰۵۴۴۵۵۵ به نمایندگی
و هیئت مدیره تعیین گردیدند. حق امضا
ها با امضا مدیر عامل و رئیس هیئت مدیره
بای همراهِ مهر شرکت معتبر می باشد. ۲
(۱۱۵۶۶۷۷)

۱۴۰۱/۰۱/۰۱ به استناد صورتجلسه مجمع
د ملی ۱۴۰۱/۰۱/۰۱ به استناد صورتجلسه مجمع
ت مدیره و آقای بهزاد مهدی پور با کد ملی
یه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور از قبیل
مدیره همراه با مهر شرکت و نامه های عادی
مراه با مهر شرکت معتبر میباشد. ۲
(۱۱۵۶۶۷۸)

◀ وقتی صحبت از یک رژیم غذایی برای کمک به کاهش سطح کلسترول می‌شود، چربی‌های اشباع نشده، راهکار اساسی هستند.

• آوو کادو

• روغن زیتون تصفیه نشده

محققان مشاهده کردند حتی پس از یک هفته رژیم غذایی روغن زیتون، حساسیت LDL به اکسیداسیون در شرایط آزمایشگاهی به طور قابل توجهی کاهش یافت. محققان به این نتیجه رسیدند که افزودن مکمل روغن زیتون به رژیم غذایی باعث تغییر ترکیب لیپیدهای LDL و غنی سازی لیپوپروتئین با اسید اولئیک و ستیروترول می شود.

افزایش طول عمر با مصرف حبوبات

به گزارش دلیلی اکسپرس، در این مطالعه مشکلات تغذیه‌ای و بهداشتی یک گروه سالخورده در شش کشور بررسی شد. در این مطالعه، گروه غذایی فردی متشکل از سبزیجات، حبوبات، میوه‌ها و اجیل‌ها، غلات، لبنیات، گوشت، ماهی و نسبت‌های چربی اشباع نشده و اشباع شده، به عنوان پیش بینی کننده‌های مرگ و میر در افراد ۷۰ ساله و بالاتر بررسی شد. داده‌های مربوط به سلامت، از مجموع ۲۰۱۳ نفری که در این مطالعه شرکت کرد به‌دست آمد.

به گفته محققان، حبوبات به طور معمول کم چربی و فاقد کلسترول بوده و دارای فولات، پتاسیم، آهن و منیزیم هستند. آن‌ها هم چنین حاوی چربی‌های مفید و فیبرهای محلول و نامحلول هستند.

از آنجائی که حبوبات منبع خوبی از پروتئین هستند، می‌توانند جایگزین مناسبی برای گوشت که دارای چربی و کلسترول بیشتری است، باشند.

زنگ تفریح { جسارت نباشه...فقط برای انبساط خاطر شما! }

عکس پروفایل ”بابا”ها در شبکه های اجتماعی



دریا و ساحل

حرفهای زیادی برای گفتن دارم. می خواهم بروم در ساحل، آرام بنشینم و برای ماسه ها درد دل کنم. شب که ستاره ها در آمدند و ماه تابیدن گرفت فرصت خوبی است. حالا شب شده است. من و ساحل نشسته ایم گرم گفت و گو. من می گویم و او جزء به جزء گوش می کند: -- ساحل عزیزم. می دانی که من پناه خیلی ها بوده ام. از کوچک ترین و ضعیف ترین ماهی ها بگیر تا بزرگترین کوسه ها و نهنگ ها. شاهد جنگ ها و دوستی های زیادی بوده ام. حتی ماهیگیرها وقتی در دل من جای می گیرند برایم حرفه ها می زنند. از عشق و دوستی می گویند، از غصه ها و شادی هایشان. گاهی هم می زنند زیر آواز، یا حتی زیر گریه. من گوش می کنم، همدردی می کنم و پاسخ می دهم. اما کسی پاسخ مرا نمی شنود! ساحل جان، از تو چه پنهان مدت زیادی است دلم گرفته و احساس تنهایی می کنم. حتما دیده ای لحظه هایی که خشمگین و طوفانی ام. آن وقت ها که صخره ها هم از من می ترسند. من فریاد می کشم اما کسی آرامم نمی کند. همه فرار می کنند تا خودشان را نجات دهند. راستش، راستش چگونه بگویم؟ می خواهم اعتراف کنم. من ... من و آسمان عاشق همیم. به او نگاه می کنم و خودم را در او می بینم. آسمان هم می گوید زیبایی خودش را در من می بیند. ما شبیه همیم ... چقدر دور ... چقدر دست نیافتنی. او می گیرد. اشک هایش بر شانه من می چکد. این تنها لحظه هایی است که احساس می کنیم با همیم ...



ساحل پاسخ می دهد: دریای عزیز، دوست دیرینم، تو و آسمان هیچ فاصله ای ندارند. گویی که یک روحید در دو بدن. هر روز تو بخار می شوی و به آسمان می روی و هر بار آسمان باران می بارد و به تو می پیوندد. چه پیوندی از این عاشقانه تر و زیباتر؟ راستی که چه عشق بزرگی دارید! در خودم فرو می روم. چگونه یک عمر آنچه را در آغوش داشته ام دور می دیدم و غصه می خوردم؟ به آسمان نگاهی می کنم و به هم لبخند می زنیم. ساحل را می بوسم و بر می گردم. برای آسمان حرف ها دارم.

■ ■ ■ ■ ■

به حرمت گوسفندی که جان حضرت اسماعیل را نجات داد هفت بار بگو بع یع واسه ادد لیستت سند تو آل کن خبر خوشی دریافت میکنی
آیا می دانستید که: امکان ندارد بتوانید با چشم باز عطسه کنید؟ آیا می دانستید که: امکان ندارد بتوانید آرنج خود را لیس بزنید؟ آیا می دانستید که: ۸۰ درصد افرادی که این مطلب را می خوانند سعی می کنند آرنجشان را لیس بزنند؟؟

■ ■ ■ ■ ■

یک نفر تو دریا داشته غرق میشده، بلند بلند داد می زده: کمک، من شنا بلد نیستم! حیف نون داشته رد میشده میگه: حالا من تنیس بلد نیستم، باید داد بزنم؟؟

■ ■ ■ ■ ■

حیف نون با خودکار میرفته حموم، بهش میگن؛ خودکارو چرا با خودت تو حموم میبری؟ میگه؛ هرچارو میشورم علامت میزنم!!

■ ■ ■ ■ ■

هیچگاه فاصله ها حریف خاطره ها نمی شوند: تو این دنیا هر کسی به نیمه گمشده داره که فقط لایق همونه.

پس، سعی نکن در ساختن پازل زندگیت تقلب کنی

■ ■ ■ ■ ■

وقتی نمیتونی فریاد بزنی ناله نکن!! خاموش باش... قرن ها نالیدن عشاق ناکام به کجا انجامید؟؟... تو محکومی به زندگی کردن تا شاهد مرگ آرزوهای خودت باشی

■ ■ ■ ■ ■

کاش کودک بودم تا بزرگترین شیطننت زندگی ام نقاشی روی دیوار باشد، ای کاش کودک بودم تا از ته دل می خندیدم نه اینکه مجبور باشم همواره تبسمی تلخ بر لب داشته باشم، ای کاش کودک بودم تا در اوج ناراحتی و درد، با یک بوسه همه چیز را فراموش می کردم.

■ ■ ■ ■ ■

طرف میره سوپرمارکت میگه یه مایع ظرفشویی خوب



بدین... صاحب مغازه میگه: گلی خوبه؟ ... طرف میگه: مرسی سلام میرسونه!!!

■ ■ ■ ■ ■

آیا میدانستید یانگوم از سال دوم دبیرستان در آزمون های جامع کانون فرهنگی آموزش شرکت می کرده است!!!

■ ■ ■ ■ ■

حوا به آدم گفت: دوستم داری؟
آدم گفت: خبر مرگم چاره دیکه ای هم دارم!!!
و اینگونه بود شد که عشق آغاز شد!!!

■ ■ ■ ■ ■

به طرف میگن پارسال واسه تولد زنت چی خریدی؟
گفت بردمش کیش
میگن ایول امسال چیکار میکنی؟

.....

میگه هیچی میرم بیارمش دیکه!!!

■ ■ ■ ■ ■

یک سمبوسه برات میفرستم دو حرف اولش مال دشمنات،

.....

بقیش مال خودت ...

■ ■ ■ ■ ■

وقتی پسرها سر به زیر میشن که تمام سنگ فرش های خیابون ها آینه کاری بشه!!!



وقتی تو نمونه تنهایی و یهو یه صدایی میاد

گرد آورنده

خدیجه فدایی زاده



کلاهبرداری با ادعای جذب فالوور

◀ سرهنگ داود معظمی گودرزی رئیس پلیس فتا اظهار کرد: شخصی به پلیس فتا پایتخت مراجعه و اظهار کرد که از فروشندگان فسال کفش و کتانی تهران است و برای تبلیغات و افزایش دنبال کنندگان صفحه اینستاگرامی فروشگاهش، با فردی در فضای مجازی آشنا شده است.وی افزود: شاکی در ادامه اظهار کرد، این فرد مدعی بود که می تواند به طور تضمینی تعداد فالوورهای فروشگاهم را افزایش دهد. رئیس پلیس فتا با اشاره به این که شاکی مبلغ ۲۰ میلیون تومان به حساب وی پرداخت و متهم پس از دریافت وجه از پاسخگویی به تلفن همراه شاکی امتناع ورزیده بود، ادامه داد: هویت متهم شناسایی و پس از هماهنگی های قضائی، وی در مخفیگاهش در یکی از شهرهای اطراف تهران دستگیر شد.وی افزود: در ادامه تحقیقات پلیسی متهم به ۳۰ فقره کلاهبرداری به ارزش ۴۰۰میلیون تومان به همین شیوه معترف و کارشناسان پلیس فتا تعدادی از مال باختگان را شناسایی کردند.

قاپ زن ۱۰۰میلیونی دستگیر شد

◀ سرهنگ کارآگاه علی فرخ پور سرپرست پایگاه پنجم پلیس آگاهی تهران بزرگ اظهار کرد: اوایل اردیبهشت ماه پرونده ای با موضوع سرقت گوشی تلفن همراه حسب شکایت یکی از شهروندان در دادسرا تشکیل و برای رسیدگی تخصصی و کشف جرم به پایگاه پنجم پلیس آگاهی ارجاع شد.وی افزود: با توجه به اطلاعات و سرخه های موجود و هم چنین بهره گیری از شیوه های نوین و علمی کشف جرم مشخص شد سارق فردی بنام محمد است که دارای چندین بار سابقه دستگیری به اتهام سرقت و قاچاقی است. سرپرست پایگاه پنجم پلیس آگاهی فاتب گفت: با تلاش کارآگاهان در نهایت متهم بیست و سوم اردیبهشت ماه دستگیر و با توجه به یافته های اطلاعاتی و تحقیقات تخصصی تعداد ۳۷ مال باخته شناسایی شدند که پرونده سرقت آن ها اخذ و همگی طی مواجهه حضوری محمد را به صورت قطعی به عنوان سارق اموال خویش شناسایی کردند. سرپرست پایگاه پنجم پلیس آگاهی تهران بزرگ گفت: با اعتراف صریح متهم به بزه انتسابی و شناسایی شکات مشخص شد ارزش مالی اموال بیش از ۱۰۰ میلیون تومان است که پرونده به دادسرای مربوطه ارسال و محمد با صدور قرار مجرمیت روانه زندان شد.

شماره ۱۷۳

افقی: ۱- پسران - پنهان نمودن حقیقت- گلخن حمام ۲- مرد زن مرده - کلمه شگفتی و تعجب- نوعی خمیر که عمده استفاده آن در شیشه است ۳- یافتن و پیداکردن- نوعی میلگرد که در آرماتور بندی از آن استفاده می کنند- چین و شکن روی پوست ۴- همراه رفت- خوب نیست- ترشی آزمایشگاهی- بازی فکری کودکانه ۵- گربه عرب- تازه و جدید- بارگاه خانه - مخفف هوش ۶- وسیله ای برای دسترسی به ارتفاعات در کارهای ساختمانی- ساغر ۷- پشت سر- به تبدیل و جداسازی یک قطعه از زمین به چندین قطعه کوچکتر می گویند- آبدار- چه کسی ۸- زیبا و شگفت انگیز- پرنده شناگر- کافی- واحدی در طول ۹- خروس عرب- هادی الکتریسته- گوسفند قربانی ۱۰- طرز تلقی- از کفپوش های ساختمانی ۱۱- حرف پوست کننده- نمونه پیش ساخته ساختمان ها- مایع حیات- استفراغ ۱۲- عدد یک رقمی- حرف همراهی- بوئیدن- نویت و مرتبه ۱۳- کشوری با پایتخت لیما- وسیله ای برای حمل مصالح- سازمان انرژی های نو ایران ۱۴- از تاسیسات گرمایشی که یک مخزن تحت فشار پر از سیالات می باشد- تابه نان پزی - خودکار انگلیسی- پهلوان ۱۵- نمو و بالندگی- از تاسیسات سرمایشی ساختمان ها

		۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱																
۲																
۳																
۴																
۵																
۶																
۷																
۸																
۹																
۱۰																
۱۱																
۱۲																
۱۳																
۱۴																
۱۵																

جدول و سودوکو ---

عمودی: ۱- با نصب آنها می توانید در مصرف حامل های انرژی صرفه جویی نمائید- خشکی ۲- جشن و مهمانی -همنشین برهمن در کلیله و دمنه قطعات مسطح از سنگ، چوب، پلاستیک و غیره که کف منازل یا خیابان ها را با آن می پوشانند ۳- مستمری- مهتابی و قسمت بیرونی ساختمان ها- نان آبگوشتی ۴- اشاره به نزدیک- آخرین رمق- ناپیدا- افسار گسیخته ۵- اثر رطوبت - وسیله ای که اتصال بین صفحه کف ستون با بتن را انجام می دهد- تپه تاریخی و باستانی کرمانشاه- حرف پوست کنده ۶- برای تولید انرژی جلو آبهای جاری می بندند- کرانه آسمان - چاک و سوراخ ۷- کوچه- در شب چیزی نمی بیند- فرستادگان ۸- لکنت و گرفتگی زبان- شهری در نزدیکی تهران -از چاشنی ها- نم کشیده و خیسیده ۹- ماشینی که در بتن ریزی کاربرد دارد کبب بزرگ- پول ۱۰- پیامبر صبور- روشنائی- ریگ نرم ۱۱- غرور- فضا یی برای عبور لوله های تاسیساتی- رهبر و پیشوا- شالوده ساختمان ۱۲- خط کش هندسی- یار کتری- تیر پیکاندار - حجر ۱۳- از معضلات اقتصادی کشورها- از مصالح دیگر ساختمانی- ویتامین جدولی ۱۴- نوعی نان گرد- قوم غرب کشور- سنگی که در پای دیوارهای داخلی ساختمان یا کف پنجره ها قرار می گیرد ۱۵- عدد منفی - از تاسیسات الکتریکی و تصویری منازل

سودوکو شماره ۱۴۴

			۲			۵			۱
		۹			۶			۸	۴
۴			۶	۷			۳		۵
۳			۴	۶		۹	۱	۲	
	۱				۳				
			۸	۲		۱	۹		۳
			۳				۷		۲
۲	۸				۱			۶	۹
۵			۱	۹	۷				۸

جواب شماره قبل

۴	۹	۳	۶	۵	۷	۲	۸	۱
۶	۸	۵	۲	۴	۱	۹	۷	۳
۷	۱	۲	۳	۹	۸	۵	۴	۶
۳	۴	۷	۱	۲	۹	۸	۶	۵
۸	۶	۹	۵	۷	۴	۱	۳	۲
۲	۵	۱	۸	۳	۶	۴	۹	۷
۵	۲	۶	۹	۸	۳	۷	۱	۴
۱	۷	۸	۴	۶	۵	۳	۲	۹
۹	۳	۴	۷	۱	۲	۶	۵	۸

رشد ۶۹ درصدی صادرات غیرنفتی



رییس کل گمرک ایران گفت: مقایسه آمار تجارت خارجی کشورمان در سه ماهه بهار سال ۱۴۰۰ با مدت مشابه سال قبل حاکی از افزایش ۲۵ درصدی در وزن و ۵۰ درصدی در ارزش کالاهای تجاری مبادله شده بین جمهوری اسلامی ایران و کشورهای خارجی است.

به گزارش گمرک جمهوری اسلامی ایران، «مهدی میراشرافی» افزود: مجموع تجارت خارجی ایران در بهار سال جاری ۳۸ میلیون و ۴۰۰ هزار تن کالا به ارزش ۲۰ میلیارد و ۹۰۰ میلیون دلار بوده است، که از نظر وزنی ۷ میلیون و ۷۰۰ هزار تن و از حیث ارزش حدود ۷ میلیارد دلار نسبت به مدت مشابه سال گذشته رشد نشان می‌دهد.

وی ادامه داد: روند افزایشی بازرگانی خارجی ایران در نخستین فصل از سال ۱۴۰۰ نشانه بهبود نسبی است که تراز تجاری مثبت ۴۷۶ میلیون دلاری را برای کشور به وجود آورده است.

معاون وزیر اقتصاد خاطرنشان کرد: در بهار امسال ۳۰ میلیون تن کالا به ارزش ۱۰ میلیارد و ۷۰۰ میلیون دلار از گمرکات کشور به نقاط مختلف جهان صادر شد که در مقایسه با مدت مشابه سال قبل از نظر وزن ۳۸ درصد و از لحاظ ارزش ۶۹ درصد رشد داشت.

رئیس کل گمرک ایران در مورد مهمترین مقاصد صادراتی ایران در مدت مذکور گفت: چین با ۷ میلیون و یک صد هزار تن کالا به ارزش ۳ میلیارد و یکصد میلیون دلار، عراق با ۹ میلیون و ۶۰۰ هزار تن به ارزش ۲ میلیارد و ۳۰۰ میلیون دلار، امارات با ۳ میلیون و ۴۰۰ هزار تن به ارزش یک میلیارد و ۳۰۰ میلیون دلار، ترکیه با ۶۴۳ هزار تن به ارزش ۵۹۵ میلیون دلار و افغانستان با یک میلیون و ۴۰۰ هزار تن به ارزش ۵۷۰ میلیون دلار پنج مقصد مهم صادرات کالای ایرانی بودند.

میراشرافی درخصوص آمار واردات کالا در بهار سال جاری نیز گفت: در این مدت ۸ میلیون و ۴۰۰ هزار تن کالا به ارزش ۱۰ میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار وارد کشور شد که نسبت به مدت مشابه سال گذشته از لحاظ وزن ۶ درصد کاهش و از حیث ارزش ۳۴ درصد رشد داشت.



وی افزود: عمده کشورهای طرف معامله واردات با ایران در مدت مذکور شامل امارات متحده عربی با ۲ میلیون و ۵۰۰ هزار تن کالا به ارزش ۳ میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار، چین با ۶۸۳ هزار تن به ارزش ۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار، ترکیه با ۸۸۸ هزار تن به ارزش یک میلیارد دلار، آلمان با ۲۳۹ هزار تن به ارزش ۴۱۴ میلیون دلار و سوئیس با ۴۷۲ هزار تن به ارزش ۳۸۴ میلیون دلار بودند. رئیس کل گمرک ایران خاطرنشان کرد: حجم ترانزیت کالای خارجی از قلمرو جمهوری اسلامی ایران در سه ماهه نخست سال ۱۴۰۰ به میزان ۲ میلیون و ۷۴۲ هزار تن بود، که در مقایسه با مدت مشابه سال قبل ۱۲۱ درصد افزایش نشان می‌دهد و همچنان که پیشتر هم اعلام شد، این امر می‌تواند نشانه بهبود نسبی وضعیت ترانزیت و احتمالاً افزایش میزان آن در ماه‌های آینده باشد.

میراشرافی هم چنین درخصوص آمار کشفیات کالای قاچاق از سوی گمرکات کشور گفت: در سه ماهه ابتدای سال جاری کارکنان زحمتکش و سخت‌کوش گمرک به ویژه در گمرکات مرزی موفق به کشف ۵۳۰ میلیارد تومان انواع کالای قاچاق شدند و ۵۸۰ فقره پرونده در این خصوص در گمرک تشکیل شد.

بالاترین رشد فولادی جهان در دوران کرونا

گرد آورنده
علیرضا گودرزی



رزم حسینی به اجرای طرح عظیم آزادسازی ۶۰۰۰ محدود و معدن غیرفعال کشور اشاره کرد و افزود: ۶۰۰۰ محدود و معدن غیر فعال کشور برای فعال سازی از طریق واگذاری با برگزاری مزایده آزاد شد و برنامه مزایده عمومی محدود های اشتکافی، مجوز برداشت، گواهی کشف و پروانه های بهره‌برداری این معادن در ۳۱ استان کشور، جنوب کرمان، مناطق تجاری ارس، ماکو و قشم با ایجاد فرصت برابر و شفافیت در واگذاری انجام گرفت.

وزیر صنعت، معدن و تجارت ادامه داد: ۶ طرحی که مورد بهره برداری قرار می‌گیرند در مجموع با سرمایه گذاری ۳۵۷۷ میلیارد تومان و ظرفیت اشتغال زایی ۸۸۱ نفری در مدار تولید قرار می‌گیرند.

رزم حسینی با اشاره به جزئیات و ویژگی های طرح هایی که همزمان با روز ملی صنعت و معدن مورد افتتاح قرار می‌گیرند، تصریح کرد: طرح شمش فولادی پارس بوتیل یزد در اشکذر، طرح توسعه توتون و تنباکو فراوری شده شرکت جی تی آی پارس سلطانیه، طرح تولید کاشی و سرامیک جواهر یزد در اشکذر، طرح انتقال و ذخیره صادرات اسید سولفوریک در کرمان و بندرعباس، طرح آهک پخته و هیدراته در اهر و طرح گندله سازی شرکت آهن اسفنجی اردکان طرح هایی هستند که با دستور رئیس جمهور مورد بهره برداری قرار گرفته و ضمن رفع نیاز داخلی، تقویت توان صادراتی کشور را باعث می‌شوند.



کشور افزود: این واحدها اشتغال مستقیم دو میلیون و پانصد و چهل و دو هزار نفر را فراهم کرده اند و بخش صنعت در کنار پتروشیمی، سهم ۷۵ درصدی از ارزش صادرات غیر نفتی را به خود اختصاص داده اند.

وی با تأکید بر اجرای سیاست درون زایی و برون نگرى اقتصاد مقاومتی در وزارت صنعت، معدن و تجارت، خاطر نشان کرد: در شرایط تحریم و جنگ اقتصادی واردات مواد اولیه کارخانجات را تأمین کرده ایم و مفتخریم که در سه ماهه نخست سال جاری در اکثر کالاهای و محصولات رشد تولید بالای ۵۰ درصدی را تجربه کرده ایم.

وزیر صنعت، معدن و تجارت به آمار رسمی مربوط به حوزه معدن کشور اشاره کرد و گفت: هم اکنون ۶۱۳۰ معدن فعال در کشور داریم که ظرفیت مستقیم اشتغال ۲۴۵ هزار نفر را فراهم کرده است.

وزیر صنعت، معدن و تجارت ضمن تبریک روز ملی صنعت و معدن، گفت: در دوران شیوع پاندمی کرونا کشور با رشد ۱۳.۳ درصدی در تولید فولاد، بالاترین رشد فولادی را در بین کشورهای دنیا در سال ۲۰۲۰ به خود اختصاص داد. به گزارش شبکه اطلاع رسانی تولید و تجارت ایران (شاتا)، «علیرضا رزم حسینی» همزمان با روز ملی صنعت و معدن و در هفتاد و هفتمین پویش تدبیر و امید برای جهش تولید که با حضور رئیس جمهوری برگزار شد، با اشاره به حفظ جایگاه دهمی ایران در بین کشورهای تولید کننده فولاد، افزود: با بهره برداری از طرح های وزارت صمت، تعداد واحدهای تولید کننده شمش فولادی کشور به ۸۹ مورد رسید.

وزیر صنعت، معدن و تجارت با تشریح شرایط صنعتی کشور تصریح کرد: اگر امروز تولید کشور حال خوبی دارد و کالای ایرانی در بازار به فراوانی در دسترس است، با تکیه بر همت بلند کارآفرینان، تولیدکنندگان، صنعت گران و معدن کاران کشور میسر شده است که می‌بایست به بهانه روز ملی صنعت و معدن قدردان زحمات آنان باشیم.

رزم حسینی با تأکید بر میزان رشد صنعتی کشور در سال گذشته خاطر نشان کرد: در سه ماهه پایانی سال گذشته کشور رشد صنعتی ۹.۹ درصدی را تجربه کرد و در بسیاری از کالاهای رشته های صنعتی شاهد رشد چشمگیر و جهش تولید بودیم.

وی با اشاره به فعالیت ۷۲ هزار واحد فعال صنعتی و تولیدی

مشکلات مالی مانع تکمیل طرح‌ها در کشور است

قائم مقام رئیس ستاد تسهیل و رفع موانع تولید با بیان این که تعداد طرح‌های تیمه تمام با پیشرفت فیزیکی بالای ۸۰ درصد در حال حاضر به ۳ هزار و ۳۶۰ طرح کاهش پیدا کرده است، خاطرنشان کرد: با دستور رئیس ستاد تسهیل، مصوب شد کار گروهی ویژه در دبیرخانه ستاد جهت بررسی و تکمیل طرح‌های دارای پیشرفت فیزیکی بالای ۸۰ درصد و با سرمایه‌گذاری حداقل هزار میلیارد تومان، تشکیل شود.

دین‌پرست در ادامه به گزارش ارائه شده درخصوص بررسی سامانه‌های مربوط به مبارزه با قاچاق کالا و ارز اشاره کرد و گفت: در جلسه روز دوشنبه ستاد اصلی که در وزارت کشور برگزار شد، میانگین اجرای سامانه‌ها ۷۲ درصد اعلام شد و در این جلسه هم مقرر شد راهاندازی و تکمیل این سامانه‌ها در بازه زمانی مشخصی انجام شود و دبیر خانه ستاد مبارزه با مفاسد اقتصادی هم این موضوع را پیگیری کند و هم چنین بر اساس دستور وزیر صمت، مقرر شد دسترسی‌های لازم به پلیس امنیت اقتصادی داده شود.

طبق توضیحات قائم مقام رئیس ستاد تسهیل، موضوع تعیین هیات خبر گران بانکی و اقتصادی به عنوان نماینده تام‌الاختیار بانک مرکزی در استان‌ها از دیگر موارد مطرح شده در جلسه بود و هم چنین موضوع شناسایی قوانین و مقررات مالی در حوزه تولید و اشتغال و سرمایه‌گذاری آخرین موضوعی بود که در جلسه مطرح شد.

وی در پایان از ارسال تمامی مصوبات این ستاد و پاسخ‌های دستگاه‌های مکلف شده به دستگاه‌های قضایی و سازمان بازرسی جهت بررسی همکارى دستگاه‌های اجرایی در راستای تحقق شعار سال خبر داد.

قائم مقام رئیس ستاد تسهیل و رفع موانع تولید علت عدم تکمیل ۵۰ درصد از طرح‌های تولیدی با پیشرفت فیزیکی بالای ۸۰ درصد را مربوط به مشکلات مالی دانست و گفت: با تکمیل تمام طرح‌های نیمه تمام در حوزه صنعت و صنایع معدنی، حدود ۲ میلیون و ۳۰۰ هزار فرصت شغلی جدید ایجاد می‌شود. به گزارش وزارت صمت، بابک دین‌پرست در حاشیه یک صد و بیست و نهمین جلسه ستاد تسهیل و رفع موانع تولید که بعدازظهر روز ۹ تیرماه با ریاست وزیر صمت و حضور اعضا این ستاد برگزار شد، با اشاره به ماده ۶۱ قانون رفع موانع تولید، یکی از تکالیف مهم این ستاد را حل و فصل مشکلات مربوط به واحدهای تولیدی و صنعتی نیمه تمام اعلام کرد و گفت: بر اساس دستورالعمل جلسه، نماینده معاونت طرح و برنامه وزارت صمت، گزارش دقیقی در ارتباط با آخرین وضعیت واحدهای صنعتی و معدنی و پیشنهادهای در این رابطه ارائه داد.

قائم مقام رئیس ستاد تسهیل و رفع موانع تولید با استناد به گزارش ارائه شده در این خصوص، تعداد کل طرح‌های نیمه تمام در حوزه صنعت و صنایع معدنی را ۷۶ هزار و ۸۳۵ مورد اعلام و تصریح کرد: اگر این طرح‌ها و واحدهای تولیدی تکمیل شوند و به بهره‌برداری برسند ۲ میلیون و ۳۰۰ هزار فرصت شغلی جدید را ایجاد می‌کنند.

بر اساس توضیحات دین‌پرست، ارزیابی حدود ۳ هزار و ۸۵۰ طرح نیمه تمام که تا پایان سال ۹۹ دارای پیشرفت فیزیکی بالای ۸۰ درصد بودند، برای احصاء دلیل عدم تکمیل آن‌ها انجام شده است و حدود ۵۰ درصد این واحدها به دلیل مشکلات مالی به بهره‌برداری نرسیدند؛ مسائل مدیریتی، زیرساخت‌ها و تأمین مواد اولیه از دیگر موانع اصلی تکمیل این طرح‌ها بوده است.

افزایش ۳۰ درصدی انبار گندم توسط کشاورزان



آمار نشان می‌دهد کشاورزان به دلیل نگرانی از کمبود و گرانی بذر نسبت به سال گذشته بیش از ۳۰ درصد گندم برای خود مصرفی ذخیره کرده‌اند.

ایمانی پیش بینی کرد: حداکثر میزان خرید تضمینی در سال جاری به ۶ میلیون تن برسد که ۳ و ۲۰۰ هزار تن کمتر از سال گذشته است.

به گفته نائب رئیس بنیاد ملی گندمکاران کشور، احتمالاً دولت برای تأمین آرد و نان مجبور به واردات ۴ میلیون

نایب رئیس بنیاد ملی گندمکاران کشور با بیان این که پیش‌بینی می‌شود امسال با کاهش بیش از ۳ میلیون تنی خرید تضمینی گندم مواجه شویم، گفت: احتمالاً دولت برای تأمین آرد و نان کشور مجبور به واردات ۴ میلیون تن گندم شود.

علی قلی ایمانی با بیان این که شواهد نشان از کاهش تحویل گندم توسط گندمکاران به مراکز خرید تضمینی دارد، اظهار کرد: گندمکاران تا کنونی ۲ میلیون و ۷۵۰ هزار تن گندم به مراکز خرید تضمینی دولت تحویل داده‌اند و ۱۰۰ هزار تن نیز توسط کارخانه‌ها خریداری شده است که حدود ۲۲ درصد کمتر از مدت مشابه سال قبل است. وی ادامه داد: بر اساس بررسی ما دو دلیل برای کاهش تحویل گندم توسط گندمکاران وجود دارد.

ایمانی یکی از این دلایل را خشکسالی و دیگری را نگرانی کشاورزان از کمبود و گرانی بذر برشمرد. وی تصریح کرد:

تنی گندم شود؛ ایمانی این اتفاق را به معنی از دست رفتن خود اکتایی دانست.

ایمانی ارزش گندم خریداری شده از کشاورزان تا امروز را ۱۳ هزار میلیارد تومان اعلام کرد که از این میزان ۱۱ هزار و ۷۵۰ میلیون تومان آن پرداخت شده است.

وی فاصله پرداختی مطالبات کشاورزان از زمان تحویل محصول تا پرداخت را ۷ تا ۱۰ روز عنوان کرد مورد رضایت نسبی کشاورزان است.

گفتنی است وزارت جهاد کشاورزی در راستای خودکفایی گندم، از ابتدای دولت یازدهم، رویکرد افزایش تولید این محصول را در پیش گرفت. از سال ۹۲ تا ۹۶، حجم تولید گندم و خرید تضمینی آن افزایش یافت و در عوض واردات این محصول محدودتر شد و با تولید ۱۴.۵ میلیون تن گندم و خرید ۱۱.۵ میلیون تن آن از سوی دولت، کشور بار دیگر در سال ۹۵، خودکفایی گندم را جشن گرفت.

احتمال فاسد شدن

چند ده هزار تن نهاده دامی

یک مقام مسئول در گمرک از احتمال فاسد شدن چند ده هزار تن نهاده دامی دولتی و خصوصی در گمرکات شمال کشور خبر داد.

مهرداد جمال ارونقی ضمن تأیید خبر فاسدشدن چند ده هزار تن نهاده‌های دامی رسوب یافته در بنادر شمالی کشور، گفت: اگر گمرک مدارک مربوط به ترخیص کالا را دریافت نکند، باید نسبت به متروکه کردن کالاهایی که در معرض فساد هستند اقدام کند.

وی افزود: اقدامات لازم از سوی گمرک صورت پذیرفته است از جمله این که کالا باید در اختیار سازمان جمع‌آوری و فروش اموال تملیکی قرار بگیرد. معاون امور گمرکی گمرک ایران با تأکید بر این که بدون اخذ مجوزهای قانونی لازم یک کیلوگرم از این نهاده‌ها ترخیص نخواهد شد، افزود: ممکن است این نهاده‌ها به مصرف ثانویه برسد یا این که مطابق تصمیمات مراجع قانونی در راستای از بین بردن این کالاهای اقدامات لازم انجام بگیرد.

ارونقی گفت: این موضوع نشان می‌دهد صاحب کالا، کالای واردشده را به امید گران شدن در گمرکات نگه نمی‌دارد و این فرضیه که صاحبان کالا در گمرکات احتکار می‌کنند، رد می‌شود چراکه هیچ‌کسی نمی‌گذارد اموال و دارایی اش در گمرکات یا بنادر تلف بشود.