



معیار

هفته نامه سراسری - آغاز انتشار ۱۳۷۰ - سال سیام
دوره ی جدید - شنبه ۱ خرداد ۱۴۰۰ - شماره ۲۱۲

بها: ۱۰۰۰۰ تومان



هشدار مداوم کارشناسان و مسئولان؛

پیری جمعیت در آینده، جدی است...

چرا هشدارها کارساز نیست؟!

هشدار بانک مرکزی
برای نظام
پولی و بانکی



کافه شهر
مونالیزا

دو کلمه حرف ورزشی
آرزوهایی برای یک تیم پرافتخار

معرفی رمان های جذاب
برای نوجوانان

تکه ای از من تکه ای از زمین
جاذبه های گردشگری دنیا،
ترین های ایران

سلامت باشیم
گرما؛ و سودمندی های آب دوغ خیار

نوش جانانتان! اما برای خوردن
این غذاها احتیاط کنید!

تجارت ۳.۴ میلیارد دلاری ایران با اوراسیا

و ۴۹۳ دلار اولین شریک ایران در این اتحادیه بوده که رشد ۱۹ درصدی در فروش کالا به ایران و رشد ۱۰ درصدی در خرید کالای ایرانی نسبت به سال ۹۸ داشته است و ۷۷ درصد تجارت با این اتحادیه را در بر می گیرد.

وی در خصوص تجارت ایران با روسیه گفت: پنج میلیون و ۲۴۰ هزار و ۴۴ تن کالا به ارزش ۲ میلیارد و ۱۱۶ میلیون و ۷۳ هزار و ۵۷۶ دلار کالا از روسیه وارد کشور شده است که بیش از ۸۹ درصد واردات از این اتحادیه به شمار می رود و یک میلیون و ۶۰ هزار و ۷۹۳ تن کالا به ارزش ۵۰۹ میلیون و ۹۱۷ هزار و ۹۱۷ دلار کالای ایرانی در سال ۹۹ به روسیه صادر شده که ۴۸ درصد صادرات به این اتحادیه بوده است.

معاون وزیر اقتصاد تاکید کرد: قزاقستان با یک میلیون و ۷۸ هزار و ۵۸۵ تن به ارزش ۳۶۹ میلیون و ۲۰۹ هزار و ۵۶۴ دلار، دومین شریک تجاری ایران در اتحادیه اقتصادی اوراسیا است که ۷۴۱ هزار و ۵۱۰ تن کالا به ارزش ۲۰۱ میلیون و ۲۱۲ هزار و ۵۰۸ دلار از این کشور خریداری شده و ۳۳۷ هزار و ۷۵ تن کالای ایرانی به ارزش ۱۶۷ میلیون و ۹۹۷ هزار و ۵۶ دلار به آن صادر شده است. وی افزود: پس از قزاقستان نیز ارمنستان با یک میلیون و ۲۵۱ هزار و ۷۱۴ تن کالا به ارزش ۳۲۱ میلیون و ۸۶۷ هزار و ۹۷۳ دلار، سومین شریک ایران با خرید ۳۰۴ میلیون و ۵۴۸ هزار و ۸۲۵ دلار کالا و فروش ۱۷ میلیون و ۳۱۹ هزار و ۱۱۲ دلار کالا به ایران بوده است.

میراشرفی اظهار داشت: بلاروس با ۱۹ هزار و ۴۹۷ تن کالا به ارزش ۵۲ میلیون و ۳۳۷ هزار دلار که ۲۱ میلیون و ۱۱۷ هزار و ۴۵۴ دلار آن، صادرات کالاهای ایرانی به این کشور و ۳۱ میلیون و ۲۲۰ هزار و ۲۴۱ دلار آن، فروش کالا از بلاروس به ایران به عنوان چهارمین کشور قرار گرفته است.

رئیس کل گمرک گفت: تجارت ایران با اتحادیه اوراسیا در سال ۹۹ سه میلیارد و ۴۰۷ میلیون دلار بود که سهم صادرات کالاهای ایرانی در آن ۳۱ درصد و واردات از این کشورها ۶۹ درصد بوده است.

مهدی میراشرفی، رئیس کل گمرک گفت: تجارت ایران با پنج کشور عضو اتحادیه اقتصادی اوراسیا در سال ۹۹، هشت میلیون و ۶۸۲ هزار و ۱۹۱ تن به ارزش سه میلیارد و ۴۰۷ میلیون و ۴۶۷ هزار و ۲۱۲ دلار بود که ۶ میلیون و ۲ هزار و ۷۸۸ تن به ارزش ۲ میلیارد و ۳۵۸ میلیون و ۳۸۱ هزار و ۷۲۰ دلار واردات ایران از این پنج کشور بوده است که ۶۹ درصد کل تجارت با این اتحادیه محسوب می شود.

وی افزود: دو میلیون و ۶۷۹ هزار و ۴۰۳ تن به ارزش یک میلیارد و ۴۹ میلیون و ۸۵ هزار و ۴۹۲ دلار و سهمی برابر با ۳۱ درصد کل تجارت ایران با این اتحادیه نیز صادرات کالاهای ایرانی بوده است.

وی با بیان این که پس از اجرایی شدن موافقت نامه تجارت ترجیحی ایران با اتحادیه اقتصادی اوراسیا در سال ۱۳۹۸، تجارت ایران با این کشورها رشد قابل ملاحظه ای را تجربه کرده است، تصریح کرد: در سال ۹۹ با وجود توقف تجارت در مرزها و محدودیت های کروناپی در ارزش واردات و صادرات به ترتیب یک درصد و دو درصد کاهش را تجربه کردیم، در صورتی که در کارنامه تجارت خارجی کشور در این سال کاهشی بیشتر از ۱۵ درصد را شاهد بودیم اما تجارت با کشورهای عضو این اتحادیه تغییرات اندکی را نسبت به سایرین به همراه داشت.

میراشرفی در خصوص میزان تجارت ایران با هریک از اعضای اتحادیه اوراسیا خاطرنشان کرد: روسیه با ۶ میلیون و ۳۰۰ هزار و ۸۳۷ تن به ارزش ۲ میلیارد و ۶۲۵ میلیون و ۹۹۰ هزار

سرمقاله

تن لرزان جامعه



قتل های مرتبط با اختلافات قبیله ای، گروهی یا به هنگام سرقت قتل های ناموسی بوده و یا رنگ ناموسی به آن داده شده است.

در حال حاضر جامعه با نوع تازه ای از قتل روبه روست. درست است که فرزندکشی یا کشتن والدین بی سابقه نیست لیک نحوه قتل، وضعیت مقتول و نحوه برخورد قاتلین پس از افعشای قتل و اقرار به قتل های دیگر و نظریه شکنی قانونی در سلامت و رفتار عادی قاتل ها، این قتل را ویژه می کند و تن جامعه را از احتمال حتی اندک تکرار آن در سایر جاها و خانواده ها، به لرزه در می آورد! آیا باید این مورد را استثناء تلقی کرد و جایی برای نگرانی بیشتر نیست؟ یا می توان این برداشت را داشت که جامعه زیر فشارهای مختلفی که از هر طرف فرد را در بر گرفته به سمت و سوی عدم تعادل می رود... آیا جامعه ما دارد به شکلی می شود که انسان باید پشت نمای آراسته افراد و آن سوی هر لایحه به ظاهر مهربانانه، یک قاتل را به تصویر بکشد؟... بهتر است در این مورد منتظر نظر و سخن متخصصان بمانیم گرچه متأسفانه در جامعه ما متخصصان کمتر نظر می دهند و به جای پژوهش روی موضوعات ملموس و واقعی، به بیان نظر کارشناسان سایر جوامع علاقمندتر هستند. به هر حال موضوع این قتل ها و به خصوص شرایط عاملان قتل، حکم می کند پای متخصصان به میدان پژوهش، تحلیل، تفسیر و قاعدتا، هشدار کشنده شود!

«مدیر مسئول»

ناهنجاری های اجتماعی در اغلب جوامع بشری وجود داشته، دارد و خواهد داشت اما در هر جامعه ای این ناهنجاری ها با شدت و ضعف بروز می کند. آنچه از متخصصان شنیده و خوانده ایم آنست که تا یک میزانی از ناهنجاری در جامعه قابل تحمل است. شدت گرفتن ناهنجاری ها و گسترش آن به اقشار مختلف و از آن مهمتر تنوع در ناهنجاری، علامت خطری است که همواره متخصصان نسبت به آن حساس بوده و همواره هشدارهای لازم را می دهند.

از جمله ناهنجاری هایی که مورد توجه کارشناسان قرار دارد؛ وجود و گسترش اعتیاد، دزدی، قتل و رفتار غیراخلاقی به خاطر فقر است. اما آنچه موجب توجه این مقال است، قتل اخیری است که تن جامعه را لرزاند و مردم را شگفت زده کرده است. در حال حاضر همه موارد گفته شده ناهنجاری ها در جامعه ما به مرز خطر و هشدار نزدیک است و تقریباً شدت آن ها، هم جامعه و هم نهادهای ذیربط را دچار رخوت کرده است لیکن قتل از مواردی است که گرچه بعد از افشا شدن، گروهی را که در حلقه نزدیک به مقتول قرار دارند تحت تاثیر قرار می دهد و از همه موارد دیگر بیشتر احساسات را تحریک می کند، ولی تعددش و گستردگی اش همانند دیگر ناهنجاری ها نبوده و تاکنون جامعه احساس خطر کمتری می کرده است. البته این نکته مهم است که بیشتر قتل ها (غیر از

تولیدات نشر معیار
کتاب های گیلان
ویژه ی کودک ان



جهت سفارش
به وبسایت www.kalazio.ir
مراجعه فرمایید



جمع آوری بیش از ۴ میلیون پرونده

◀ آرشيو ملی ايران در سالروز تأسيس سازمان اسناد ملی سير شکل گيری آن را مرور کرده است. هدف از قانون تأسيس سازمان «جمع‌آوری و حفظ اسناد ملی ايران در سازمان واحد و فراهم آوردن شرايط و امکانات مناسب برای دسترسی عموم به اين اسناد و هم چنين صرفه‌جويی در هزینه‌های اداری و استخدایم از طريق تمرکز پرونده‌های راکد وزارتخانه‌ها و مؤسسات دولتی و وابسته به دولت و امحاء اوراق زائد سازمانی» بود.

در خلال ۵۰ سال گذشته بیش از ۴ میلیون و ۳۰۰ هزار پرونده (در حدود ۳۰۰ ميليون برگ) سند در مخازن سازمان گردآوری و نگهداری شده است که از اين تعداد در حدود ۴۵ هزار پرونده و رقم مربوط به اسناد نفيس و ميراثی مانند بيوتات، قبالة‌نامه‌ها، فرمان‌ها و... است. چیزی کمتر از یک درصد. اما همین یک درصد و برخی اسناد دوره پهلوی اول دستمایه تحقيق و تدوين بسیاری کتاب‌ها و پژوهش‌های البته ارزشمند و درخور شده است، در حالی که از محتوای ۹۹ درصدی آن کمتر توانسته‌ایم بهره ببریم.

محتوای اين ۹۹ درصد اسناد چیست؟ منشأ اين اسناد به بیش از ۸۰ نهاد دولتی مربوط است و محتوای آن‌ها نامه‌ها و مکاتبات، اسناد، صورت‌جلسات، احکام و... اداری است. به عبارتی ديگر، می‌توان گفت مجموعه اين اسناد حاوی و دالی است بر تجربه عینی و بومی مدیریت کشور در حداقل ۵۰ سال گذشته. / ایرنا

نمایش عروسکی وتعامل اجتماعی کودکان

◀ باشگاه خبرنگاران جوان – مریم شمساپی روانشناس، در خصوص تأثیر نمایش عروسکی بر روان کودکان گفت: یکی از کارهایی که ما در اتاق درمان و بازی درمانی به آن می‌پردازیم، تئاتر عروسکی و یا عروسک درمانی است. بازی یک عروسک با یک کودک، باعث برون ریزی او می شود بنابراین با آن عروسک همانند سازی می‌کند. این روانشناس با بیان این که تئاتر عروسکی به اجتماعی شدن کودک کمک می‌کند، توضیح داد: تئاتر عروسکی باعث می‌شود که کودک نقش‌ها را راحت‌تر بی‌پذیرد. حتی در تئاتر مهدکودک‌ها و یا مدارس، نقش‌هایی به کودکان محول می‌کنند تا خود را به جای عروسک‌ها قرار دهند. وقتی کودک به جای عروسک بازی می‌کند، شهامت، خلاقیت، اعتماد به نفس و جرأت او بالا می‌رود، مهارت اجتماعی می‌آموزد، عادت می‌کند که وسط کلام دیگران صحبت نکنند، یاد می‌گیرد نوبت را رعایت کند و نحوه برخورد با اطرافیان را فرا می‌گیرد.



وی در پاسخ به این که آیا نمایش عروسکی ویژه سنين کودکی و نوجوانی است، گفت: خیر، فقط ظاهر همانند سازی بزرگسالان با کودکان فرق دارد. شاید اگر در حالت عادی به یک شخص بزرگسال بگوئیم که شبیه عروسک شود، ناراحت می‌شود؛ اما وقتی بگوئیم شبیه یک آدم ديگر شو و فیلم بازی کن ديگر ناراحت نمی‌شود. شمساپی کم شدن نمایش‌های عروسکی را اتفاق منفی دانست و بیان کرد: این موضوع باعث از بين رفتن المان‌های کودک برای همانندسازی می‌شود. متأسفانه در چند سال اخير تعاملات کودکان کم شده است. افزایش افسردگی، اضطراب و تنش‌ها از پیامدهای کم شدن نمایش عروسکی است؛ زیرا هر قدر که یک کودک با عروسک بازی کند، فعل و انفعال‌های درون ذهنش را برون می‌ریزد.

وی ادامه داد: وقتی نمایش عروسکی پابرجا باشد طبیعتاً استرس، اضطراب و تشویش‌های شبانه کودکان کمتر می شود؛ بنابراین به عنوان یک روانشناس و مادر، از مسوولین تقاضا دارم که به بحث نمایش و بازی با عروسک در قالب فضای مجازی و ... بیشتر اهمیت دهند.

لئوناردو یک نقاش پرکار نبود، در حقیقت او نقشه‌کش و طراح پر کاری بود. او مقاله‌های زیادی در مورد کوچک ترین مسائل و طرح‌هایی با کوچک ترین جزئیات را در مورد مسائلی که توجهش را جلب می‌کرد، نگهداری می‌نمود. علاوه بر این مقالات و طرح‌ها، مطالعات زیادی پیرامون نقاشی انجام داده‌است که از آنان برای کشیدن برخی از تابلوهای معروف خود همچون بانوی صخره‌ها و شام آخر استفاده نموده‌است. قدیمی‌ترین نقاشی داوینچی، در سال ۱۴۷۳ کشیده شد و رودخانه، کوه‌ها، یک قلعه و مزارع کشاورزی را در جزئیاتی دقیق نشان می‌دهد.

مونا لیزا که به لبخند ژوکوند (به فرانسوی: La Gioconda) هم معروف است، نام یکی از معروف‌ترین تابلوهای نقاشی لئوناردو داوینچی هنرمند مشهور ایتالیایی است که با رنگ روغن بر روی صفحه چوب سپیدار نقاشی شده‌است. این نقاشی دارای عناوینی همچون شناخته شده‌ترین، پر بازدیدترین، مورد تقلید واقع‌شده‌ترین اثر جهان می‌باشد که بیشترین مطالب نوشته شده مرتبط را نیز شامل می‌گردد.

این اثر استثنایی در طول تاریخ چندین بار ربوده شده و با این‌که بیش از ۵۰۰ سال از زمان خلقتش می‌گذرد اما آسیب چندانی ندیده‌است. مونالیزا هم‌اکنون در تملک دولت فرانسه می‌باشد و در موزه لوور در پاریس نگهداری می‌شود. تابلوی مشهور مونالیزا به دلیل لبخند بسیار مرموز مونالیزا و هم چنین سبک نوین نقاشی لئوناردو داوینچی در آن زمان، به شهرت جهانی رسید. گفته شده‌است که داوینچی سفارش نقاشی این اثر را بین سال‌های ۱۵۰۳ تا ۱۵۰۶ دریافت کرد، اما آن را به موقع تحویل نداد و چند بار آن را عوض کرد. در سال ۲۰۰۵ میلادی به‌طور قطع ثابت گردید

لحظاتی با شعر

به انتخاب نیما موسوی



"نیما‌بوشیج"

شب آمد مرا وقت غریدن است
که کار و هنگام گری‌دین است
به من تنگ کرده جهان جای را
از این بیشه بیرون کشم پای را
حرام است خواب
بر آرم تن زردگون زین مفاک
بغرم بغری‌دنی هولناک
که ریزد ز هم کوهساران همه
بلرزد تن جویباران همه
نگویند تا شیر خوابیده است
دو چشم وی امشب نتاییده است
پترسیده است از خیال ستیز
نهاده ز هنگامه پا در گریز
نهم پای پیش
منم شیر ،سلطان جانوران
سر دفتر خیل جنگ آوران
که تا مادرم در زمانه بزد
بغرید و غری‌دتم یاد داد

به نالیدنم
پیاخاست ،برخاستم در زمن
ز جا جست ، جستم چو او نیز من
خرامید سنگین ، به دنبال او
بیاموختم از وی احوال او
خرامان شدم
برون کردم این جنگ فولاد را
که آماده ام روز بیداد را
درخشید چشم غضبناک من
گواهی بداد از دل پاک من
که تا من ، منم ،
به وحشت بر خصم نهم قدم
نیاید مرا پشت و کوپال، خم
مرا مادر مهربان از خرد
چو می‌خواست بی باک بار آورد
ز خود دور ساخت
رها کرد تا یکه تازی کنم
سرافرازم و سرفرازی کنم

که لیزا دل ژوکوندو، همان مدل شناخته شده برای پرتره مونا‌لیزا است.

ریشه تاریخی لبخند ژوکوندو

لئوناردو داوینچی نقاشی مونالیزا را در ۱۵۰۳ یا ۱۵۰۴ در فلورانس آغاز کرد. به گفته جورجیو واساری، یکی از هم دوره ای‌های داوینچی، او پس از چهار سال تأخیر، نقاشی را ناتمام رها کرد که چنین رفتاری در بسیاری از نقاشی‌های لئوناردو شایع است که بعدها در زندگی اش ابراز پشیمانی می‌کند: هرگز یک کار را به پایان نرساندم □ تصور می‌شود که او هم چنان به کار بر روی مونا‌لیزا به مدت سه سال پس از این که به فرانسه نقل مکان کرد تا مدت کوتاهی قبل از مرگش در سال ۱۵۱۹ ادامه داد تا آن را به پایان رساند. این اثر یکی از پر آوازه‌ترین چهره فردی جهان است. ابهام این چهره نتیجه علاقه داوینچی به سایه روشن کاری است. این چهره را درون یک هرم قرار داده‌است و سه لکه بزرگ روشنائی در اثر بوجود آورده‌است. ترکیب بندی صحیح، رنگ پردازی مناسب، تأکید بر عنصر انسانی، تصویر سه بعدی و نمایی علمی از سایه روشن کاری، از ویژگی‌های این اثر می‌باشد که باعث زیبایی آن شده‌است. منظره کمی از بالا و چهره کمی از پایین دیده شده‌است.

از تاریخ این چنین بر می‌آید که فردی بنام فرانسیسکو پارتولومئو از اشراف شهر فلورانس از داوینچی خواسته‌است که پرتره همسر سوم خود یعنی لیزا آنتونیو ماریا را برای او نقاشی کند. داوینچی نزدیک به چهار سال روی این اثر هنری کار کرد و پس از اتمام نقاشی در سال ۱۵۰۷ این تابلوی زیبا را به فرانسیسکو نفروخت، فلورانس را ترک کرد و آن را نزد خود نگاه داشت.

برخی معتقد هستند از آنجایی که لئوناردو تابلو را تمام

چه می بینم این سان کزین زمزمه
ز رویاه گویی رمه در رمه
خر اندر خر است
صدای سگ است و صدای خروس
پیش از هم پرده ی آبنوس
که در پیش شیری چه ها می چرند
که این نعمت تو که ها می خورند ؟
روا باشد این
که شیری گرسنه چو خسیبده است
بیابد به هر چیز رویاه دست ؟
چو شد گوهرم پاک و همت بلند
بیاید پی رزق باشم نژند ؟
بیاید که من
ز بی جفتی خویش تنها بسی
بگردم به شب کوه و صحرا بسی ؟
بیاید به دل خون خود خوردنم
وزین درد ناگفته مردنم ؟
چه تقدیر بود ؟

چرا ماند پس زنده شیر دلیر
که کنون بر آرد در این غم نفیر ؟
چرا خیره سر مرگ از او رو بنافت
درین ره مگر پیشه اش را نیافت
کز او دور شد ؟
چرا بشنوم ناله های ستیز
که خود نشنود چرخ دورینه نیز
که ریزد چنین خون سپهر برین
چرا خون نیزم ؟ مرا هم چنین
سپهر آفرید
از این سایه پروردگان مرغ ها
بدرم اگر ، گردم از غم رها
صداشان مرا خیره دارد همی
خیال مرا تیره دارد همی
در این زیر سقف
یکی مشت مخلوق حبله گردن
همه چالپوسان خیره سرند
رسانند اگر چند پنهان ضرر
نه ماده اند اینان و نه نیز نر
همه خفته اند
همه خفته بی زحمت کار و رنج
بغلغلیده بر روی بسیار گنج
نیارند کردن از این ره گذر
ندارند از حال شیران خبر
چه اند این گروه ؟
ریزم اگر خوشنشان را به کین
بریزد اگر خوشنشان بر زمین

کافه شهر

حمید مزرعه

بخش چهلم



نکرده بود، آن را به فرانسیسکو نفروخت و بسیاری دیگر معتقد هستند که لئوناردو عاشق این تابلو بود.

داوینچی در سالال ۱۵۱۶ هنگامی که تابلو مونا‌لیزا را در چمدان‌های خود داشت وارد فرانسه می‌شود و آن را به پادشاه وقت فرانسه فرانسوای اول می‌فروشد. پس از آن به مرور زمان این اثر زیبا به شهرهای مختلف فرانسه نقل مکان می‌کند تا این که پس از انقلاب فرانسه، مونا‌لیزا موزه لوور را به‌عنوان خانه خود انتخاب می‌کند.

ناپلئون آن را از موزه برمی‌دارد و به اتاق خواب خصوصی خود در کاخ توپلری می‌برد ولی پس از تبعید ناپلئون، این اثر دوباره به لوور بازگردانده می‌شود. (ادامه دارد)

تابلو مونا‌لیزا اثر معروف لئوناردو داوینچی



همان نیز باشم که خود بوده ام

به بیهوده چنگال آلوده ام

وز این گونه کار

نگردد در آفاق نامم بلند

نگردم به هر جایگاه ارجمند

پس آن به، مرا چون از ایشان سرم

از این بی هنر رویهان بگذرم

کشم پای پس

از این دم ببخشیدتان شیر نر

بخوابید ای رویهان بیشتر

که در ره دگر یک هم‌آورد نیست

بجز جانورهای دلسرد نیست

گه خفتن است

همه آرزوی محال شما

به خواب است و در خواب گردد روا

بخوابید تا بگذرند از نظر

بنامید آن خواب ها را هنر

ز بی چارگی

بخوابید این دم که آلام شیر

نه داو و پذیرد ز مشتی اسیر

فکندن هر آن را که در بندگی است

مرا مایه ی تنگ و شرمندگی است

"کارودردریان"

ببار ای نم نم باران، زمین خشک را تر کن
سرود زندگی سر کن، دلم تنگ... دلم تنگه
بخواب، ای دختر نازم به روی سینه بازم
که همچون سینه سازم ،همه‌اش سنگه...

همه‌اش سنگه

نشسته برف بر مویم، شکسته صفحه رویم

خدایا! با چه کس گویم که سر تا پای

این دنیا

همه‌اش ننگه... همه‌اش رنگه





گرد آورنده
سیاوش بهبودی

دو کلمه حرف ورزشی

آرزوهایی برای یک تیم پر افتخار

والیبال ایران از شمار ورزش‌هایی است که طی سال‌های گذشته سرمایه‌گذاری خوبی روی آن صورت گرفته و افتخاراتی برای کشور کسب کرده است.

بی‌اغراق، تیم ملی ایران در حال حاضر برترین تیم آسیا و یکی از قدرت‌های برتر جهانی به‌شمار می‌رود. تیم ملی ایران از سال ۲۰۰۹ تا ۲۰۱۹ موفق به کسب سه عنوان قهرمانی جام ملت‌های آسیا، دو طلای بازی‌های آسیایی، یک مقام چهارمی لیگ جهانی و یک مقام ششمی در قهرمانی جهان شده‌است. ایران در سال ۲۰۱۷ برای نخستین بار در یک رقابت بین‌المللی، در سطح بزرگسالان جهان، موفق به کسب مقام سومی و مدال برنز در جام بزرگ قهرمانان جهان ۲۰۱۷ شد.

این تیم اکنون یک سرمربی جدید به نام "ولادیمیر آلنکو" دارد که با حضورش، امیدواری‌هایی در هواداران برای پیروزی‌های بیشتر ایجاد کرده است. وی در جمع خبرنگاران درباره خودش و تیم، صحبت‌هایی کرده که در رسانه‌ها بازتاب داشته است. بهتر است با هم بخوانیم.

■ تیم ملی والیبال از هیچ تیمی نمی‌ترسد!

او در ابتدای این نشست در مورد حضورش در ایران و شرایط تیم ملی والیبال کشورمان اظهار داشت: بسیار خوشحالم که با هم به صورت زنده گفت و گو می‌کنیم. می‌دانم که در ایران اخبار ورزشی از اهمیت بالایی برخوردار است به همین دلیل ترجیح دادم گفت و گوی زنده داشته باشیم. به من گفته شد که خیال شما راحت باشد و سوال‌های ناخوشایند از شما نخواهد شد، اما من به شما اجازه می‌دهم هر سوالی می‌خواهید از من بپرسید.

■ سرمربی‌ای که نتیجه را ضمانت کند شارلاتان است
او در مورد تحقق آرمان والیبال ایران در المپیک و رفتن روی سکوی این مسابقات، خاطرنشان کرد: من همیشه فکر می‌کردم و همچنان فکر می‌کنم مربی‌ای که قبل و هنگام مسابقات حرف از رفتن تیم روی سکو می‌زند و نتیجه را ضمانت می‌کند یک شارلاتان است. وقتی من را دعوت کردند و هدف را جلوی من گذاشتند، هدفم حضور روی سکوی المپیک بود که جواب دادم هر چه در توان دارم به کار خواهم گرفت تا این هدف محقق شود. تیمی که با آن کار می‌کنم سعی می‌کند تا این کار را با تمرینات مستمر محقق کند. این تیم در حال حاضر تمام توان خود را به کار خواهد گرفت تا به هدفش دست پیدا کند.

سرمربی تیم ملی والیبال ایران گفت: در طول ۲۵ سال حتی یک نتیجه را هم قول نداده‌ام. آیا شما می‌دانید فردا چه اتفاقی برای شما رخ خواهد داد؟

آلنکو در خصوص کنار رفتن پیمان اکبری از کادر فنی تیم ملی والیبال تصریح کرد: قبل از این که کارم را با تیم ایران شروع کنم با داورزنی و خوش خبر صحبت کردم و با درخواست خودم اجازه داده شد تا تمام تصمیمات را خودم با اختیار تام اتخاذ کنم. امروز در سالن تمرین ۶ مربی ایرانی با من کار می‌کنند. برای من همه مربیان ایرانی یکسان هستند. آن‌ها از نظر اسمی و حضور در اردو شرایط یکسانی برایم دارند. اکبری رزومه درخشانی دارد و در تیم ملی کار کرده است. این که چرا تندروان را انتخاب کرده‌ام به این دلیل است که او هر روز در تمرینات حضور دارد و از هر مربیان جوان و آینده دار است. چرا تندروان نمی‌تواند جایگزین اکبری باشد؟ روزگاری اکبری هم از این مرحله گذشته و کسب تجربه کرده است. اگر بعد از من یک مربی به جامعه والیبال ایران ارائه شود اتفاق بدی نیست.

■ مدل کاری‌ام در ایران با روسیه متفاوت است

سرمربی تیم ملی والیبال ایران در خصوص این که در گذشته با تیمی همچون روسیه کار کرده که از نظر فیزیکی شرایط خاصی داشته و این شرایط در تیم ایران وجود ندارد، تصریح کرد: مدل کاری‌ام در ایران با روسیه فرق می‌کند، چون این دو تیم با هم تفاوت دارند. سعی می‌کنم ذهنیت بازیکنان را آماده کنم تا بتوانیم مقابل تیم‌هایی که فیزیک خوبی دارند ایستادگی کنیم. از نظر سرعتی و تکنیکی خیلی خوب هستیم و امیدواریم در زمان باقی مانده روحیه تیمی ما به انسجام برسد. اگر ذهنیت بازیکنان را به گونه‌ای تغییر بدهم که مقابل تیم‌های فیزیکی عملکرد مناسب داشته باشیم خیلی خوب خواهد بود. باور کنید برایم مهم است که بازیکنان را به فکر وادار کنم تا این که بتوانم نکات فنی را به آن‌ها گوشزد کنم. این بازیکنان شکل گرفته‌اند و در چهار هفته نمی‌توان نکات فنی را به آن‌ها گفت.

آلنکو در پاسخ به این سوال که از نظر فرهنگی و ورزشی چه دلایلی وجود داشت که هدایت تیم ایران را برعهده گرفت، خاطرنشان کرد: در مرحله اول باید بگویم من قبلاً با بازیکنان ایرانی از جمله سعید معروف کار کرده‌ام. خیلی با او صحبت کردم و نخستین منبع من برای شناخت ایران معروف بود. در سال ۱۹۸۸ در ایران بودم و سفر جالبی نداشتم. روزی که وارد تهران شدم روز رحلت امام خمینی (ره) بود و بازی ما لغو شد. در آن سال به عنوان بازیکن تیم ملی روسیه به ایران آمدم و به یاد دارم حتی زمانی ایران توانست روسیه را شکست دهد.

■ ایران از هیچ تیمی ترس ندارد

او افزود: ایران تیمی است که از هیچ تیمی ترس ندارد. با یکی از بازیکنان صحبت کردم و گفت اگر در روز مسابقه آماده باشیم توان غلبه بر هر تیمی را داریم که من با این صحبت موافق هستم. شناختی از فرهنگ و تاریخ

ایران داشتیم و حالا شناختم بیشتر هم شده است، اما کار من در سالن است و سعی می‌کنم به مسائل فرهنگی احترام بگذارم.

■ تجربه چهارمین المپیک با ایران برایم وسوسه‌انگیز بود
آلنکو در پاسخ به این سوال که چرا ایران را انتخاب کرده، گفت: انگیزه من تجربه چهارمین المپیک بود و امیدوارم بتوانم موثر باشم. موضوع دیگر هم استقبال و همکاری مسوولان ایرانی بود که درک کردند باید کارم با تیم باشگاهی ام تمام شود، اما چهارمین المپیک در کنار ایران برای من وسوسه‌انگیز بود و دلیل اصلی ام همین موضوع بود.

سرمربی تیم ملی والیبال ایران اظهار داشت: در خصوص تفکراتم در بازی و هماهنگی با پاسور و این که چه تصمیماتی می‌گیرم، باید بگویم تنگ نظر نیستم. براساس شرایط تیم حریف تصمیم‌گیری خواهیم کرد. شاید زمانی نیاز باشد مدافعان ما ۹۰ درصد تمرکزشان فقط روی دفاع باشد. معروف در زمین هماهنگی خوبی با من داشت و توانستیم عناوین زیادی باهم کسب کنیم. امیدوارم در لیگ ملت‌ها بتوانم بهترین تصمیمات را بگیرم.

آلنکو در خصوص مهمترین نقاط ضعف و قوت تیم ملی والیبال ایران، خاطر نشان کرد: یکی از نقاط قوت تیم ایران تکنیک و سرعت بازیکنان است. ضعف ما شاید فیزیک بازیکنان باشد و شبیه روسیه، لهستان و آمریکا نیستیم، اما اگر از نظر ذهنی آماده باشیم توان غلبه بر حریفان را داریم. من بسیاری از بازی‌ها لیگ ایران را دیدم. توتولو مسابقات را به دقت آنالیز کرد. از نظر من در لیگ ایران بسیاری از سرویس‌ها، سرویس‌های هدفمند است، اما در والیبال روز دنیا از سرویس‌های قدرتمند استفاده می‌شود. باید دریافت خوبی داشته باشیم که بتوانیم بازی سازی خوبی انجام دهیم و در حال حاضر خیلی روی این موضوع کار خواهیم کرد. او در مورد خط خوردن جواد کریمی، تصریح کرد: او آینده خیلی خوبی دارد، اما با وزن اضافی به اردوی تیم ملی آمد. این در شأن تیم ملی ایران نیست که بازیکنی با اضافه وزن به تیم ملی بیايد. این بازیکن جوان باید روی اندیشه و ذهنیت خود بیشتر کار کند، چراکه سایر بازیکنان باتجربه با شرایط بدنی خیلی خوبی به اردو آمدند. می‌دانم در لیگ بلژیک مدت زیادی به دلیل مصدومیت روی نیمکت نشسته بود. کریمی دست‌های خوبی دارد و اگر ذهنیت خود را تغییر دهد آینده خوبی خواهد داشت.



آلنکو در مورد وضعیت حریفان ایران گفت: ۲ روز پیش بود که لیست نهایی تیم‌ها به فدراسیون جهانی ارسال شد. فقط ایتالیا با ترکیب اصلی به مسابقات نمی‌آید. درخواست فدراسیون جهانی این است که تیم‌ها با نفرت اصلی خود به مسابقات بیايند. در نهایت مربیان تصمیم می‌گیرند که چه بازیکنانی بازی کنند. روسیه با نفرت کامل خود به رقابت‌ها می‌رود.

■ کاری که با تیم ایران کردند تبعیض است

سرمربی تیم ملی والیبال ایران در مورد زمان نامناسب بازی‌های تیم ملی در لیگ ملت‌ها، خاطرنشان کرد: بازی‌های تیم ملی از نظر زمانی اصلاً مناسب نیست، اما می‌توان نکات مثبت را دید. اگر دنبال اعتراض باشیم به صلاح تیم نیست، چون در المپیک برخی از بازی‌های ما صبح خواهد بود. بهتر است نکات مثبت را ببینیم؛ هرچند معتقدم که این یک تبعیض برای والیبال ایران است. آلنکو در پاسخ به این سوال که اگر با ایران روی سکو هم بسرو بازهم از مربیگری خداحافظی خواهد کرد یا خیر، تصریح کرد: خداحافظی با رشته‌ای که ۴۰ سال در آن کار کرده‌ام بسیار سخت است. شاید بتوانم حرفی بزنم که خوشایند شما باشد، اما نمی‌خواهم خود را فریب بدهم.

بلد نیستم با نصف انرژی خودم کار کنم. صدای درونی من می‌گوید نیاز به استراحت دارم. چند باشگاه به من پیشنهاد داده‌اند، اما اولویت من این است که مدیر فنی یک تیم باشگاهی در روسیه باشم. فعلاً نیاز به استراحت دارم. سرمربی تیم ملی والیبال ایران خاطرنشان کرد: در لیگ ملت‌ها از فیاضی به عنوان لیبرو استفاده خواهیم کرد. او در شرایط ایده‌آلی نیست، اما می‌توانیم از او در پست‌های مختلف استفاده کنیم. امیدوارم بازیکنی مصدوم نشود، اما اگر لیبرو نداشته باشیم فیاضی می‌تواند در این پست بازی کند.

آلنکو در خصوص برخورد با بازیکن سالاری تصریح کرد: نمی‌دانم در گذشته چه اتفاقاتی رخ داد، اما همیشه من تصمیم‌گیرنده بودم و کسی حق دخالت در تصمیمات من را نداشت. امکان این را نداشتم که لیگ ایران را از نزدیک ببینم و بیشتر پیگیر لژیونرها بودم. با دستیارانم در مورد مسائل مختلف صحبت می‌کنم، اما تصمیم‌گیرنده نهایی هستم.



■ دلم می‌خواهد آرمان والیبال ایران محقق شود

او در مورد این که چقدر برای موفقیت تیم ایران در المپیک شانس قائل است، اظهار داشت: از همه خواش می‌کنم که صدای من را بشنوید. من هم هدفی دارم و دلم می‌خواهد هدف والیبال ایران محقق شود. گام به گام جلو می‌رویم و امیدوارم هر چه به المپیک نزدیک می‌شویم شرایط بهتر شود تا به هدفمان برسیم. تاکید می‌کنم هر مربی که قول کسب مدال بدهد یک شارلاتان است و من نمی‌خواهم اینگونه باشم.

■ لیست ایران با ۱۷ بازیکن بسته شده است

آلنکو در خصوص ترکیب تیم ملی و احتمال تغییر در میانه مسابقات با توجه به قانون فدراسیون جهانی، اظهار داشت: اگر بازیکنی مصدوم شود می‌توان ترکیب را تغییر داد و به همین دلیل اجازه دادند ما از ۱۷ بازیکن استفاده کنیم و لیست با ۱۷ بازیکن بسته شده است.

سرمربی تیم ملی والیبال ایران در پاسخ به این سوال که باتوجه به این که هدف ایران کسب نتیجه در لیگ ملت‌ها نیست تعدادی از بازیکنان انتخاب شدند، اگر هدف ایران کسب نتیجه بود چه نفراتی انتخاب می‌شدند، تصریح کرد: اگر لیگ ملت‌ها انگیزه ما بود از بازیکنان باتجربه‌تری استفاده می‌کردیم. من با داورزنی هم نظر بودم و ترجیح ما المپیک شد تا از لیگ ملت‌ها برای آماده سازی المپیک استفاده کنیم. برگزاری ۱۵ مسابقه متوالی خطر مصدومیت را افزایش می‌دهد و به همین دلیل ترجیح دادم از نفرت جوان‌تر استفاده کنم.

آلنکو در مورد انتخاب مترجمش، عنوان کرد: شنیدم برخی‌ها اعلام کردند که آلنکو یک مترجم خاص با خود آورده است. من در فردگاه مسکو با مانلی کسرای (مترجم تیم ملی) آشنا شدم. مانلی ۲ تابعیت دارد و یک ریال هم از فدراسیون ایران پول نگرفته است. کاری که مترجم من انجام می‌دهد اهمیت بالایی برایم دارد. این که قبلاً بازیکنان حطور با مربیان صحبت می‌کردند را بهتر است از بازیکنان بپرسید. همیشه رابطه نزدیک با بازیکنان در حین و بعد از تمرین اهمیت بالایی دارد. مترجم برای من یک مهره اصلی است و این موضوع را می‌توانید از بازیکنان بپرسید.

او خاطرنشان کرد: جوانانی که در اردوی تیم ملی هستند نمونه کوچکی از بازیکنان آینده دار والیبال ایران هستند. حضرت پور و صالحی شرایط خیلی خوبی دارند و باید بیشتر خود را نشان دهند. کریمی و اسفندیار اگر روی ذهنیت خود کار کنند آینده خوبی خواهند داشت. امیدوارم مربیان بعد از من بتوانند از این جواهر و گوهر به خوبی استفاده کنند.



آلنکو در مورد تغییر پست موزرسکی در فینال المپیک لندن و برتری مقابل برزیل عنوان کرد: هیچ وقت تمرین نکرده بودیم. موزرسکی مدتی در تیم بلغوری به عنوان پشت خط زن بازی می‌کرد. قرار بود اگر بخوایم ریسک کنیم از میخائیلوف استفاده کنیم. من ۲ لیبرو و تنها یک پشت خط زن با خودم به المپیک بردم و تا فینال به فکر تغییر پست موزرسکی نبودم. با پایان ست دوم یک صدای درونی به من گفت اگر تغییر ایجاد نکنم رنگ مدال‌مان متفاوت خواهد بود. در بازی‌های گروه، ۳ بر صفر مغلوب برزیل شدیم و مشخص بود که برزیلی‌ها فقط می‌خواهند میخائیلوف را دفاع کنند.

او افزود: ریسکی کردم که اگر نتیجه نمی‌داد شاید بعدها من را در نشست خبری به قتل می‌رساندند، اما می‌دانستم که باید تغییر ایجاد کنم. اگر بخوایم با تیم ایران نتیجه بگیریم بازیکنان با تجربه می‌توانند نتیجه را رقم بزنند.

سرمربی تیم ملی الیبال ایران ادامه داد: دلهره بازی اول را از هیچ بازیکنی در هیچ رشته‌ای نمی‌توان گرفت، مخصوصاً وقتی که هیچ بازی تدارکاتی هم نداشته باشیم. من از روز اول با بازیکنانم صحبت می‌کنم تا از نظر روحی آماده باشند.

مسابقه اول همیشه دلهره و هیجان دارد.

آلنکو در مورد این که آیا بهتر نبود به جای مترجم از یک مربی ایرانی در المپیک استفاده می‌شد، تصریح کرد: تقویم فدراسیون جهانی را باید مدنظر داشت و آن‌ها ما را محدود کرده‌اند. نمی‌خواهم تبلیغ کنم، اما باید در نتیجه‌گیری به شرایط ایده آل برسیم. در شرایط کنونی مکالمه مستقیم با بازیکنان از اهمیت بالایی برخوردار است. برای این که به جای مترجم یک مربی ایرانی بیرم تا از نزدیک مسابقات را ببینم برایم کافی نیست.

■ مربیان ایرانی در تمرین نکات را یاد می‌گیرند، نه در جریان مسابقات

او ادامه داد: اگر ۳ سال در ایران بودم شاید شناخت بیشتری از مربیان ایرانی پیدا می‌کردم. امروز توتولو در کنار من است، نه به خاطر این که عاشق او باشم، بلکه به این دلیل که شناخت کاملی از او دارم. شرط اول من مکالمه مستقیم با بازیکنان بود. مربی بدنساز تیم ما که بسیار حرفه‌ای کار می‌کند و حضور او در المپیک برایم مهمتر از حضور یک مربی ایرانی است که فقط مسابقات را از نزدیک تماشا کند. باور کنید مربیان ایرانی در اردو می‌توانند نکاتی را یاد بگیرند. من با همه آن‌ها صحبت می‌کنم و هر چه در توان دارم به آن‌ها خواهم گفت و گرنه در وقت استراحت مسابقات المپیک تنها من و بازیکنان خواهیم بود.

■ به روسیه به چشم یک رقیب نگاه می‌کنم

آلنکو در خصوص نخستین رویارویی اش با تیم ملی روسیه و تفاوت این مسابقه با سایر بازی‌ها، گفت: در این بازی تفاوتی را احساس نمی‌کنم. نگاهم به تیم روسیه همچون یک رقیب است و با تمام توان مقابل این تیم قرار خواهیم گرفت.

سرمربی تیم ملی والیبال در مورد بازی‌های دوستانه پیش از المپیک، خاطر نشان کرد: برای بازی با آرژانتین و فرانسه صحبت‌هایی انجام داده‌ام و امیدوارم تغییراتی ایجاد نشود و بتوانیم حداقل این ۲ بازی را برگزار کنیم.

آلنکو در مورد کاهش وزنش از زمان حضور در ایران، تصریح کرد: قبل از حضور در نشست خبری، معروف به من گفت نگویم که غذاهای ایرانی را دوست ندارم. شنیده بودم غذاهای ایرانی خوشمزه هستند و حالا تجربه کردم. ۱۰ روز قبل از حضور در ایران عزم راجزم کردم که لاغر شوم و به دوران خوم بازگردم. تمرینات خوبی انجام می‌دهم چون ایرانی‌ها خوش قیافه هستند، باید به خود رسیدگی کنم که بتوانم در کنار آن‌ها باشم.

معرفی رمان های جذاب برای نوجوانان

بینوایان

بینوایان، یک رمان تاریخی فرانسوی نوشته ی ویکتور هوگو است که اولین بار در سال ۱۸۶۲ منتشر شد و به عنوان یکی از بزرگترین رمان های قرن نوزدهم شناخته می شود. رمان از آغاز شورش ژوئن در پاریس سال ۱۸۱۵ تا به ثمر رسیدن آن در سال ۱۸۳۲، زندگی شخصیت های مختلف، به ویژه زندانی آزاد شده ای به نام ژان والژان را روایت می کند. بینوایان از طریق فیلم، برنامه های تلویزیونی و تئاتر به اقبال عمومی فراوان دست یافت. ژان والژان، به خاطر دزدیدن یک قرص نان، نوزده سال را در زندان بوده است. وقتی از زندان آزاد می شود به کلیسا می رود و آن جا به دنبال سرپناه می گردد. اما وقتی ظروف نقره ای اسقف را می بیند، توجهش جلب می شود و آن ها را برمی دارد. پلیس او را دستگیر می کند اما اسقف وانمود می کند که ظرف ها را خودش به ژان والژان هدیه داده است. همین کار اسقف تاثیر خیلی زیادی روی او می گذارد و باعث تحول درونی اش می شود. مدت ها بعد او فانتین را می بیند. زنی فقیر که هیچ پولی برای بزرگ کردن دخترش، کوزت، ندارد و مجبور است او را به خانم و آقای تناردیه بسپرد. تناردیه ها از کوزت بیگاری می کشند و از او سواستفاده می کنند. ژان والژان تلاش های بسیاری می کند تا کوزت را پیدا کند و برای فانتین نیز پول و سرپناه و آرامشی بپاید.

آلیس در سرزمین عجایب

آلیس دختری بود مثل همه دخترها، او خیال پرور، کنجگاو و علاقمند به ماجراهای هیجان انگیز بود. آلیس دختری معمولی بود تا قبل از این که به سرزمینی عجیب وارد شود. یک روز آلیس خرگوش سفیدی را

می بیند و آن را دنبال می کند و به سرزمینی جادویی وارد می شود که ملکه ای بدجنس بر آن جا حکومت می کرد. آن جا سرزمینی بود که هر اتفاق عجیب و غریبی در آن اتفاق می افتد. سرزمینی که در آن موجوداتی عجیب وجود داشتند؛ هزارپایی که حرف می زد، توله سگی که به اندازه یک اسب بزرگ بود و گریه ای که رد یک چشم به هم زدن غیب می شد و دوباره ظاهر می شد. آیا این موجودات واقعی هستند؟ اگر واقعی هستند، آلیس چطور می تواند راه برگشت به خانه را پیدا کند؟

این رمان در سال ۱۸۶۵ منتشر شده و در طی یک قرن و نیم بی وقفه تجدید چاپ شده و نه تنها در عرصه چاپ و نشر کتاب و تصویرگری، بلکه در دیگر عرصه های هنر نظیر پویانمایی، فیلم، موسیقی، عکاسی و نقاشی نیز تأثیر گذار و الهام بخش بوده است.

کشتن مرغ مینا

این مجموعه کلاسیک محبوب آمریکایی در شهرستان ماکومب، آلاباما رخ می دهد و درمورد شهری کوچک است که با اختلافات طبقاتی و تعصبات رایج آن زمان دست و پنجه نرم می کند. اسکات فینچ ۸ ساله و برادرش جم ۱۰ ساله از پدرشان آتیکوس و از شخصیت های به یادماندنی دیگر درمورد عشق و انسانیت درس می گیرند. این کتاب را نل هارپر لی در سال ۱۹۶۰ نوشته است. لی برای کتاب کشتن مرغ مینا برنده جوایز متعددی از جمله جایزه پولیتزر در ۱۹۶۱ شده است و هم چنین کتاب او را مجله Library School Journal به عنوان یکی از بهترین کتاب های قرن ۲۰ ثبت کرده است.

چارلی و کارخانه ی شکلات سازی

چارلی و کارخانه ی شکلات سازی کتابی از رولد دال است که توسط انتشارات کتاب های پنگوئن منتشر شد و از روی آن فیلم چارلی و کارخانه ی شکلات سازی به کارگردانی تیم برتون ساخته شده است.

داستان این کتاب درباره ی کودک فقیری است که بسیار به خوردن شکلات علاقه دارد او روزی کارت شناس بازید از کارخانه ی

شکلات سازی که متعلق به شخصی به نام ویلی وانکا است را به دست می آورد. در این کتاب، رولد دال به نمایش فقر و خلق امید در این چنین زندگی هایی پرداخته است. هم چنین این کتاب رولد دال به نقد تربیت نادرست کودکان توسط والدین پرداخته است.

ماجراهای هاکلبری فین

ماجراهای هاکلبری فین، رمانی اثر مارک تواین است که در سال ۱۸۸۴ برای اولین بار چاپ شد. این کتاب پس از رمان تام سایر منتشر شد. هاکلبری فین، نوجوانی است که از پدری الکلی متولد می شود و بعد از چند سال، پدرش گم می شود بعد او با تام سایر دوست می شود. او را به بیهوای می سپارند. پدر هاکلبری فین بالاخره به روستایشان می آید و هاک را به کلبه ای وسط جنگل می برد. هاک پس از چند روز از آن جا فرار می کند. مارک تواین در سال ۱۸۳۵ دیده به جهان گشود و در سال ۱۹۱۰ دار فانی را وداع گفت. نخستین اثر او با عنوان ورغ چهنده معروف ناحیه کالاوراس، سبب شهرتی غیرمنتظره برایش شد و باعث شد تا راه داستان نویسی را جدی تر ادامه دهد. مارک با دو اثر تام سایر و هاکلبری فین به نویسندگی جهانی مبدل شد و در سراسر دنیا شهرتی جهانی یافت.

دور دنیا در هشتاد روز

دور دنیا در هشتاد روز، رمانی است به قلم ژول ورن، نویسنده ی معروف فرانسوی که داستانی ماجراجویانه دارد. این کتاب اولین بار در سال ۱۸۷۳ به چاپ رسید.

از این رمان، فیلمی کم دی و ماجراجویانه و کارتون دیندی هم ساخته شده است. در این داستان جنتمن انگلیسی با دوستان

خود شرط می بندد که طی هشتاد روز دور دنیا را بپیماید، به این ترتیب عازم سفری پرماجرا و هیجان انگیز می شود. اتفاقات جالبی که در این سفر دور و دراز برای او و همراهانش می افتد، با چاشنی طنز و خنده و شوخی، این اثر را به یکی از پرمخاطب ترین آثار ادبیات جهان تبدیل کرده است. ژول گابریل ورن، متولد ۸ فوریه ۱۸۲۸ و درگذشته ی ۲۴ مارس ۱۹۰۰ نویسنده، شاعر و نمایش نامه نویس فرانسوی بود که بیشتر شهرتش را مدیون نگارش کتاب های ماجراجویی اش است که دنیای داستان های علمی و تخیلی را دگرگون کرد. ژول ورن پس از آگاتا کریستی، پر ترجمه ترین آثار ادبی را در دنیا داشته است.

سپید دندان

سپید دندان نوشته جک لندن نخست به صورت پاورقی در مجله آوتینگ در سال ۱۹۰۶ منتشر شده بود. داستان در جریان تب طلای کلوندایک اتفاق می افتد و جک لندن با تمرکز بر زندگی سگی که خون گرگی دارد به مسائل اخلاقی و تقابل وحشی گری و تمدن انسانی می پردازد. این رمان مکمل دیگر رمان مشهور جک لندن به نام آوای وحش که سه سال پیش از آن منتشر شده بود. البته سپید دندان، اثری است در نقطه مقابل آوای وحش. اگر در آن جا پاک، سگ اهلی سورتمه کش، به گرگی درنده تبدیل می شود، در این جا حیوانی وحشی (که سه چهارم آن گرگ و یک چهارم آن سگ گرگی است) اهلی می شود و به کمک انسان می آید. باک وقتی توله است، توسط یک بومی سرخ پوست گرفتار می شود و در ازای غذا و سرپناهی به خدمت او درمی آید. هنوز سپیددندان کاملاً اهلی نشده است، زیرا خوی گرگی وی دائماً توسط همنوعان رقیبش به مبارزه خوانده می شود.

نوش جانتان! اما برای خوردن این غذاها احتیاط کنید!

گرد آورنده بهار سادات موسوی



غذاهایی که انسان ها می خوردن برای تداوم حیاتشان لازم است و عموماً تهدید کننده زندگی نیستند، اما برخی از آن ها اگر به شکل نادرست مورد استفاده قرار بگیرند یا درست تهیه نشوند، منجر به بیماری های جدی یا حتی مرگ می شوند. در این جا به معرفی چندمورد از این خطرناک ترین غذاهای جهان می پردازیم.

۱. فوگو (بادکنک ماهی)

سرآمد فهرست خطرناک ترین غذاهای جهان یک غذای لذیذ ژاپنی به نام فوگو (Fugu) یا بادکنک ماهی است. این ماهی سمی ترین ماده غذایی در جهان است و باید بسیار با دقت آماده شود تا کسی را نکشد. فوگو حاوی مقادیر کشنده ای از سم "تترودوتوکسین" در اندام خود به ویژه کبد است. این سم یک مسدود کننده کانال سدیم است و در حالی که قربانی، کاملاً هوشیار است، عضلات وی را فلج می کند. سرانجام نیز قربانی توانایی نفس کشیدن را از دست می دهد و از خفگی می میرد. سرآشپزهای ژاپنی برای این که مجوز طبخ و ارائه فوگو را داشته باشند، سال ها آموزش های خاص می بینند. در ایالات متحده نیز تنها در صورتی می توان آن را فروخت که در ژاپن تهیه شده و تحت مراقبت و با مجوز در کانتینرهای سفارشی ارسال شده باشد. یک سرآشپز برای تهیه ایمن فوگو باید راه و روش آن را مانند کف دست خود بشناسد و با دقت چشم ها، مغز، تخمدان ها، کبد و روده های آن را در بیاورد و دور بیندازد، چرا که این قسمت های بدن این ماهی حاوی تترودوتوکسین و کشنده است. تترودوتوکسین یک نوروتوکسین است که تا ۱۲۰۰ برابر کشنده تر از سیانور است و یک فوگو به تنهایی سم کافی را برای کشتن ۲۰ انسان بالغ دارد. این غذا به رولت روسی می ماند و اگر کسی فقط یک قطعه کوچک از قسمت های سمی فوگو را بخورد، طی یک روز بر اثر فلج تنفسی جان خواهد داد. با این حال، اغلب افرادی که در اثر مسمومیت با فوگو می میرند، خودشان اقدام به طبخ این ماهی کرده اند.

۲. سیب آکی

سیب آکی (Ackee) میوه ملی کشور جامائیکا است و عرضه آن

به شکل نارس از سال ۱۹۷۳ در آمریکا ممنوع شده است. این میوه در حالت نارس و کال بودن، حاوی یک سم کشنده به نام "هیپوگلیسین ای" (hypoglycin A) است که تولید گلوکز خون را مختل می کند و خطر هیپوگلیسمی (وجود قند کم در خون) را افزایش می دهد که در نهایت منجر به خطر به کما رفتن یا حتی مرگ می شود. دانه های این میوه نیز هرگز نباید خورده شوند، زیرا بسیار سمی هستند. برای اینکه با خیال راحت از خوردن سیب آکی لذت ببرید، باید صبر کنید تا کاملاً روی درخت برسد و برای این که ایمنی مضاعف داشته باشید، کندن پوست آن قبل از خوردن نیز به کاهش سطح سم این میوه کمک می کند. وقتی می فهمیم سیب آکی کاملاً رسیده است که پوسته بیرونی قرمز رنگ آن به سه قسمت سفید رنگ قاج بخورد. البته حتی در این حالت هم اگر گوشت این میوه هنوز زرد رنگ باشد، نباید آن را خورد، چرا که نشان می دهد هنوز به طور کامل نرسیده است. خوردن یک تکه آکی نارس باعث بیماری "استفراغ جامائیکایی" می شود که می تواند فرد را به کما ببرد و حتی گاهی اوقات منجر به مرگ شود. با این حال، خوردن سیب آکی منجمد و کنسرو شده که به طور کامل رسیده باشد، بی خطر است.

۳. ساناکجی (Sannakji)

اگر از خوردن غذاهای نرم و لزج لذت می برید، می توانید ساناکجی یا سان ناکجی سفارش دهید. این غذای کرهای متشکل از بازوهای بچه هشت پای زنده است که به صورت تازه تهیه و عرضه می شود، بنابراین درون ظرف هنوز تکان می خورد. ساناکجی برخلاف فوگو یا سیب آکی سمی نیست، اما در عوض اگر مشتریان این غذا را به درستی نخورند، می توانند دچار خفگی و مرگ شوند، چرا که این بازوهای تکه تکه شده بر اثر حرکت خود می توانند به سقف دهان یا درون گلوئی فرد بچسبند و راه هوایی وی را مسدود کرده و باعث خفگی و مرگ وی شوند. طبق گزارش ها، سالانه حدود شش نفر در اثر تلاش برای خوردن ساناکجی می میرند؛ بنابراین اگر می خواهید در یک وضعیت

چسبناک گیر نکنید، حتماً باید این غذا را قبل از قورت دادن خوب بجوید.

۴. هاکارل (Hákarl)

"هاکارل" یک خوراک سنتی ایسلندی است که به وایکینگ ها برمی گردد. هاکارل نوعی گوشت کوسه گرینلندی است که به شدت تخمیر شده است. گوشت کوسه گرینلندی زهرآگین و حاوی مقادیر زیادی "تری متیل آمین اکسید" و "اسید اوریک" است که در صورت بلع، باعث مسمومیت شدید، ناراحتی شدید روده و اثرات عصبی می شود و گاهی منجر به مرگ نیز می شود. با این حال می توان این سموم را با رها کردن تا زمان فاسد شدن خنثی کرد. برای تهیه ایمن این غذا، کوسه به شکل سنتی ماه ها زیر ماسه دفن می شد تا سموم آن خنثی شود. سپس آن را اویزان می کردند تا خشک شود. امروزه بیشتر در ظروف دلمبی نگهداری می شود. اگر بوی تند و ترش حاصل از فاسد شدن و تخمیر شدن برای منصرف شدن افرادی که این غذا را مطالبه می کنند، کافی نباشد، اکثر افرادی که آن را می خورند مره آن را به مزه ادراک تشبیه می کنند. شاید به همین دلیل است که این غذا اغلب قبل از مصرف با یک نوشیدنی محلی ایسلندی شسته می شود.

لازم به ذکر است که یک تکه از هاکارل که به خوبی آماده نشده باشد می تواند فرد را به عوارض جانبی ناخوشایندی دچار کند.

۵. ریواس

ممکن است که از دیدن گیاه ریواس یا "رابارب" (Rhubarb) در فهرست خطرناک ترین غذاهای جهان تعجب کنید. ساقه ریواس که به طور معمول برای تهیه مربا و پای استفاده می شود، برای خوردن کاملاً خوب و مناسب است، اما باید از برگ های آن دوری کرد. برگ های ریواس حاوی "اسید اگزالیک" (oxalic acid) است که برای کلیه ها سمی است و در صورت مصرف بیش از حد حتی می تواند منجر به مرگ شود. البته یک فرد بزرگسال ۶۵ کیلوگرمی برای این اتفاق نیاز به خوردن حدود ۴ تا ۸ کیلوگرم برگ ریواس دارد، اما حتی اگر فقط

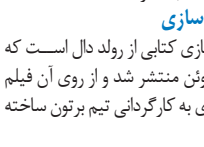
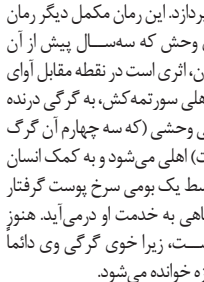
چند برگ ریواس را ببلعید، به احتمال زیاد دچار تعدادی عوارض جانبی مانند سوزش گلو و دهان، حالت تهوع، مشکل تنفسی، اسهال و ... خواهید شد.

۶. کاساوا (Cassava)

کاساوا که با نام "مانیوک" (manioc) نیز شناخته می شود، یک ریشه گرمسیری بومی آمریکای جنوبی است که به طور معمول برای تهیه دسر استفاده می شود و یک ماده اصلی در غذاهای آمریکای لاتین و حوزه کارائیب است. با این حال، کاساواي خام حاوی سم سیانور است که لزوم تهیه و طبخ صحیح آن را نشان می دهد. کاساوا بر دو نوع است: شیرین و تلخ. کاساواي تلخ سفت تر است، اما سیانور بسیار بیشتری نسبت به نوع شیرین آن دارد. بسته به شیرین یا تلخ بودن کاساوا، آماده سازی آن برای مصرف متفاوت است. کاساواي شیرین فقط باید پخته شود تا خوردن آن بی خطر باشد، در حالی که کاساواي تلخ باید ابتدا رنده، سپس خیسانده و سپس پخته شود تا سطح سیانور آن کاهش یابد.

۷. لوبیای قرمز کلیه ای (red kidney beans)

شاید تعجب آورترین ماده غذایی در این فهرست، لوبیای قرمز کلیه ای باشد. این نوع لوبیا در بسیاری از غذاها استفاده می شود و مورد علاقه بسیاری از مردم است، زیرا پررطوبت، فیبر، ویتامین و مواد معدنی بسیاری دارد. اما لوبیای قرمز کلیه ای در شکل خام یا نیم پخت بسیار سمی است، زیرا مقادیر زیادی "فیتوهایماگلوتنین" (phytohemagglutinin) دارد. فیتوهایماگلوتنین یک پروتئین گیاهی است که باعث تجمع گلبول های قرمز خون می شود و منجر به علائم مسمومیت غذایی متوسط تا شدید می شود و حتی می تواند به روده ما آسیب برساند. به منظور کاهش سطح فیتوهایماگلوتنین در این نوع لوبیا، باید خیسانده و سپس برای مدت کافی جوشانده شود که بسته به روش پخت، زمان دقیق جوشاندن آن متفاوت است.





**تکه‌ای از من
تکه‌ای از زمین**
مریم سادات موسوی
قسمت اول

خاطراتی ویژه، از اقامت در هتل های ویژه

شاید برای کسانی که همیشه دنبال سفرهای پرهیجان هستند، انتخاب هتل‌های شگفت انگیز این گزارش جذاب باشد. باهم باین هتل ها آشناشویم.

هتل کاستا ورده



این هتل که در کنار اقیانوس و در دل جنگل قرار گرفته از خاص‌ترین هتل‌های جهان است که دوست‌داران طبیعت و پرواز به آن علاقه مند هستند.



هتل کاستا ورده واقع در کاستاریکاست؛ این هتل در هوایمای بوئینگ ۷۲۷ ساخته شده که فاصله اتاق‌های آن از زمین حدود ۱۵ متر است و دارای دو چشم‌انداز جنگل و دریاست.

هتل ماتیسس د بارریکاس



این هتل شگفت انگیز در کشور مکزیک قرار دارد و برای ساخت آن از حدود ۳۰ بشکه استفاده شده که هر کدام از این بشکه‌ها دارای یک اتاق خواب با یک تخت بزرگ، یک اتاق نشیمن کوچک با مینی بار مخصوص خود و یک سرویس بهداشتی است؛ حتی در برخی از اتاق‌ها جکوزی نیز وجود دارد!

اقامت در این هتل همراه با تفریحاتی خاص و منحصر به این هتل است که باعث شده این هتل همیشه مملو از گردشگر باشد.

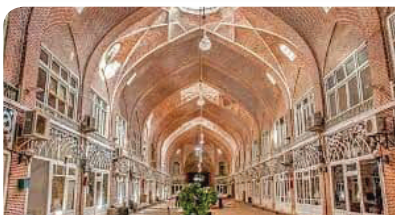
هتل اسکای لج

این هتل منحصر به فرد واقع در کشور پرو است. اسکای لج از سه کابین و یک رستوران ساخته شده که حدود ۸ نفر می‌توانند در آن اقامت کنند.

تنها راه ورود به این هتل کوهنوردی یا استفاده از زیپ‌لاین است و در داخل کابین‌ها امکانات کامل وجود دارد که تجربه‌ای متفاوت از اقامت در ارتفاع و تماشای ماه و ستارگان را برای شما ایجاد می‌کند؛ گفتنی است این هتل در ۱۲ کیلومتری منطقه باستانی ماچو پیچو قرار گرفته است.



جاذبه‌های گردشگری دنیا، ترین‌های ایران



سبک طراحی حجره‌ها، همگی از وجود نمونه‌ای عالی از محیطی تجاری در کنار زندگی اسلامی حکایت دارد. بازار تبریز با بیش از پنج هزار مغازه، دارای تعداد زیادی مسجد و مدرسه و سرا است که از آن جمله می‌توان به بازار امیر، بازار حلاجان، راسته کهنه، بازار حاج محمد حسین، صفی، بازار امیر ابوالحسن، سرای حاج میرزا علی نقی، تیمچه حاج صفرعلی، تیمچه و دالان میرزا شفیع اشاره کرد که در این میان تیمچه مظفریه و راسته قیصریه از زیباترین بخش‌های بازار هستند. در وبسایت نمناک می‌خوانیم که پیشتر، یکی از ارکان‌های اصلی و اساسی بازار تبریز، ارامنه بودند. به طوری که یکی از گردشگران فرانسوی از جایگاه ویژه و ممتاز مغازه‌های آن‌ها در این بازار در تجارت با تاجران روس خبر داده است. ارامنه داد و ستد بسیاری با اروپاییان داشتند. به گونه‌ای که ارامنه گرجستان برای نخستین بار کالاهای انگلیسی را از استانبول خریداری و وارد مناطق شمالی ایران کردند.

منطقه گندم بریان کرمان

گندم‌بریان یا ریگ‌سوخته، گرم‌ترین بخش دشت لوت، با دمای ۷۰ درجه سانتیگراد، فلاتی پوشیده از گدازه‌های تیره با وسعت تقریبی ۴۸۰ کیلومتر مربع (۱۹۰ مایل مربع) که در ۸۰ کیلومتری شرق شهر راور و ۸۰ کیلومتری شمال شهر شهداد در کویر لوت در استان کرمان قرار دارد. این منطقه در شرق رودخانه شور قرار دارد و به دلیل گرمای بسیار زیاد هوا حیاتی در آن وجود ندارد.



به نقل از وبسایت همشهری آنلاین، بنا بر تحقیقات کارشناسان، در گندم بریان در منطقه‌ای به طول ۲۰۰ کیلومتر و عرض ۱۵۰ کیلومتر هیچ موجود زنده‌ای زندگی نمی‌کند و شرایط به گونه‌ای است که امکان زیست هیچ گیاه یا حیوانی وجود ندارد. تپه گندم بریان نیز ۴۸ کیلومتر طول، ۱۰ کیلومتر عرض و ۴۸۰ کیلومتر مساحت دارد. این تپه در ۸۰ کیلومتری شمال شهداد قرار دارد و ۳۰۰ متر از سطح دریا ارتفاع دارد.

طی سال‌های اخیر در این منطقه چند کمپ گردشگری احداث شده است و امکان استفاده گردشگران از امکانات مختلف نیز مهیا است.

گردشگران به راحتی می‌توانند در این منطقه کوه‌های پوشیده از برف و سرد ارتفاعات سیرج کرمان را نیز مشاهده کنند. سطح گندم بریان پوشیده از سنگ‌ها و گدازه‌های بازالتی سیاه‌رنگ آتشفشانی است. پس از رود شور، زمین‌های ماسه‌ای قرار دارند که شیب تندی به سمت شمال دارند که این مکان به گذار باروت شهرت دارد. پس از گذار باروت، دشتی ریگی با رسوب‌های آتشفشانی در سمت شرق قرار دارد که پس از آن دشت گندم بریان واقع شده است. روی دشت، قشری از بازالت قرار گرفته است که عبور از آن را دشوار می‌کند. این سنگ‌ها از نوع آذرین بیرونی هستند. تقریباً به غیر از جناح شمالی این تپه، دور تا دور آن را دیواره‌ای خاکی با ارتفاعات مختلف که بلندترین آن از ۳۰ متر تجاوز نمی‌کند مانند قلعه فرا گرفته است. سنگ‌های گدازه‌ای سیاه‌رنگ که ارتفاع برخی از آنان حدود ۴ متر است نیز تمامی سطح فوقانی دیواره‌های خاکی را پوشانده است. همزیستی خاک زرد رنگ پایه و سنگ‌های سیاه بازالتی، از جمله پدیده‌های بی‌نظیر در این مکان است که زیبایی زانداالوصفی به منطقه گندم بریان بخشیده است. ادامه دارد...



و زیبایی خارق‌العاده‌ای بوده و نیز به عنوان میراث طبیعی ایران بعد از قله دماوند به ثبت رسیده‌است و هر ساله بازدیدکنندگان فراوانی از داخل و خارج کشور را به خود جذب می‌کند.

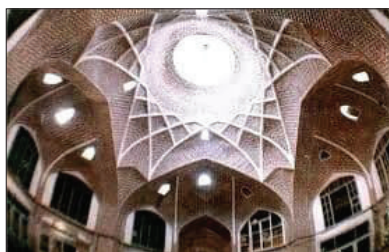
غار نمکی قشم



ایسنا در خرداد سال ۹۹ گزارشی در مورد غار نمکی قشم تهیه کرده است. در این گزارش می‌خوانیم، طولانی‌ترین غار نمکی جهان که غار نمکدان نام دارد در ۹۰ کیلومتری شهر قشم و ارتفاع ۲۳۷ متری از سطح دریا واقع شده است. وجود آب در کف غار و رطوبت هوای جزیره باعث شده که ساخت قندیل‌ها همواره ادامه داشته باشد و صحنه‌های بسیار زیبایی در این غار به وجود آمده است. به علاوه در برخی از نقاط غار حوضچه‌هایی وجود دارد که آب موجود در آن‌ها صحنه‌های مختلف را منعکس کرده و تصاویر زیبایی خلق می‌کند.

به ادعای وبسایت سفرمارکت، غار نمک قشم عمری ۵۰۰ میلیون ساله دارد و کارشناسان شکل‌گیری آن را متعلق به قبل از دوره کامبرین (یکی از دوره‌های زمین‌شناسی از دوران دیرینه‌زیستی) می‌دانند. لایه‌های نمکی چند رنگی که در غار تشکیل شده، هر کدام ده‌ها هزار سال قدمت دارد، به همین دلیل بهتر است به هیچ‌کدام از قندیل‌های نمکی دست نزنیم و هوس نکنیم تکه‌ای از آن را برای خودمان برداریم. این نمک‌ها خاصیت درمانی دارد. می‌گویند نفس کشیدن در هوای غار، حساسیت و آسم را تسکین می‌دهد. نمک‌هایی که از این غار استخراج می‌شود خاصیت دارویی دارد و از آنها به عنوان نمکی برای علم طب به ویژه برای ورزشکاران حرفه‌ای به صورت کیسول مصرف می‌شود. ترکیباتی که نمک‌های درون این غار دارند از منیزیم تشکیل شده است.

بازار بزرگ تبریز



بازار تبریز با مساحتی حدود یک کیلومتر مربع بزرگ‌ترین و مهم‌ترین بازار سرپوشیده در سطح جهان است. این بازار در مردادماه سال ۱۳۸۹ خورشیدی در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده‌است. این بازار حدود ۳ سده پیش و پس از وقوع زمین‌لرزه تاریخی تبریز در سال ۱۱۹۳ قمری توسط نجفقلی خان دنبلی حاکم وقت تبریز بازسازی شده‌است. بازار تبریز در سال ۱۳۵۴ خورشیدی در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده‌است.

سازه‌های آجری پیوسته، طاق‌ها و گنبد‌های بلند بازار، کثرت تیمچه‌ها، استقرار تعدادی مدرسه و مسجد و



طی سال‌های فعالیت‌م در حوزه گردشگری، و با به دلیل مسافرت‌های مختلفی که رفته‌ام، با دوستان اهل سفر آشنا شده‌ام. بعضی از دوستان فرزند هم دارند. این موضوع کشش معاشرت با این افراد را برای ما بیشتر می‌کند. نیمی از عمر دماوند در دوران شیوع کرونا گذشت و سفر کردن بسیار محدود شد؛ با این حال ما با رعایت پروتکل‌ها بهداشتی باز هم سعی کردیم دامنه متنوعی از سفرهای یک یا چند روزه را به دامنه تجربه‌های سفر او اضافه کنیم.

دوستانی هم که به آن‌ها اشاره کردم از این فضا دور نیستند. یکی از این خانواده‌ها، علاوه بر سفر کردن، تجارب سفرهایشان را در شبکه‌های اجتماعی با دیگران به اشتراک می‌گذارند. در این روزها که به هر حال سفر از اولویت خارج شده است، دیدن پست‌های آن‌ها از سفرهای گذشته و یا اطلاعات جالبی که در زمینه گردشگری در صفحه‌های مجازی می‌گذارند، دلنگی کمتر سفر رفتن را جبران می‌کند.

در یکی از پست‌هایی که دیدم، به ترین‌هایی اشاره کرده بود که در ایران هستند ولی در جهان به عنوان ترین شناخته می‌شود. به نظر موضوع جالبی آمد و برای هر کدام از ترین‌ها مطالب بیشتری خواندم. به نظرم جالب است که این ترین‌ها را کمی با تفصیل بنویسم.

سرو ابرکوه



در وبسایت کجارو می‌خوانیم که سرو ابرکوه یزد را مسن‌ترین موجود زنده ایران می‌دانند. این درخت کهنسال، سالیان دراز است که شاهد فراز و فرودهای این مرز و بوم بوده و پس از گذر قرن‌ها، همچنان باشکوه و سرافراز باقی مانده است. اهمیت سرو ابرکو تنها به‌لحاظ طبیعی نیست؛ بلکه پیوند ناگسستنی آن با فرهنگ و باورهای مردم منطقه و جای، جای ایران است که جان خسته آن را همچنان باطراوت و بارور نگه می‌دارد. چنان که به‌طور قطع نمی‌توان گفت آیا خاک است که سرو کهن ابرکوه را در بر گرفته، یا ریشه‌های جادویی درخت چند هزار ساله یزد است که زمین را در میان آسمان‌ها، اویزان نگاه داشته است. سرو ابرکوه از نژاد سرو مدیرانه‌ای و از گونه شیرازی آن است.

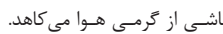
با جستجوی بیشتر و رجوع به ویکیپدیا، می‌توان خواند که سرو ابرکوه یکی از آثار طبیعی ملی ایران است. این درخت که در شهر ابرکوه (ابرقو) قرار دارد یکی از پیرترین موجودات زنده دنیا است. محیط تنه این درخت در روی زمین یازده و نیم متر است و بلندای آن بین ۲۵ تا ۲۸ متر برآورد شده‌است. حمدالله مستوفی در کتاب نزهت القلوب که در سال ۷۴۰ قمری تألیف شده درباره ابرکوه می‌نویسد: «در آنجا سروی است که در جهان شهرتی عظیم دارد...».

مجله گردشگری الی گشت به افسانه‌های این درخت هم اشاره می‌کند. داستان‌ها و افسانه‌های اساطیری زیادی در مورد سرو ابرکوه وجود دارد. بعضی اعتقاد دارند که نهال این سرو را حضرت نوح کاشته است. البته برخی دیگر می‌گویند که نهال را پسر حضرت نوح، یافث کاشته است. افسانه‌های دیگری نیز وجود دارد که بر این باورند که این سرو، روح خاصی دارد که می‌تواند خود را سرپا نگه دارد.

سرو باشکوه ابرکوه از گونه سرو شیراز و از سروهای مدیترانه‌ای است. این درخت دارای ارزش علمی، قدمت



سلامت باشيم



این غذا استفاده می‌کنند.
این غذا به علت داشتن ماست، تامین‌کننده کلسیم و پروتئین بدن است و به دلیل دارا بودن منیزیم، مصرف آن در وعده شام می‌تواند به رفع یبوی‌های شبانه کمک کند. افراد با فشارخون بالا یا افرادی که طبع گرم و کبد تنبلی دارند بهتر است در این غذا از ماست یا دوغ ترش استفاده نکنند. هم چنین خیار این غذا، خنک‌کننده است و شدیدترین عطش‌ها را فرومی‌نشاند.

سبزی‌های به کار رفته در آن همچون نعنا پادشکن، تربچه ضد عفونی‌کننده دستگاه گوارش، ریحان آرامبخش و مسکن و ترخون اشتهاآور و مقوی اعصاب است و چون فیبر فراوانی دارد، ملین است و به رفع یبوست و التیام هموروئید (بواسیر) کمک می‌کند.

نان و پنیر و هندوانه، نان و پنیر و انگور، آب دوغ خیار، ماست و خیار و... از غذاهایی است که به حرارت طبع نیازی ندارند، طبع خنکی دارد، زود حاضر می‌شود و خیلی از خانواده‌ها در وعده شام که باید غذای ساده‌تری بخورند از آن استفاده می‌کنند و در فصل گرما بسیار مفید و خوردن دلچسب است.

آبدوغ خیارین غذای سالم خودمانی، یکی از غذاهای فصل گرما است که نه عوارض گوارشی دارد، نه ضرری به قلب می‌رساند و نه در میانه شب نفس ما را در سینه حبس می‌کند. تازه حسن دیگری هم دارد و آن این که بعد از یک خواب شیرین شبانه، صبح گرسنه از خواب بلند می‌شویم و با اشتها به دور همان سفره پر مه‌ربحانه می‌نشینیم. بنابراین برای آن که از مزیت‌های یک غذای سبک حاضری بیشترین نفع را ببرید به شما آب دوغ خیار را پیشنهاد می‌کنیم.

▪ آب دوغ خیار اشتها را باز می‌کند

آب دوغ خیار غذایی ساده، سالم و سبک است که ببه راحتی هضم می شود و به علت طبع خنکی که دارد، عطش را رفع می کند و از خستگی و رخوت

(1135583)

(1149584)

(1136585)

(1136586)

(1136587)

به گزارش ساینس دلیلی، سلطان روده بزرگ (کلورکتال) به دلیل روند پیشرفت طولانی اش و در دسترس بودن آزمایش‌های غربالگری که می‌تواند بیماری را زودتر رهگیری و تشخیص دهد، یکی از قابل پیشگیرانه ترین سرطان‌های بدخیم است.

شیوع کلی سرطان روده بزرگ در افراد ۵۰ سال به بالا از اواسط دهه ۱۹۸۰ به طور مداوم کاهش یافته است، که عمدتاً به دلیل افزایش غربالگری و تغییر الگوهای عوامل خطر قابل اصلاح است.

«کیمی ان جی»، سرپرست تیم تحقیق از مؤسسه سرطان دانا فیبر ماساچوست آمریکا، در این باره می‌گوید: «افزایش قابل توجه سرطان کلورکتال در افراد جوان زیر ۵۰ سال، از اواسط دهه ۱۹۹۰ نگران‌کننده است به طوری که افزایش ۱۱٪ سرطان روده بزرگ و ۱۵٪ سرطان رکتوم در سال ۲۰۲۰ ثبت شده است.» هنوز علت افزایش نرخ ابتلاء به این سرطان در سنین جوانی مشخص نیست.

به گزارش مدیران نِت، «جورجینا ناکافرو»، سرپرست تیم تحقیق از دانشگاه نانتینگهام انگلستان می‌گوید: «هیچ درمان خاصی برای روماتیسم مفصلی وجود ندارد و داروهای مورد استفاده فعلی دارای اثر متوسطی برای درد آرتروز بوده و داروهایی مانند NSAID ها و مخدرها هم دارای عوارض جانبی هستند.» ولی محققان در مطالعات خود مشاهده کردند داروهای قلبی موسوم به مسدودکننده‌های بتا موجب کاهش درد ناشی از روماتیسم مفصلی می‌شوند محققان در این مطالعه، داده‌های حدود ۱۱۲ هزار فرد ۴۰ سال به بالا را در بریتانیا مورد بررسی قرار دادند. طبق این مطالعه، تجویز یک دوره مسدودکننده بتا با کاهش ریسک آرتروز زانو، درد زانو و درد مفصل ران در مراقبت‌های اولیه همراه بود.

دو نوع متداول مسدودکننده بتا، یعنی پروپرانولول و آتنولول، هر دو با شیوع کمتر آرتروز زانو و درد زانو همراه بودند.

به گفته ناکافرو، «پایته ها نشان می‌دهد که آنتولو می‌تواند برای افراد مبتلا به آرتر در نظر گرفته شود. به همین ترتیب، پروپروپونول ممکن است ممکن مناسبی برای افراد مبتلا به روماتیسم مفصلی و اضطراب به طومرهم‌زمان باشد.» محققان بر انجام تحقیقات بیشتر در این زمینه تأکید دارند.

◀ نتایج یک مطالعه جدید نشان می دهد افراد مبتلا به آپنه انسدادی خواب (نوعی اختلال خواب) در معرض خطر بیشتر ابتلا به کووید ۱۹ هستند.

به گزارش هلت دی نیوز، همچنین محققان مؤسسه تحقیقاتی کایسر کالجفرنیا دریافتند که هرچه بیماران بیشتر از ماسک فشار هوای مداوم (CPAP) هنگام خواب استفاده کنند، خطر ابتلای شان به کووید ۱۹ بیشتر می‌شود.

در این مطالعه، محققان داده‌های حدود ۸۲ هزار بیمار مبتلا به اختلالات خواب را بررسی کردند. از بین این تعداد، حدود ۱۵۰۰ نفر تست کووید ۱۹ شایع مثبت بود که ۲۲۴ نفرشان در بیمارستان بستری شدند و ۶۱ نفرشان در بخش ICU بستری شده یا فوت کردند. یافته‌ها نشان داد آپنه خواب درمان نشده با نرخ بالاتر ابتلا به کووید ۱۹ مرتبط است.

این مطالعه هم چنین چاقی و وجود بیشتر بیماری‌های مزمن را با نرخ بالاتر عفونت کووید ۱۹ مرتبط دانست به گفته محققان، هم فاکتورهای بیولوژیکی و هم رفتاری در رابطه بین آپنه خواب و خطر ابتلا به کووید ۱۹ دخیل هستند.



گرد آورنده
علیرضا گودرزی

بعد از این که خطر را دیدیم باید با اقداماتی شرایط بروز مجدد آن حوادث را کامل از بین ببریم. معمولاً ما زمانی می‌توانیم خطرات را با بالاترین اثربخشی حذف کنیم که تکنولوژی را به روز نماییم و اولین اولویت کنترل خطرات نیز همین است.

غفوری گفت: در تکنولوژی‌های جدید، خطرات قدیمی شناسایی شده و بر مبنای آن مهندسين و طراحان اقدامات کنترلی لازم را انجام می‌دهند. به عنوان مثال اگر صنعتی با مواد مذاب سروکار دارد و این مواد مذاب در فرآیندهای قدیم در تماس با کارگر بوده در تکنولوژی‌های جدید این تماس حذف می‌شود تا کارگر با آن در ارتباط نباشد. بنابراین بحث به‌روزرسانی تکنولوژی، بهترین و موثرترین راهکار برای کنترل خطرات ناشی از کار است.

وی با بیان این که قیمت بالای تجهیزات مانع بزرگی برای استقبال کارفرمایان از استفاده از تکنولوژی‌های جدید است، گفت: در شرایط اقتصادی موجود و با توجه به افزایش قیمت ارز، کارفرمایان برای خرید تجهیزات از کشورهای دیگر با مشکل مواجه هستند. در کنار همه اینها، بحث خدمات پس از فروش مطرح است، که این هم مساله را سخت‌تر می‌کند. بنابراین به‌روز رسانی تجهیزات اولین و موثرترین روش است اما اقبال از آن نمی‌شود.

غفوری با تاکید بر اینکه کارفرمایان به حمایت دولت نیاز دارند، گفت: شورای عالی حفاظت فنی کشور، وزارت کار و وزارت بهداشت باید طریحی را در قالب لایحه آماده کنند و برای هیات وزیران بفرستند و بگویند اگر کارفرمایی خواست برای حفظ سلامت کارکنان و بالا رفتن بهره‌وری و تولید، تکنولوژی جدیدی وارد کند، برای آن‌ها تسهیلاتی در نظر بگیرند.

■ «موضوع در دست بررسی است»؛ مرحله‌ای که هنوز از آن عبور نکرده‌ایم!

هنوز زمان زیادی از مرگ دلخراش کارگران جوان معدن طرزه نگذشته است. حوادثی که هر چند وقت یکبار اتفاق می‌افتد و احساسات بسیاری را تحت تاثیر قرار می‌دهد و تمام؛ قضیه به همین‌جا ختم می‌شود. مشکل اینجاست که در ایران، بررسی وقوع حوادث و جبران آن بیش از حد در مرحله «موضوع در دست بررسی است» باقی می‌ماند. شاید به همین دلیل است که بعد از هر حادثه‌ای باید پرسید که آیا واقعا اراده‌ای برای بهبود وضعیت موجود، وجود دارد یا خیر؟!

ایمنی معادن، فراهم کردن تجهیزات لازم و استفاده از فناوری‌های نوین که احتمال وقوع حوادث را تا حد بسیاری کاهش می‌دهد، باید با یاری دولت، کارفرما و نهادهای نظارتی محقق شود. نمی‌توان هیچ کدام از این‌ها را حذف کرد و بعد انتظار داشت که کار به درستی پیش برود. نمی‌توان در دور باطل «کارفرما پول ندارد و دولت بودجه ندارد» گیر کرد و انتظار داشت مسائل به خودی خود اصلاح شود! باید باور داشته باشیم که جای کارگران بیش از هر چیز دیگری اهمیت دارد.

منبع گزارش: ایلنا



در بروز حوادث معدن موضوعاتی چون ایمن بودن ابزار و ماشین‌آلات، اهمیت بسیاری دارد و فراهم کردن این تجهیزات به توان کارفرما برمی‌گردد. بخشی دیگر از علل حوادث نیز به محیط کار مربوط است؛ وضعیت تونل‌ها، شیب جاده‌ها، روشن بودن مسیر، علامت‌گذاری مسیرها و... که رسیدگی به وضعیت همه این‌ها می‌تواند جلوی حوادث ناشی از کار در معدن را بگیرد.

رئیس کمیسیون معدن و صنایع معدنی اتاق ایران در خصوص اهمیت استفاده از فناوری‌های نوین در افزایش ایمنی محیط کار گفت: استفاده از تکنولوژی در کاهش حوادث معدن اهمیت بسیاری دارد. امروزه در دنیا از ماشین‌های بدون سرنشین استفاده می‌شود، هم چنین انواع و اقسام خودروهای مورد استفاده‌ی آن‌ها، سنسور دارد و اگر به مانعی برسد، مکث می‌کند و یا مثلاً از ابزارها و تکنولوژی‌هایی استفاده می‌شود که اگر در محیط، گاز تولید شود، اخطار می‌دهد.

وی در خصوص موانع دسترسی به تکنولوژی‌های روز دنیا برای کاهش حوادث معدن در ایران، گفت: طبیعتاً تحریم‌ها نقش قابل توجهی در عدم دسترسی ما به این تکنولوژی‌ها دارد. به علاوه با توجه به افزایش نرخ ارز و به تبع آن گرانی تجهیزات، خرید آن برای کارفرمایان صرف نمی‌کند. البته برخی اوقات تجهیزاتی که در دنیا تولید می‌شود با وضعیت ما هم‌خوانی ندارد؛ به طور مثال من یاد می‌آید که سیستم پمپ‌های انژکتور برخی از ماشین‌آلات مارشدرای شده، بر مبنای گازوئیل استاندارد کشورهای اروپایی طراحی شده بود و با گازوئیل غیراستاندارد ما کار نمی‌کرد. در نتیجه آمدند و سیستم را تغییر دادند و یوروها را پایین آوردند تا بتوانند از این ماشین‌آلات استفاده کنند.

شکوری افزود: به نظر می‌رسد هم باید فضای بین‌المللی درست شود و ارز، نرخ واقعی خود را پیدا کند و هم دولت با کارفرمایان همراهی کند و وام‌های کم بهره بدهد تا کارفرمایان بتوانند از این تجهیزات و تکنولوژی‌های جدید استفاده کنند تا شاهد کاهش حوادث در معادن باشیم.

■ بدون حمایت دولت نمی‌توان تجهیزات معدن را به روزرسانی کرد

غلامرضا غفوری (مشاور حفاظت فنی و خدمات ایمنی وزارت کار) نیز در خصوص نقش تکنولوژی در کاهش حوادث کار در معدن گفت: بحث تکنولوژی به اصل طراحی سیستم‌های ایمنی و کنترلی در فرآیند تولید و تجهیزات دستگاه‌ها برمی‌گردد. در بحث اصول کنترلی در حوزه HSE می‌گوییم اولین راهکار حذف خطر است و

کارکردن در معدن، شغل پرمخاطره‌ایست؛ در همه‌جای دنیا همین است. معدن آمار قابل توجهی از حوادث و تلفات ناشی از کار را به خود اختصاص می‌دهند اما این به معنای آن نیست که جلوی بروز حوادث را نمی‌توان گرفت. امروزه در بسیاری از کشورهای پیشرفته، میزان امنیت در معدن به طور چشمگیری بالا رفته است. معدن در کشورهای توسعه‌یافته دیگر مثل یک قرن پیش، نیم قرن پیش، سی سال پیش و حتی ده سال پیش، قربانی نمی‌گیرند. کارگران در بسیاری از این کشورها به مدد توسعه‌ی فن‌آوری در امنیت بیشتری کار می‌کنند و شرکت‌های معدنی پیشرو در تلاشند تا میزان این حوادث را به صفر برسانند. این درحالیست که صنعت معدن در برخی از این کشورها نقش قابل توجهی در اقتصاد آن کشور ایفا می‌کند.

در ایران و دیگر کشورهای در حال توسعه وضع اما فرق دارد. به گفته‌ی بهرام شکوری (رئیس کمیسیون معدن و صنایع معدنی اتاق ایران) در ایران تنها ۵ درصد از مساحت کشور دست فعالان معدنی است که ۵۰ درصد آن تعطیل و عملاً دو و نیم درصد به معدن اختصاص دارد. با این اوصاف و با توجه به میزان پایین فعالیت معدنی در کشور، آمار حوادث ناشی از کار در معدن بالا است. اخبار و حوادثی که از گوشه و کنار صنعت معدن به گوش می‌رسد، خبر از نوعی اهمال کاری در سطوح مختلف مدیریتی می‌دهد. گویی حتی اراده‌ای برای بهبود وضعیت ایمنی در معدن وجود ندارد.

■ بعد از حادثه‌ی بورت قرار بود ایمنی معدن مورد توجه قرار بگیرد اما...

طبق گزارشی که مرکز پژوهش‌های مجلس در تیرماه ۹۹ منتشر کرده است، استفاده از فناوری‌های نوین منجر به کاهش جدی مخاطرات و ارتقای ایمنی در معدن می‌شود. در این گزارش آمده است «موضوع ایمنی در معدن ایران پس از حادثه‌ی معدن بورت، ابعاد دیگری یافت و حساسیت های بیشتری را برانگیخت. از جمله تصمیم گرفته شد تا به فناوری های نوین ایمنی، بیشتر توجه شود و برای ایمن‌سازی معدن، بازرسی پیوسته از معدن (به خصوص معدن ذغال سنگ) انجام شود. هم چنین ایده ایجاد چهار پایگاه اورژانس در استان‌های معدنی کشور مطرح شد، اما تاکنون عملیاتی نشده است»

این که بسیاری از طرح‌ها بلافاصله بعد از وقوع حادثه‌ای مطرح می‌شود و بعد از مدت کوتاهی از یاد می‌رود، موضوع تازه‌ای نیست. طبق گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس، بحث مربوط به استفاده از فناوری‌های نوین، بعد از حادثه‌ی معدن بورت مطرح شد اما صرفاً در حد حرف باقی ماند. سؤال این است که چرا اگر استفاده از فناوری و تجهیزات نوین تا این اندازه می‌تواند به کاهش مخاطرات معدن کمک کند و جان بسیاری از کارگران را نجات دهد، تلاشی برای خرید این تجهیزات نمی‌شود؟!

■ تحریم‌ها و افزایش نرخ ارز نقش قابل توجهی در عدم دسترسی به تکنولوژی‌ها دارد

بهرام شکوری (رئیس کمیسیون معدن و صنایع معدنی اتاق ایران) در خصوص علل بروز حوادث در معدن گفت:

افزایش ۹ هزار مگاواتی مصرف برق

➡ مصطفی رجبی مشهدی سخنگوی صنعت برق درباره میزان مصرف برق امروز (۲۹ اردیبهشت) کشور گفت: مصرف برق امروز حدود ۵۳۶۶۲ مگاوات در کل کشور بوده است که نسبت به روز مشابه سال گذشته شاهد افزایش حدود ۹ هزار مگاواتی مصرف بوده ایم. وی افزود: قطعی‌های برق پراکنده ای که امروز در نقاط مختلف پایتخت شاهد آن بودیم به دلیل افزایش مصرف برق است و در برخی نقاط احتمالاً ممکن است ناشی از فرسودگی شبکه یا پارگی خطوط و... باشد که همین امر موجب قطعی برق شده است که همکاران ما در اسرع وقت اقدام به تعمیرات لازم کرده تا شاهد قطعی طولانی برق نباشیم.



به گفته این مقام مسوول بجز روز شنبه هفته آینده که روز گرمی گزارش شده است برنامه ریزی کرده ایم تا در روزهای آتی البته با همکاری مردم و مدیریت مصرف برق، بدون قطعی از این روزها عبور کنیم. رجبی مشهدی درباره قطعی برق آنتن‌های BTS نیز توضیح داد: این آنتن‌ها دارای باتری‌های همراه هستند که در صورت قطعی برق می‌توانند از این باتری‌ها استفاده کنند و اگر مواردی از قطع برق این آنتن‌ها گزارش شده است به خاطر مشکل باتری آن‌ها بوده است. وی اظهار داشت: از مشترکین تقاضا داریم تا با مدیریت مصرف به ویژه واحدهای غیرمجاز رمز ارز به صنعت برق در عبور از پیک مصرف در روزهای تابستان کمک کنیم.

مه‌ار ۹۸ میلیون مترمکعب از سیلاب‌های اخیر

➡ یک مقام مسوول از مه‌ار ۹۸ میلیون مترمکعب از سیلاب های اخیر توسط زیرساخت های آبخیزداری و آبخوانداری در سطح حوزه های آبخیز کشور و بهره برداری از آن در جهت مدیریت خشکسالی خبر داد. به گزارش وزارت جهاد کشاورزی، ابوالقاسم حسین پور گفت: در این نوبت از بارندگی، طرح‌های آبخیزداری و آبخوانداری در ۱۰ استان کشور آگیری شدند و ضمن جلوگیری از بروز خسارات سیل، در شرایط خشکسالی حاکم بر کشور، حیات تازه ای به مناطق تحت پوشش طرح‌های مذکور دادند.

حسین پور با تاکید بر ضرورت توسعه زیرساخت‌های آبخیزداری و آبخوانداری در جهت مدیریت توانمان مخاطرات طبیعی همچون سیل و خشکسالی، افزود: پهنه بحرانی سیل‌های اخیر، در محدوده ۲۵۴ حوزه آبخیز در سطح ۹ میلیون هکتار از حوزه‌های آبخیز استان‌های سیستان و بلوچستان، هرمزگان، کرمان، خراسان جنوبی، خراسان رضوی، اصفهان، سمنان، یزد، گیلان و تهران را در بر گرفت.

مدیرکل دفتر کنترل سیلاب و آبخوانداری سازمان جنگل‌ها تصریح کرد: طرح‌های آبخیزداری و آبخوانداری با کنترل سیل‌های اخیر نتوانستند در مناطقی از کشور که با کاهش ۹۰ درصدی بارندگی در شرایط بحران خشکسالی و کمبود آب قرار داشتند، نظیر سیستان و بلوچستان، هرمزگان، کرمان و خراسان جنوبی با تقویت منابع آبی، نجات بخش مناطق مذکور باشند.

حسین پور گفت: گسترش سامانه‌های آگیر باران در قالب طرح‌های آبخیزداری و آبخوانداری، عامل مهمی در ارتقای بهره‌وری نزولات آسمانی، پیشگیری از خسارات سیل، افزایش توان محیطی در مواجهه با خشکسالی، پشتیبانی از تولید کشاورزی و پایداری حیات عرصه‌های طبیعی به شمار می‌رود.

هشدار بانک مرکزی برای نظام پولی و بانکی

آشفستگی روابط در برخی ارکان تصمیم گیر، ایجاد ساختار نامتوازن و فاقد قابلیت اجرا در ارکان بانک، سپردن مهمترین امور بانک مرکزی به اعضای غیراجرایی و غیرپاسخگو که موجب اتخاذ تصمیم‌های انتزاعی و غیر اجرایی می‌شود، آشفتگی و ناآرامی‌آلودی شدید در وظایف حسابرسی، نظارتی، واحدهای حاکمیت شرکتهی و هیات نظار، ایجاد ساختار مدیریت شورایی و از بین بردن وحدت فرماندهی در بانک مرکزی، حذف بدنه کارشناسی و مدیریت بانک از نظام تصمیم سازی سیاست گذاری و مقررات گذاری، تفوق اعضای غیر اجرایی و غیر پاسخگوی هیات عالی بر رئیس کل و بدنه اجرایی، ادغام مراجع سیاستگذاری، مقررات گذاری، نظارت و اجرا و واگذاری مهمترین اختیارات سیاست گذاری و مقررات گذاری به شوراهایی با اعضای غیر مرتبط می‌شود. بر همین اساس مقرر شد مجموعه نواقض و ایرادهای کلیات طرح مسوولیت، اهداف، ساختار و وظایف بانک مرکزی طی مکاتباتی رسمی نیز به رئیس مجلس شورای اسلامی اعلام شود.

در تدوین طرح و بی‌توجهی به انباشت تجارب غنی موجود در داخل کشور در حوزه بانکداری و بانکداری مرکزی، استفاده حداقلی از نقطه نظرات کارشناسان دستگاه‌های ذربیط، صرفاً در قالب نظرخواهی و بدون اعمال مهم‌ترین نقطه نظرات مطرح شده، خروج از محدوده قانون گذاری و ورود به حوزه سیاست گذاری و حتی مقررات گذاری در متن قانون، پیش بینی مجرای نسخ هر یک از مواد قانون بانک مرکزی به عنوان یک قانون مادر توسط قوانین عادی، تقلیل اختیارات و اقتدارات بانک مرکزی، عدم توجه به استقلال قوا و دخالت دادن هر سه قوه مجریه، مقننه و قضاییه در امور بانک مرکزی و تشدید وابستگی این بانک، توسعه تعجب‌برانگیز روش‌های عزل رئیس کل و مخدوش شدن استقلال بانک مرکزی، عدم ترمیم مهمترین خلاء قانونی موجود در خصوص مدیریت سلطه مالی به عنوان یکی از مهمترین موتورهای خلق نقدینگی، ابهام در خصوص مواجهه با شقوق مختلف نرخ سود بانکی، تدوین اهداف غیر عملیاتی، خارج از ظرفیت بانکداری مرکزی و متعارض، کاهش اقتدار عملیاتی به دلیل

هیات عامل بانک مرکزی با ابراز نگرانی شدید از تصویب کلیات طرح مسوولیت، اهداف، ساختار و وظایف بانک مرکزی با برشمردن اهم نارسایی‌ها در این باره، نسبت به خسارات جبران‌ناپذیر اجرای آن در نظام پولی و بانکی کشور هشدار داد. به گزارش روابط عمومی بانک مرکزی، در جلسه هیات عامل بانک مرکزی که به ریاست «عبدالنصر همتی» رئیس کل بانک مرکزی برگزار شد، موضوع طرح بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران که کلیات آن در جلسه ۲۶ اردیبهشت ماه مجلس شورای اسلامی به تصویب رسید مورد بحث و بررسی قرار گرفت.

در این جلسه هیات عامل بانک مرکزی با ابراز نگرانی شدید نسبت به این طرح درباره خسارات جبران‌ناپذیر اجرای آن در نظام پولی و بانکی کشور هشدار داد.

اهم نارسایی‌هایی که در این جلسه مورد نقد و بررسی قرار گرفت شامل عدم طی مسیر صحیح قانون گذاری در خصوص این طرح به عنوان یک قانون مادر و بلندمدت، عدم بهره‌گیری از ظرفیت‌های بسیار وسیع جامعه نخبگانی کشور