



معیار

هفته نامه سراسری - آغاز انتشار ۱۳۷۰ - سال بیست و نهم
دوره ی جدید - دوشنبه ۳۱ شهریور ۱۳۹۹ - شماره ۱۸۴

بها: ۴۰۰۰ تومان

صفحه ۸



صفحه ۶

سلامت باشیم

کدو تنبل و این همه خاصیت!

۲

دو کلمه حرف ورزشی

جنجال حاشیه ها، در حاشیه ها!

۳

هر گل یک دنیا معنی

۴

۳۲ پروژه شهرداری لنگرود با اعتبار ۱۰ میلیارد تومان افتتاح شد

۵

کافه شهر

تاریخ هنر - قلمرو زیبایی

یونان و جهان یونانی

۶

تکه ای از من تکه ای از زمین

روزهای خوب گردشگری دوباره بازمی گردند؟

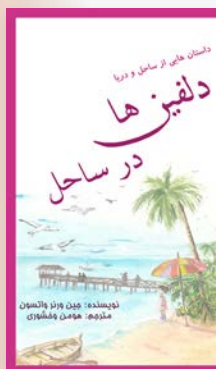
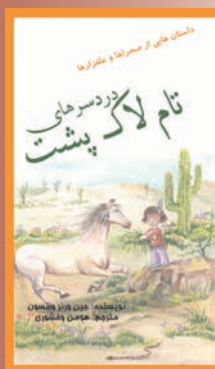
۸



حریق: کل کشور در شرایط قرمز است بارعایت دستورات بهداشتی، به خود و کادر درمان کمک کنیم!

تولیدات نشر معیار
کتاب های گیلان
ویژه ی کودکان

لطفا برای سفارش با شماره ی ۰۹۳۰۱۸۳۷۱۴۸ تماس حاصل فرمایید



سرمقاله

"علاج واقعه"



در عمل این اتفاق افتاده است. آدم ها تا سرشان را از پناهگاههایشان بیرون می آورند شلیک درد و دیگر عوارض است که بر سرشان می بارد به ویژه بر سر آنانی که هنوز به رعایت اصول بهداشتی باور ندارند و پایبند نیستند و طبیعی است که دیگران هم از طریق این افراد قاعده ناپذیر، دچار صدمات می شوند.

ظاهرا این فقط دستور طبیبان نیست که توصیه می کنند در خانه بمانید بلکه این حکم کووید ۱۹ هم هست که فرمان پنهان شدن می دهد. طبیعتا نتیجه خانه ماندن ها و عدم ارتباط، همانا اقتصاد خراب است و ورشکستگی کسب و کارها.

توصیه های نسبتا کارآمد اعلام شده، مبنی بر حفظ فاصله مشخص و استفاده از ماسک، شاید این امکان را فراهم کند که اقتصاد بیمار شده در تهاجم ویروس، کمی بازسازی شود و به حرکت کند خود ادامه دهد.

شاید که در آینده نه چندان دور، بشر بتواند بر این ویروس کشنده ناپود کننده اقتصاد و معیشت مردم غلبه کند.

این رویایی دور و دیر آمد نیست اگر مردمان بدانند هیچ گریزی از پیروی از دستورات و توصیه های درمانی نیست برای چیرگی بر این مصیبت وارده به جهان باید که مقید به رعایت مقررات مربوطه بود و مقید ماند. این راهی است که اگر نپییماییم ویروس ما را به چاله مرگ خواهد کشاند.

چه باورداشته باشیم و چه نداشته باشیم این ویروس ناگهان گریبانمان را می گیرد و ممکن هست خدای ناکرده دیر شده باشد. به قول قدیمی ها؛ "علاج واقعه قبل از وقوع باید کرد".

و البته تا کادر درمان را از پائینداخته ایم و سیستم درمانی را به فلج دچار نکرده ایم، این "علاج" می بایست صورت پذیرد. به ناباوران متمدن باید توصیه کرد با حفظ اصول احتیاط و رعایت دستورات بهداشتی، سری به مراکز درمانی بزنند تا شاید لرزه بر تنشانی بیفتد و بارعایت پروتکل های بهداشتی، هم خود سلامت بمانند و هم دیگران را از ابتلا نجات دهند!

«مدیر مسؤول»

این که شمار مبتلایان به ویروس کووید ۱۹ در جهان -- البته بر پایه آمار رسمی منتشره -- از مرز سی میلیون نفر گذشته، و این که تعداد درگذشتگان به مرز یک میلیون رسیده است، شاید در مقایسه با جمعیت جهان چندان خطرناک بنظر نرسد. به ویژه این که بیش از سه چهارم مبتلایان بهبود یافته و به زندگی ظاهرا عادی بازگشته اند.

نکته ای که اهمیت بیشتری دارد افزایش ناگهانی شمار مبتلایان نیازمند مراقبت های ویژه بیمارستانی است. مساله ای که نه تنها در کشور ما بلکه در تمام کشورها می تواند کمر نظام درمان را دوشقه کند!

از این سبب گریز و صد برابر مهم تر، وضعیت اقتصاد کشورهاست. درست است که تجربیات این مدت و نظر متخصصان درمانی بر آن هست که افراد مسن و اشخاص دارای بیماری های زمینه ای بیشتر در معرض خطر ابتلا به کووید نوزده هستند و این ویروس طعمه های خود را برای سفر مرگ از میان این افراد انتخاب می کند اما با توجه به این که می گویند خیلی دور و بر جوانان و کودکان نمی چرخد، فی الواقع ویروس هزار چهره قصدش بهم ریختن کسب و کار مردم است و قربانیان خود را از میان نافرمانان و البته بی احتیاطان گزینش می کند.

نافرمانان و بی احتیاط هایی که بخش اعظم آن ها نیروی مولد در جوامع مورد ابتلا هستند.

هیچ دقت کرده ایم هر بار که جوامع -- خب حالا جامعه خودمان را که بهتر می شناسیم و اطلاعاتمان درباره خودمان روشن تر است، ملاک قرار دهید! -- تصمیم می گیرند به اوضاع نابسامان اقتصاد خودشان یک سامان مختصری بدهند این ویروس یک جهش ناگهانی می کند و با شدت بیشتر می تازد و شمار مبتلایان را دو برابر و چند برابر می کند.

خام انگاری است اگر تصور کنیم که ویروس کرونا هوشمندانه قصد بهم ریختن اقتصاد کشورها را دارد اما



گردد آورنده
مریم نباتی

■ اسمش کدوتنبل است! البته به آن کدو حلوائی هم می‌گویند. قد و قواره‌ای ندارد؛ گرد و قلمبه و بامزه است. اما زیر آن پوست کلفت و نارنجی رنگ، دنیایی از خاصیت وجود دارد که سلامتی را تضمین می‌کند اما این که چرا اسمش را تنبل گذاشته‌اند فلسفه‌اش را نمی‌دانیم. کدوتنبل منبع فوق‌العاده‌ی بتاکاروتن است که برای سلامت چشم‌ها و پروستات مفید است و به کاهش خطر ابتلا به سرطان کمک می‌کند.

■ تخم‌ی کدو برای پروستات

البته نباید انتظار معجزه داشت اما نتایج پژوهش‌ها نشان می‌دهند که تخم‌ی کدو تأثیر مثبتی روی سلامت پروستات دارد. در طب سنتی از تخم‌ی کدوتنبل برای درمان بزرگی خوش‌خیم پروستات استفاده می‌کنند. ترکیبات موجود در تخم‌ی کدو روی ادرار کردن تأثیر می‌گذارد اما روی حجم پروستات تأثیری ندارد. البته نتیجه‌ی پژوهش دیگری که در سال ۲۰۰۶ روی موش‌ها انجام شده نشان می‌دهد که مصرف تخم‌ی کدو روی این ارگان تأثیر مثبت دارد.

■ کدوتنبل خطر ابتلا به سرطان را کاهش می‌دهد

---نیم نگاه ---

کاهش ۶۰ درصدی مراجعه مردم به مراکز فیزیوتراپی

رئیس انجمن فیزیوتراپی ایران با بیان این که کرونا تأثیرات نامطلوبی بر همه حوزه‌های درمانی از جمله فیزیوتراپی گذاشته، گفت: شیوع این ویروس در کشور باعث شده مراجعات مردم به مراکز فیزیوتراپی حدود ۶۰ درصد کاهش یابد.

احمد موذن زاده رئیس انجمن فیزیوتراپی ایران در حاشیه امضای تفاهم نامه همکاری مشترک این انجمن با سازمان بیمه خدمات درمانی نیروهای مسلح افزود: کرونا تأثیرات نامطلوبی بر همه حوزه‌های درمانی از جمله فیزیوتراپی گذاشته به طوری که عدم پذیرش بیماران در این مراکز، گردش مالی را نیز مختل کرده است. وی اظهار داشت: بسیاری از مردم به خصوص بیمارانی که دچار مشکلات توانبخشی هستند به خاطر ترس از ابتلا به کرونا، برای دریافت خدمات به این مراکز مراجعه نمی‌کنند و این مساله باعث می‌شود در آینده‌ای نزدیک با مشکلات عدیده توانبخشی مواجه شویم.

موذن زاده ادامه داد: اکنون هشت هزار فیزیوتراپیست در سه هزار مرکز فیزیوتراپی فعالیت دارند و با توجه به کرونا که همچنان مهمان ما است، باید بحث فیزیوتراپی از راه دور در کشور نهاده شود تا افراد دچار مشکلات حاد تر جسمی نشوند.



کاهش عوارض پیری بامصرف عسل

عسل یکی از موادغذایی طبیعی است که عوارض دوران پیری در بدن را کاهش می‌دهد و خواص بسیاری برای سلامت بدن دارد. به‌افزادی که در سن سردی مزاج بدن یادوران پیری هستند مصرف عسل توصیه می‌شود چرا که پیری باعث سردی سراسر بدن خواهد شد و درمان جوان ماندن بدن، گرم کردن است و با عسل می‌توان عوارض پیری را کاهش داد. مادران شیرده برای این که نوزادانشان دچار دل درد، استفراغ، بد خوابی و پر خوابی نشوند باید عسل میل کنند. کسانی دچار افت قند خون هستند، مصرف عسل برای آن‌ها بسیار مفید است اما افرادی که دیابت دارند عسل بامصرف سرکنگبین برایشان توصیه می‌شود. اگر فردی زخم یا خونریزی داشته باشد عسل را به همراه پودر پوست انار روی زخم پانسمان کند هم چنین عسل برای درمان زخم معده و روده بسیار تأثیرگذار است. در سوختگی‌های داخلی هم مصرف خوراکی عسل پیشنهاد می‌شود.

کدوتنبل تقریباً به اندازه‌ی هویج حاوی کاروتنوئید است. این ترکیبات آنتی‌اکسیدانی برای مقابله با سرطان، بیماری‌های قلبی — عروقی یا افتاب‌سوختگی موثرند. نتایج پژوهش‌های اپیدمیولوژیک نشان می‌دهد رابطه‌ای بین مصرف سبزیجات سرشار از کاروتنوئیدها و کاهش سرطان به ویژه سرطان پروستات، سینه و کولون وجود دارد. علاوه بر این، کریپتوگزانتین و آلفا کاروتن دو نوع دیگر از این کاروتنوئیدها هستند که قادرند از رشد و تکثیر سلول‌های سرطان‌زا جلوگیری کنند. به نظر می‌رسد که مصرف کاروتنوئیدهای غذایی خیلی بیشتر از مصرف مکمل است. توصیه می‌کنیم مصرف مواد غذایی نارنجی را در برنامه‌ی غذایی‌تان بگنجانید.

■ کدوتنبل برای مقابله با پیری چشم‌ها

کدوتنبل حاوی لوتئین و زآگزانتین است. این دو رنگدانه‌ی کاروتنوئیدی برای سلامت چشم‌ها مفیدند. این رنگدانه‌ها مانند فیلتری در برابر نور آبی اشعه‌های خورشیدی عمل می‌کنند که برای سلامتی سلول‌های شبکیه مضر هستند. در سال ۲۰۰۱ یک گروه از محققان فلوریدا ثابت کردند افرادی که میزان این دو رنگدانه‌ی بدنشان زیاد است ۸۲

سلامت باشیم

کدو تنبل و این همه خاصیت!



درصد کمتر در معرض ابتلا به دژنراسیون ماکولای مربوط به پیری قرار می‌گیرند. نتایج پژوهش‌های متعدد نشان می‌دهد مصرف زیاد لوتئین و زآگزانتین چه از طریق مصرف مواد غذایی سرشار از این رنگدانه چه از طریق مصرف مکمل‌ها میزان این دو رنگدانه‌ی شبکیه را بالا می‌برد.

■ کدوتنبل و قند خون

سال پیش محققان آمریکایی به این نتیجه رسیدند که عصاره‌ی کدوتنبل می‌تواند به کاهش قند خون حیوانات و انسان کمک کند. اثرات مثبت کدو به کاروتنوئیدها و برخی از پلی‌ساکاریدهای آن مربوط می‌شود. البته واقعیت این است که کدوتنبل می‌تواند به طور جزئی قند خون را بالا ببرد که در این مورد هم جای نگرانی نیست.

■ کدوتنبل برای تقویت سیستم ایمنی بدن و ریه‌ها

محققان آمریکایی بررسی‌های گسترده‌ای روی بتاکاروتن انجام داده و به این نتیجه رسیدند که علاوه بر این که این ترکیبات خواص آنتی‌اکسیدانی دارند می‌توانند به عملکرد برخی از سلول‌های سیستم ایمنی بدن کمک کنند. برای همین هم باعث تقویت این سیستم می‌شوند.

آگهی تغییرات شرکت عمران سازه نور ژیک سهامی خاص به شماره ثبت ۱۹۴۵ ۴۴۱ و شناسه ملی ۱۹۴۰۸۹۲۱۰۳۲ به استناد صور تجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۰ ۰۴ ۱۳۹۹، تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
آقای علی آوژ زمانی به شماره ملی ۰۴۵۳۷۲۲۲۱۰ به سمت مدیر عامل و عضو هیات مدیره آقای محمد آوژ زمانی به شماره ملی ۰۲ ۸۸۰۱۳۰۳۹۶ به سمت رئیس هیات مدیره آقای علی مهریزی به شماره ملی ۰۳۶۲۴۶۲۵۳ به سمت نائب رئیس هیات مدیره کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آوژ شرکت از قبیل چک سفته بروات و قراردادها و عقود اسلامی و اوراق عادی و اداری با امضاء مدیر عامل یا رئیس هیات مدیره با مهر شرکت منفردا معتبر می باشد.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود تصویر سازان مسیر فردا در تاریخ ۰۴ ۰۶ ۱۳۹۹ به شماره ثبت ۰۲۷ ۵۶۴۰ به شناسه ملی ۰۹۳۸۹۷۸۳۱۴۰۰ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد.
**موضوع فعالیت :تحقیق و توسعه، خرید، فروش، توزیع، تولید، بسته بندی، واردات و صادرات و خدمات پس از فروش کلیه کالاهای مجاز بازرگانی به ویژه کلیه محصولات پلاستیکی و ملزومات بسته بندی و کلیه محصولات و فرآورده های غذایی، دارو و مکمل های دارویی و غذایی، انواع محصولات آرایشی و بهداشتی و تجهیزات پزشکی در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم از مراجع ذیربط، گشایش اعتبار ال سی ترخیص کالا از کلیه گمرکات داخلی اخذ و اعطای نمایندگی در کلیه سطوح داخلی و بین المللی، اخذ وام و تسهیلات و ضمانت نامه بانکی ارزی و ریالی از کلیه بانک ها و موسسات مالی اعتباری دولتی و خصوصی داخلی وخارجی، شرکت در کلیه مزایدات دولتی و خصوصی، داخلی و خارجی و انعقاد قرارداد سرمایه گذاری و مشارکت با کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی داخلی و خارجی، شرکت در کلیه نمایشگاه های معتبر داخلی و خارجی و بین المللی، در صورت لزوم پس از اخذ مجوز های لازم از مراجع ذیربط در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان تهران – منطقه ۱۱ ، شهرستان تهران ، بخش مرکزی ، شهر تهران، محله میدان بهارستان ، خیابان ملت ، پلاک ۱۵ ، پاساژ الماس ملت ، طبقه دوم ، واحد ۸ کدپستی ۰۷۹ ۴۵۶۳۹۴۱۴۳ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۰۰۰ ۰۰۰ ۲۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای محمد مداین زاده کرمانی به شماره ملی ۱۷ ۵۶۷۲۲۹۸۰ دارند ۰۰۰ ۰۰۰ ۵۰۰ ریال سهم الشرکه آقای دانا خالقی به شماره ملی ۱۸ ۰۳۶۰۱ ۳۲۲۰ دارند ۰۰۰ ۰۰۰ ۱۵۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای محمد مداین زاده کرمانی به شماره ملی ۱۷ ۵۶۷۲۲۹۸۰ و به سمت عضو هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای دانا خالقی به شماره ملی ۱۸ ۰۳۶۰۱ ۳۲۲۰ به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آوژ شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها ، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء دانا خالقی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.**

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت تهران کانتینر تریمینال شرکت با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۱۵۸۷۸ و شناسه ملی ۰۴۸۰۵۵۸۰۱۰ به استناد صور تجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۰۱۰۱۳۹۸۰ و مجوز شماره ۱۸۴۶۱۰ ص، ۰۴ ۰۶ ۱۳۹۹ مورخ ۱۵ ۰۵ ۹۹ سازمان بنادر ودربانوردی تصمیمات ذیل اتخاذ شد: اشخاص ذیل بعنوان اعضا، هیئت مدیره برای مدت نامحدود انتخاب شدند: آقای پرویز گلپی به شماره ملی ۱۲ ۰۳۹۶۳۸۸۰ (خارج از شرکا) و نادر نظقی به شماره ملی ۰۲۲ ۰۴۳۲۵۹۰۲ (خارج از شرکا) و امیرهمایون جهانی به شماره ملی ۰۷۲ ۰۵۳۶۲۰ (خارج از شرکا) (۹۸۵۶۵۳)

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات موسسه استودیو صدای مون آریا به شماره ثبت ۲۵۵۹۸ و شناسه ملی ۰۹۳۲۳۹۳۰۲۲۰ به استناد صور تجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۸ ۰۵ ۱۳۹۹ و نامه شماره ۰۴۸ ۱۰۵ مورخ ۰۲ ۰۶ ۱۳۹۹ سازمان امور سیستمایی و سمعی و بصری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تصمیمات ذیل اتخاذ شد : رضا نرمی زاده به شماره ملی ۱۷ ۰۲۱۴۰۱۸۱ و مهرزاد ضرابیان به شماره ملی ۰۴۹۹۸۲۴۰۵۳ و سحر صباغ سرشت به شماره ملی ۰۹۳۱۴۴۴۰۶۴ به سمت اعضا، هیئت مدیره برای مدت نامحدود انتخاب شدند سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات موسسه تامین اقلام مصرفی بسیجیان به شماره ثبت ۷۵۶۴ و شناسه ملی ۰۹۵۰۳۳۷۴۱۰۱۰ به استناد صور تجلسه هیئت امنا مورخ ۱۰ ۰۴ ۱۳۹۹، تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال بشرح ذیل انتخاب گردیدند: یعقوب سلیمانی ۰۷۵۵ ۰۷۰۴۱۷ به عنوان رئیس هیئت مدیره و روح الله محمد حسین زاد ۱۷۵۸۵۵۴۱۷۷۴۰۰ به عنوان مدیر عامل و عضو هیئت مدیره و محسن احمد زاده ۰۳۳۱ ۰۳۳۷۱۰۶۳ به عنوان عضو هیئت مدیره و سعید مسعودی ۱۴۶۰۷۱۲۱۴۶۰۴۲۳ به عنوان عضو هیئت مدیره و حسین خسروی ۰۶۸۶۴۱۹۰۱۳۱۴ به عنوان عضو هیئت مدیره . کلیه قراردادها و اسناد تعهد آوژ و سفته و برات و چکها با امضاء رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل همراه با مهر موسسه و در غیاب مدیر عامل ، با امضا رئیس هیئت مدیره و یکی از اعضای هیئت مدیره موسسه همراه با مهر موسسه و اوراق عادی و اداری با امضاء هیئت مدیر عامل و یا رئیس هیئت مدیره همراه با مهر موسسه معتبر می باشد .

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت آرمان پارس تابان سهامی خاص به شماره ثبت ۳۵۲۲۹۷ و شناسه ملی ۰۲۲۲۱۰۳۹۸۲۲۲۱۰ به استناد صور تجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۰۳ ۱۰۱۳۹۶، تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
اقای علی قربان صباغ به کدملی ۰۷۰۰۳۳۴۴۹۷ به سمت بازرس اصلی و آقای علیرضا مهابادی به کدملی ۰۷۶۰۱۸۹۵۲۳۷۶ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند . آقایان رحیم تنباکوجیان به کدملی ۰۶۱۵۱۴۶۱۳۷۷۶ و اردلان تنباکوجیان به کدملی ۰۷۱۳۷۷۲۹۳۲۷۰ و خانم رزیتا تنباکوجیان به کدملی ۰۶۷۱۳۷۷۲۹۳۲۷۰ به سمت اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند .

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران

آگهی تغییرات شرکت ژن آزاد پژوهان امین سهامی خاص به شماره ثبت ۴۳۳۶۴۷ و شناسه ملی ۰۲۲۲۷۰۸۴۲۰۳۲۱۰ به استناد صور تجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴ ۱۰ ۱۳۹۸، تصمیمات ذیل اتخاذ شد :
اعضا، هیئت مدیره به قرار ذیل برای مدت دو سال انتخاب گردیدند: خانم مهدیه فلاح شیروانی به شماره ملی ۰۱۵۴۰۰۳۶۲۰۰ به سمت مدیر عامل و عضو هیئت مدیره آقای حسن رئیس باباخانی به شماره ملی ۰۱۴۲۵۱۳۸۶۵۲ به سمت رئیس هیئت مدیره آقای علی رئیس باباخانی به شماره ملی ۱۱۱۰۹۱۰۳۸۰ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد اور شرکت از قبیل چک سفته بروات قراردادها عقود اسلامی و سایر نامه های عادی واداری با امضای رئیس هیات مدیره به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر می باشد . خانم اشرف خوش چشم به شماره ملی ۰۱۹۴۵۲۰۷۱۰۳۸۰ به سمت بازرس اصلی و خانم خدیجه مهدی پور به شماره ملی ۰۴۲۹۱۵۴۰۴۳۲ به سمت بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.

سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران

معیار



گردآورنده
سیاوش بهبودی

--- نیم نگاه ---

پیروزی شاگردان گل محمدی

تیم فوتبال پرسپولیس در سومین بازی خود در مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا التعاون عربستان را شکست داد.

دیدار تیم‌های پرسپولیس ایران و التعاون عربستان از گروه سوم رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا از ساعت ۲۲:۳۰ در ورزشگاه شهرآموزش دوحه آغاز شد که این بازی در نهایت با برتری یک بر صفر نماینده کشورمان به اتمام رسید.

شاگردان یحیی گل محمدی با ثبت اولین برد خود ۴ امتیازی شده و به رتبه سوم جدول صعود کردند و سعودی‌ها با همان شش امتیاز قبلی، صدرنشین باقی ماندند.



صعود ۳ پله‌ای در تازه‌ترین رده بندی فیفا

فدراسیون جهانی فوتبال تازه‌ترین رنکینگ تیم‌های ملی فوتبال دنیا را منتشر کرد که بر اساس این رده‌بندی، تیم ملی ایران ۳ پله صعود کرد. شاگردان اسکوچیچ توانستند با این رده‌بندی در رده سی‌ام جهان بایستند. تیم ملی ایران پس از ژاپن دومین تیم قاره آسیا نام گرفته است.

- رده‌بندی ۱۰ تیم اول جهان
- ۱- بلژیک ۱۷۷۳ امتیاز ۲- فرانسه ۱۷۴۴ امتیاز
- ۳- برزیل ۱۷۱۲ امتیاز ۴- انگلیس ۱۶۶۴ امتیاز
- ۵- پرتغال ۱۶۵۳ امتیاز ۶- اروگوئه ۱۶۴۵ امتیاز
- ۷- اسپانیا ۱۶۴۲ امتیاز ۸- کرواسی ۱۶۲۸ امتیاز
- ۹- آرژانتین ۱۶۲۳ امتیاز ۱۰- کلمبیا ۱۶۲۲ امتیاز
- رده‌بندی ۵ تیم برتر آسیا:
- ۱- ژاپن ۱۵۰۰ امتیاز (بیست‌و‌هشتم جهان/ بدون تغییر) ۲-
- ایران ۱۴۸۹ امتیاز (سی‌ام جهان/ سه پله صعود) ۳- کره جنوبی ۱۴۶۴ امتیاز (سی‌ونهم جهان/ یک پله صعود) ۴-
- استرالیا ۱۴۵۷ امتیاز (چهل‌ویکم جهان/ یک پله صعود) ۵-
- قطر ۱۳۹۶ امتیاز (پنجاه‌ونهم جهان/ بدون تغییر)

فرصت ۳۰ روزه برای توافق

آرش میراسماعیلی رئیس فدراسیون جودو کشورمان درباره رأی دادگاه CAS خاطر نشان کرد: با توجه به جمیع جهات، دادگاه حکمت و ورزش (CAS) شرایطی را قائل شد و ۳۰ روز فرصت داد تا اگر من و رئیس فدراسیون جهانی جودو به توافق رسیدیم، رأی صادر نشود و نتیجه همان توافق باشد، اما اگر توافقی حاصل نشود، بعد از ۳۰ روز از سوی دادگاه CAS رأی صادر می‌شود و طبیعتاً برنده و بازنده مشخص خواهند شد.



میراسماعیلی با تقدیر از هیات اعزامی جودوی ایران گفت: باید از نصرالله سجادی، محمدرضا داوورنی و مجید زارعیان تشکر کنم که واقعا عالی بودند. وکلای ما نیز با قدرت ظاهر شدند و خدا را شکر شرایطی فراهم شد تا دفاعیات بسیار خوبی صورت بگیرد. تلاش خواهیم کرد در تهران نیز جلساتی را داشته باشیم و به جمع‌بندی برسیم و پس از جمع‌بندی، گزارش آن را خدمت همه دوستان و عزیزان اعلام می‌کنیم.

جنگال حاشیه‌ها، در حاشیه‌ها!

■ باشگاه استقلال قرارداد خود با کارگزاری اش را فسخ کرد

باشگاه استقلال طی نامه‌ای به کارگزار خود به دلیل عدم انجام تعهداتش، از فسخ قرارداد با این اسپانسر خبر داد. احمد سعادت‌مند در حالی اقدام به فسخ قرارداد با کارگزار باشگاه کرده است که تنها چند ماه از امضای این قرارداد می‌گذرد. سعادت‌مند در تاریخ ۲۴ اردیبهشت ماه، در گفت‌وگویی با اشاره به قرارداد با کارگزار جدید گفت: باشگاه استقلال با توجه به بزرگی و جایگاهش در آسیا و دنیا باید قراردادهایی ببندد که منافع باشگاه در آن تأمین شود.

وی هم چنین گفته بود: به هواداران تبریک می‌گویم، چون احساس می‌کنم اسپانسر و در واقع کارگزار باشگاه می‌تواند در موفقیت‌های پی در پی استقلال اثرگذار باشد.

■ این اظهارات با اقدام برای فسخ قرارداد منافات دارد و نشان می‌دهد که نه تنها مطالعه‌ای صورت نگرفته بود، بلکه باید منتظر واکنش کارگزار جدید و حتی قبلی باشیم!

■ خطر بیخ گوش استقلال



شیخ دیاباته و هروویه میلیچ ۲ بازیکن خارجی تیم فوتبال استقلال تهران بارها به دلیل دریافت نکردن طلب خود از باشگاه، آبی‌ها را تهدید به فسخ قرارداد کرده اند و این در حالی است که طی یکی، دو روز گذشته این ۲ بازیکن باز هم خواهان دریافت مطالبات معوقه خود شده‌اند. این وجود، بحث فسخ قرارداد در حالی از سوی ۲ بازیکن مطرح شده که مدیران باشگاه باید به فکر پرداخت طلب دیاباته و میلیچ باشند تا آبی‌ها با دردرس بزرگ رو به رو نشوند.

از طرفی اگر هر ۲ بازیکن طلب خود را دریافت نکنند احتمال دارد بعد از بازی‌های آسیایی تیم را ترک کنند.

■ فعرنشینی استقلال پس از برتری الشرطه مقابل الاهلی تیم استقلال تهران به قعر جدول رده‌بندی گروه A مسابقات لیگ قهرمانان آسیا سقوط کرد.

در چارچوب مسابقات مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا دو تیم الشرطه عراق و الاهلی عربستان به مصاف هم رفتند. در این دیدار از گروه A مسابقات لیگ قهرمانان آسیا که در ورزشگاه خلیفه برگزار می‌شد، تیم الشرطه عراق با نتیجه ۲ بر یک الاهلی را شکست داد و شانس صعود خود را از این گروه افزایش داد. دیدار بعدی الشرطه مقابل استقلال است که برای هر دو تیم سرنوشت ساز خواهد بود. تیم استقلال اکنون پس از استغفای الوحده امارات با کسب یک امتیاز طی دو بازی گذشته در قعر جدول رده بندی حضور دارد.

■ هواداران از استقلال حمایت کنند نه از فرد

...علی لطیفی پیشکسوت آبی پوشان در خصوص استراماچونی خاطرنشان ساخت: استراماچونی عملکرد خوبی داشت و همین باعث شد تا امروز هواداران این چنین خواهان بازگشت وی باشند. اما واقعیت این است که او بر نمی‌گردد و هواداران هم باید با این واقعیت کنار بیایند.

این حجم حمایت از استراماچونی ستودنی است، اما باید توجه داشت هدف ما استقلال و موفقیت آن است نه خود شخص استراماچونی. اگر این حجم حمایت از استراماچونی از خود استقلال صورت گیرد، ضربه موفقیت تیم با هر مربی دیگری خود به خود بالا می‌رود.

■ مدیران استقلال واقعیت را نمی‌گویند

منصوررشیدی پیشکسوت استقلال درباره منتفی شدن حضور استراماچونی در استقلال اظهار کرد: چند روز پیش هم در خصوص این مساله در مجلس هم صحبت شد و نماینده‌های مجلس هم درباره این مساله صحبت کردند که به خاطر وضعیت کشور بهتر است قرارداد ریالی ببندند و می‌خواهند این کار انجام شود. حالا مدیران باشگاه استقلال



● "پرتافقی" حاشیه، آن را تبدیل به متن کرده است و این پرتافقی در ورزش و علی الخصوص فوتبال بیشتر از هر جایی است!



این روزها باشگاه آبی پوشان با حاشیه‌هایی که دور و برش ایجاد شده در چنبره این پرتافقی افتاده و درصدر خبرها قرار گرفته است.

برای استقلال، داستان حاشیه‌سازی‌های زنجیره‌ای از هنگامی علنی شد که سرمربی تیم پس از پیروزی مقابل حریف دیرینه خود، استغفاء داد و بازتاب موضعگیری‌های مدیرعامل باشگاه در برابر این استغفاء، گل آلودی فضای پنهان باشگاه را آشکار ساخت.

در شماره گذشته بخشی از جریانات رخ داده و بازتاب آن را در رسانه‌ها به آگاهی شما رساندیم. دراین شماره گزیده اطلاعاتی را که هر یک خود حاشیه جدیدی هست، و البته با محوریت مساله سرمربی‌گری، از نظر شما می‌گذرانیم.

■ پشت پرده تجمعات برخی از استقلالی‌ها چیست؟

برخی از هواداران استقلال در چند وقت اخیر اقدام به تجمع مقابل باشگاه مورد حمایت خود و فدراسیون فوتبال کرده اند که این موارد نیاز به ریشه یابی دارد.

این که هواداران این دو باشگاه مردمی حق دارند نسبت به شرایط تیم خود نگران باشند و یکی باید به دغدغه‌های آنها پاسخ دهد شکی نیست اما اینکه بابت هر ماجرای چنین تجمعاتی رخ دهد، از شکل طبیعی اش خارج است. در تجمعات اخیر استقلال مساله مهمی که نادیده گرفته شده، اصل قضیه است و به نظر می‌رسد عده‌ای با سوءاستفاده از احساسات هواداران قصد دارند صورت مساله را پاک کرده و ذهن‌ها را از ماجرای اصلی دور کنند.

شفاف است که در جریان به وجود آمده، صداقتی از سوی مدیران باشگاه برای بیان اتفاقات وجود نداشته چون در آخر با یک اطلاعیه چند خطی آن‌هم در ساعات ۱۲:۳۰ شب، در مورد یک جریانی که یک ماه با احساسات میلیون‌ها نفر بازی شده، سر و ته قضیه هم آمده و فرار رو به جلو صورت گرفته است.

فارغ از بحث هواداری و آن‌هایی که تیمشان را دوست دارند و برای تیمشان جان می‌دهند و در چند دهه اخیر تعصبشان در قالب تجمع و اعتراض نبوده‌نحوه برگزاری و قرارهایی که برای برپایی این اعتراضات گذاشته می‌شود کاملاً قابل بررسی است و روشن شدن این که این افراد چگونه تحت تأثیر پشت پرده‌ها قرار می‌گیرند خیلی کار سختی نیست.

البته که برچیده شدن چنین اعتراض‌های مشکوکی که کاملاً هدفمند اجرا می‌شود، نیازمند ورود نهادهای مربوطه است.

■ باشگاه استقلال پرونده استراماچونی را بست



باشگاه استقلال درباره مذاکره با استراماچونی اطلاعیه‌ای صادر کرد که به این شرح است: «به نام خدای مهربان، هواداران فهیم باشگاه بزرگ استقلال، متأسفانه طی روزهای گذشته، تلاش‌های باشگاه استقلال برای بازگشت آقای آندره استراماچونی به نتیجه نرسید و نظر به محدودیت‌های قانونی و زمانی، پرونده بازگشت ایشان برای این فصل مختومه اعلام می‌گردد.

از همه شما هواداران برای همراهی‌تان سپاسگزاریم و ان‌شاءالله با عملکرد درخشان در فصل آینده لیگ برتر پاسخ اعتمادتان را خواهیم داد و امید داریم با توجه به حفظ تمامی بازیکنان ارزشمند خود در آستانه جام باشگاه‌های آسیا در دوحه قطر بسا حمایت‌های روحیه‌بخش خود، برگ زرین دیگری بر تالار افتخارات پرافتخارترین تیم باشگاهی ایرانی در آسیا بیافزاییم».



مهدیه رزاقی لنگرودی

۳۲ پروژه شهرداری لنگرود با اعتبار ۱۰ میلیارد تومان افتتاح شد

شهردار لنگرود: با وجود کرونا و تحریم های موجود، شهرداری لنگرود در حال اجرای پروژه های مورد انتظار مردم است



مراسم افتتاح پروژه های عمرانی شهرداری لنگرود به دلیل بیماری کرونا با رعایت پروتکل های بهداشتی و به طور خلاصه برگزار شد. در این مراسم که با حضور استاندار، مدیر کل اداره ورزش و جوانان، امام جمعه، نماینده و فرماندار همراه بود، شهردار لنگرود طی سخنانی گفت: با وجود این که در شرایط فعلی کشور که با شیوع کرونا و تحریم های موجود، مانع پویایی و حرکت روبه جلوی مدیریت شهری اکثر شهرداری ها شده است اما مجموعه شورای اسلامی و شهرداری لنگرود با وحدت و انسجام مدیریتی در حال اجرای پروژه های مورد انتظار مردم است. شهردار لنگرود به افتتاح مجموعه ورزشی صالحی اشاره کرد و گفت: این مجموعه ورزشی از سه بخش زمین چمن مصنوعی مسقف، زمین چمن مصنوعی غیر مسقف و زمین پینت بال تشکیل شده که با مشارکت بخش خصوصی و هزینه کرد ۲۳۵۰۰ میلیون ریال به بهره برداری رسیده و با استقبال بالای شهروندان روبه رو شده است. وی در ادامه به اسفالت و بتن ریزی محلات کم برخورد به متر ۵۱ هزار متر مربع در سال جاری اشاره کرد و گفت: اسفالت

خیابان های دکتر جعفری لنگرودی، لیلان شهر حدفاصل میدان مادر تا کشتارگاه، انزلی محله از سه راه صدر محله به سمت مسجد، خیابان شهید قبادی و روکش اسفالت کوچه های پایکار، تعاون، صدر ۸، ارزنگ، مقداد، شهید منفرد، شهید اکبری، جمهوری سی و دوم و روحانی بیست و یک، بتن ریزی کوچه های باخدا، شهید رحمتی، شهید تقی پور و شهید قناعتگر بخشی از نهضت اسفالت شهرداری لنگرود بوده است.

رجایی شهردار لنگرود آگیری خیابان های سطح شهر در زمان بارندگی را از مشکلات دیرینه لنگرود عنوان نمود و گفت: با انجام لوله گذاری جهت هدایت آب های سطحی مشکل آب گیری خیابان های اصلی به طور کل برطرف شده و امروزه در تلاش هستیم تا مشکل آب گیری سایر محلات را نیز برطرف سازیم. شهردار لنگرود اظهار داشت: رودخانه لنگرود از وسط شهر لنگرود می گذرد و علاوه بر زیبایی، نقطه ای حساس در بحث سیلاب در زمان بارندگی است.

لایروبی رودخانه از جمله پروژه های بزرگی است که آغاز نموده ایم و در کنار آن دیوار سازی و ساخت اسکله تفریحی در نزدیکی پل تاریخی خشتی در دستور کار است. شهردار لنگرود در ادامه فضای سبز و محوطه سازی جنب مسجد عرب زاده، پیاده رو سازی و لوله گذاری جهت طرح بازآفرینی پیاده راه میدان پیاده راه میدان انقلاب، پیاده راه سازی بلوار شورا جنب بیمارستان شهید حسین پور و میدان شهید نورانی به سمت کومله، محوطه سازی و سنگ فرش بقعه بی بی زینب و رنگ آمیزی، نقاشی و خط کشی بلوار و خیابان های جدید را بخش دیگری از پروژه های شهرداری لنگرود عنوان نمود.

زارع استاندار گیلان نیز در این مراسم گفت: روند فعالیت شهرداری لنگرود همواره در محور توسعه و پیشرفت بوده



است لذا به همه کسانی که خدمت صادقانه و خدمات رفاهی و کاربردی را به مردم فهیم ارائه می دهند خدا قوت می گویم و این قول را می دهیم که در حوزه مشکلات و نیازمندی های حوزه مدیریت شهر لنگرود یاریگر آنان باشیم به ویژه موضوع مطرح شده توسط شهردار محترم درباره اختصاص بودجه جهت لایه رویی رودخانه حمایت لازم را خواهیم داشت.



پیشرفت ۵۰ درصدی ساخت واحدهای تجاری شهرداری لنگرود



ساخت این واحدها به صورت مشارکتی توسط سرمایه گذار بخش خصوصی و شهرداری انجام می شود. افزود: شهرداری زمین مناسب به همراه مجوز پروانه ساخت در اختیار سرمایه

شهردار لنگرود با اشاره به ساخت ۳۲ واحد تجاری و پنج واحد پذیرایی و خدماتی شهرداری این شهر گفت: در حال حاضر ساخت این واحدها ۵۰ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.

سید مهدی رجایی اظهار کرد: این واحدهای تجاری شهرداری در خیابان جمهوری، جنب پارک حاشیه ای و در مسیر جاده چمخاله در دست ساخت است.

وی افزود: ساخت این واحدهای تجاری در دو طبقه انجام می شود که در طبقه همکف ۳۲ واحد تجاری و در طبقه دوم پنج واحد پذیرایی و خدماتی، هر کدام به متر ۱۵ الی ۲۰ متر مربع در حال ساخت است. شهردار لنگرود با بیان این که

خدمات فرهنگی شهرداری لنگرود بی وقفه ادامه دارد



سید مهدی رجایی شهردار لنگرود با بیان این مطلب که در مسائل فرهنگی و مذهبی، سازمان ها و نهادهای بسیاری به عنوان متولیان اصلی فعالیت می کنند، اظهار داشت: مجموعه شهرداری یک دستگاه خدمات رسان است که فعالیت های فرهنگی تنها بخشی از وظایف فراوانی است که بر عهده دارد؛ اما با این وجود به عنوان راس هرم مدیریت شهری در تمامی برنامه های فرهنگی - مذهبی، ورزشی و اجتماعی فعالیت جدی و پیشگامانه دارد. رجایی افزود: امسال به دلیل شیوع کرونا، شکل برنامه های فرهنگی مجموعه شهرداری تغییر یافته و به صورت برگزاری مسابقات مجازی و ... بوده که در این راستا از ابتدای سال برنامه هایی زیادی برگزار شده و مورد استقبال بسیار خوب شهروندان نیز واقع شده است. وی عنوان کرد: شهرداری لنگرود به منظور توسعه بخشی به فعالیت های تبلیغی، مذهبی در اعیاد و سوگواری ها در این دوره از شوراها اقدامات خود را افزایش داده است که در این راستا فقط تبلیغات محیطی مناسب ها بیش از چندین برابر سال های گذشته انجام شده است. رجایی با بیان این که شهرداری لنگرود برنامه های نشاط اجتماعی را علی رغم برخی مخالفت ها، با رعایت کامل پروتکل های بهداشتی و فاصله گذاری اجتماعی، برگزار کرد که آن هم با اقبال ویژه و چشمگیر شهروندان خوب لنگرود مواجه و موجب شد در روزهای سخت، یک خاطره خوش در حافظه جمعی مردم ماندگار شود. وی همدلی را حلقه اصلی زنجیره موفقیت در مدیریت مطلوب شهر دانست و گفت تمامی دستگاه ها و نهادهای شهری اعم از خدمت رسان و اجرایی و عمرانی، باید فارغ از مباحث حاشیه ای، همدل و همراه باشند تا اتفاق های بزرگ و ماندگار برای شهر رقم بخورد. شهرداری نیز با همین رویکرد همواره در کنار دیگر دستگاه های متولی به اجرای برنامه ها با موضوعات مختلف پرداخته است و بحمدالله نتیجه اش نیز ابراز رضایت نماینده معزز، فرماندار و امام جمعه و حتی مسئولین استانی و کشوری گردیده است.

عملکردش ماهه شهرداری لنگرود

روابط عمومی شهرداری و شورای شهر لنگرود با انتشار جدول تفکیکی و مشروح از کارهای انجام شده عمرانی و غیرعمرانی شهرداری در شش ماهه گذشته در لنگرود، گزارش شفافیه ارائه داده است. این گزارش تفکیکی در سایت شهرداری لنگرود در معرض دید عموم قرار دارد.

در راستای اجرای بند ۱۰ ماده ۸۰ قانون وظایف شورای اسلامی شهر و متعوبه ۲۵۶ ت ۹۹/۵/۲۸ شورای شهر در خصوص تهیه صورت جامع در آمد و هزینه شهرداری مربوط به عملکرد ۶ ماهه دوم سال ۱۳۹۸ با اطلاع عموم مردم بهیم شهر لنگرود رسانده می شود			
وظیفه خدمات اداری	وظیفه خدمات شهری	وظیفه عمران شهری	درآمدهای عمومی شهرداری
۵۱/۹۱۱/۸۶۹/۱۵۱ فصل اول: هزینه های پرسنلی ماده: ۱۱ حقوق/اجرت/بیمه ماده: ۱۲ اجازت/فراتر فصل دوم: هزینه های جاری ماده: ۱۳ مأموریت/هزینه سفر/حمل و نقل ماده: ۱۴ اجاره بها و کرایه ماده: ۱۵ خدمات فراوردی ماده: ۱۶ سوخت/آب/برق/تلفن ماده: ۱۷ مواد لازم مصرف نشدنی فصل سوم: هزینه های سرمایه ای ماده: ۱۸ خرید ساختمان/زمین/حقوق و امتیازات ماده: ۱۹ ساختمان و تاسیسات ماده: ۲۰ تاسیسات آلات و وسایل نقلیه ماده: ۲۱ آلات و وسایل مصرف نشدنی فصل چهارم: هزینه های انتقالی ماده: ۲۲ کمک های پرداختی دیگر به بخش عمومی ماده: ۲۳ کمک های پرداختی دیگر به بخش خصوصی ماده: ۲۴ بازپرداخت وام و کارمزد ماده: ۲۵ بازپرداخت انتقالی به کارکنان ماده: ۲۶ بدهی و تعهدات	۳۴۰/۳۶۷/۶۶۳/۵۶۹ فصل اول: هزینه های پرسنلی ماده: ۱۱ حقوق/اجرت/بیمه ماده: ۱۲ اجازت/فراتر فصل دوم: هزینه های جاری ماده: ۱۳ مأموریت/هزینه سفر/حمل و نقل ماده: ۱۴ اجاره بها و کرایه ماده: ۱۵ خدمات فراوردی ماده: ۱۶ سوخت/آب/برق/تلفن ماده: ۱۷ مواد لازم مصرف نشدنی فصل سوم: هزینه های سرمایه ای ماده: ۱۸ خرید ساختمان/زمین/حقوق و امتیازات ماده: ۱۹ ساختمان و تاسیسات ماده: ۲۰ تاسیسات آلات و وسایل نقلیه ماده: ۲۱ آلات و وسایل مصرف نشدنی فصل چهارم: هزینه های انتقالی ماده: ۲۲ کمک های پرداختی دیگر به بخش عمومی ماده: ۲۳ کمک های پرداختی دیگر به بخش خصوصی ماده: ۲۴ بازپرداخت وام و کارمزد ماده: ۲۵ بازپرداخت انتقالی به کارکنان ماده: ۲۶ بدهی و تعهدات	۳۴۰/۳۶۷/۶۶۳/۵۶۹ فصل اول: هزینه های پرسنلی ماده: ۱۱ حقوق/اجرت/بیمه ماده: ۱۲ اجازت/فراتر فصل دوم: هزینه های جاری ماده: ۱۳ مأموریت/هزینه سفر/حمل و نقل ماده: ۱۴ اجاره بها و کرایه ماده: ۱۵ خدمات فراوردی ماده: ۱۶ سوخت/آب/برق/تلفن ماده: ۱۷ مواد لازم مصرف نشدنی فصل سوم: هزینه های سرمایه ای ماده: ۱۸ خرید ساختمان/زمین/حقوق و امتیازات ماده: ۱۹ ساختمان و تاسیسات ماده: ۲۰ تاسیسات آلات و وسایل نقلیه ماده: ۲۱ آلات و وسایل مصرف نشدنی فصل چهارم: هزینه های انتقالی ماده: ۲۲ کمک های پرداختی دیگر به بخش عمومی ماده: ۲۳ کمک های پرداختی دیگر به بخش خصوصی ماده: ۲۴ بازپرداخت وام و کارمزد ماده: ۲۵ بازپرداخت انتقالی به کارکنان ماده: ۲۶ بدهی و تعهدات	۳۰۰/۲۴۲/۶۸۰/۲۴۵ فصل اول: هزینه های پرسنلی ماده: ۱۱ حقوق/اجرت/بیمه ماده: ۱۲ اجازت/فراتر فصل دوم: هزینه های جاری ماده: ۱۳ مأموریت/هزینه سفر/حمل و نقل ماده: ۱۴ اجاره بها و کرایه ماده: ۱۵ خدمات فراوردی ماده: ۱۶ سوخت/آب/برق/تلفن ماده: ۱۷ مواد لازم مصرف نشدنی فصل سوم: هزینه های سرمایه ای ماده: ۱۸ خرید ساختمان/زمین/حقوق و امتیازات ماده: ۱۹ ساختمان و تاسیسات ماده: ۲۰ تاسیسات آلات و وسایل نقلیه ماده: ۲۱ آلات و وسایل مصرف نشدنی فصل چهارم: هزینه های انتقالی ماده: ۲۲ کمک های پرداختی دیگر به بخش عمومی ماده: ۲۳ کمک های پرداختی دیگر به بخش خصوصی ماده: ۲۴ بازپرداخت وام و کارمزد ماده: ۲۵ بازپرداخت انتقالی به کارکنان ماده: ۲۶ بدهی و تعهدات

--- نیم نگاه ---

آموزش زبان انگلیسی با کمک فناوری نوین

سوسن مردنی مدیر گروه زبان دانشگاه الزهرا (س) در نشست خبری اظهار داشت: رشته آموزش زبان به کمک فناوری در کشورهایی که پیشرفته هستند، وجود دارد و ضرورت ایجاد این رشته و تصویب آن با وجود بیماری کرونا، بیش از پیش توسط مسوولان احساس و برای اولین بار در کشور و منطقه، رشته آموزش زبان با فناوری‌های نوین راه اندازی شد. عضو هیات علمی دانشگاه الزهرا تصریح کرد: اولین گروه دانشجویان این رشته، در بهمن ماه ۹۹ جذب می‌شود. مردنی اظهار داشت: محتوای درسی این رشته با کمک و استفاده رایانه، ربات، واقعیت مجازی، تولید محتوای مجازی و تجهیزات مجازی و الکترونیکی ارائه می‌شود.

برندگان اسکار دانشجویی معرفی شدند

آکادمی علوم و هنرهای سینمایی اسکار برندگان چهل و هفتمین دوره جوایز دانشجویی خود را در شاخه های گوناگون معرفی کرد.

به گزارش ددلاین، در جوایز اسکار دانشجویی امسال ۱۴۷۴ فیلم به ترتیب از ۲۰۷ و ۱۲۱ دانشگاه و کالج آمریکایی و بین‌المللی حضور داشتند که در نهایت دانشگاه کالیفرنیا جنوبی و نیویورک بیشترین جوایز را به خود اختصاص دادند. در بخش بهترین انیمیشن این جوایز، «گوزن قرمز» ساخته «گارسیا فرناندز» از دانشکده طراحی رودآیلند، «همسا» ساخته «دنیل دوک»، «مایا مندونسا» و «کریستی بیک» از دانشکده هنرهای تجسمی و «فتار خود را تقلید کنید» به کارگردانی «کیت ناموییچ» و «سکایلر پوراس» از کالج هنر و طراحی رینگلینگ موفق به کسب جایزه شدند و جایزه بهترین انیمیشن بین‌المللی نیز به «زیبایی» ساخته «پاسکال شلبی» از آکادمی فیلم بادن وورتمبرگ آلمان رسید. در بخش بهترین مستند نیز «سال‌های مخدر: داستان لاتاشا هارلینز» از دانشگاه کالیفرنیا جنوبی، «هوج درست کردن» از دانشگاه نیویورک و «زندگی‌های ناتمام» از دانشگاه کالیفرنیا جنوبی به عنوان برنده انتخاب شدند و جایزه بهترین مستند از میان دانشکده‌ها و کالج‌های بین‌المللی نیز به «پدر عزیز ...» از موسسه فیلم و رسانه دانشکده کریستینا کشور نروژ اختصاص یافت. «بینتو» ساخته «کاریشما دوب» از دانشگاه نیویورک، «سیب زمینی‌های شیرین» ساخته «رومل باریگا» از دانشگاه کالیفرنیا جنوبی و «لوما» به کارگردانی «تالیا اسمیت» از دانشگاه نیویورک موفق به کسب جایزه در بخش آثار داستانی شدند و جایزه بخش بین الملل آن نیز به «کرسندو» ساخته «آگوئرو مندوزا» از مرکز آموزش سینما توگرافی مکزیکی، «وقتی رفتی من هنوز آن جا بودم» به کارگردانی «ماری مک کورت» از موسسه هنری دیفونز بلژیک و «جساد عزیز من» ساخته «جرمن گلوب» از دانشکده فیلم و رسانه بالتیک در دانشگاه تالین استونی رسید. فیلم‌های برنده اسکار دانشجویی واجد شرایط رقابت در شاخه‌های بهترین فیلم کوتاه، انیمیشن کوتاه و مستند کوتاه جوایز سینمایی اسکار می‌شوند. از چهره‌های سرشناسی که پیش از این موفق به کسب جایزه اسکار دانشجویی شدند می‌توان به «اسپایک لی»، «پیتز داکتر»، «کری فوکاناگا» و «رابرت زمیکس» اشاره کرد.

دوره مقدماتی تربیت مدرس زبان فارسی

طراحی دوره مقدماتی تربیت مدرس زبان فارسی برای غیر فارسی زبانان و علاقه‌مندان براساس معیارهای بین‌المللی دوره‌های تربیت مدرس در سراسر جهان و با بررسی معیارهای موجود در آزمون داتفا (دانش تدریس زبان فارسی) در ۲۶ ساعت آموزشی برگزار می‌شود. در صورت فراهم نبودن بسترهای موجود به دلیل شیوع ویروس کرونا برای برگزاری کلاس‌ها به صورت حضوری، این دوره به صورت مجازی برگزار خواهد شد. تاریخ شروع دوره از شنبه ۱۷ آبان ۱۳۹۹ است. متقاضیان می‌توانند از پانزدهم مهر تا هفتم آبان ۱۳۹۹ با مراجعه به سامانه آموزشی بنیاد ثبت نام کنند. ظرفیت کلاس ۱۲ نفر و مبلغ پرداختی ۵۰۰ هزار تومان است. هم چنین علاقه‌مندان می‌توانند برای دریافت سوالات خود به این نشانی amoozesh@saadifoundation.ir ایمیل بزنند. محل برگزاری کلاس‌ها: تهران، ولنجک، خیابان پانزدهم شرقی، بعد از خیابان ساسان، پلاک ۱۷، بنیاد سعدی است.

تاریخ هنر - قلمرو زیبایی

یونان و جهان یونانی

بیداری بزرگ هنر و حرکت به سوی آزادی حدود صد سال، بین سال‌های ۵۲۰ و ۴۲۰ پیش از میلاد، به طول انجامید. در اواخر قرن پنجم پیش از میلاد هنرمندان دریافته بودند که به چه درجه‌ای از توانایی و مهارت دست یافته‌اند و مخاطبان نیز از این واقعیت آگاه بودند. هر چند هنرمندان هم چنان به صنعت پیشگان نگرسته می‌شدند و شاید اهل تفرغ به خواری بر آن‌ها نظر می‌کردند، شمار روزافزونی از افراد رفته رفته به کار آن‌ها صرفن از برای نفس آن و نه به خاطر تاثیرات دینی یا سیاسی آن، علاقمند می‌شدند.

مردم شایستگی‌های مکاتب گوناگون هنر را باهم مقایسه می‌کردند، یعنی شیوه‌ها، سبک‌ها و سنت‌های مختلفی را می‌سنجیدند که موجب برجستگی استادان هنر در شهرهای گوناگون شده بودند. بدون شک هم چشمی‌ها و رقابت‌های بین مکاتب مختلف، هنرمندان را به تلاش‌های بیشتر و بزرگتر بر می‌انگیخت و زمینه ساز آفرینش تنوعی می‌شد که در هنر یونانی مایه ی تحسین و تمجید است.

در معماری نیز استفاده از سبک‌ها و شیوه‌های مختلف، دوشادوش سایر هنرها آغاز گردید. پرستش گاه پارتون به سبک دوریسی ساخته شده بود، ولی در بناهای جدیدتر در آکروپولیس از فرم‌های سبک معروف به ایونیایی استفاده گردید.

اصول معماری این پرستش گاه‌ها همان اصول سبک دوریسی است، ولی نمای ظاهری و مشخصه کلی آن فرق می‌کند. ساختمانی که ویژه گی سبک ایونیایی در کامل‌ترین حد خود در آن دیده می‌شود، پرستش گاهی به نام ارختیون است. استواری و ستبری ستون‌های پرستش گاه ایونیایی بسیار کمتر است و بیشتر شبیه دیرک‌های باریک‌اند. سر ستون آن‌ها دیگر بالشتکی و ساده و بدون تزئین نیست، بلکه در جهات مختلف، به نحوی فاخر با سر ستون‌های طوماری یا حلزونی تزئین شده است. این سر ستون‌هاگویی حائل تیرهای افقی‌اند که سقف ساختمان بر آن‌ها قرار دارد. این بناها در دید کلی، با نقش پردازی‌ها و ریزه‌کاری‌های استادانه شان، لافاکنده‌ی کمال ظرافت و نرمش‌اند.

همین ویژگی ظرافت و نرمش، مشخص‌کننده‌ی پیکر تراشی و نقاشی این دوره است که با نسل بعداز فیدپاس آغاز می‌شود. آتن در این ایام درگیر جنگی دهشتناک با اسپارت بود که به انقراض رونق و کامروایی آن دولت شهر و تمامی یونان انجامید. آدر سال ۴۰۸ پیش از میلاد، در گذر صلح و آرامشی کوتاه، یک طارمی کنده‌کاری و نقش برجسته پیرامون پرستش گاه

لحظاتی با شعر

به انتخاب نیما موسوی



"حافظ"

ای پادشه خوبان داد از غم تنهایی
دل بی تو به جان آمد وقت است که باز آیی
دایم گل این بستان شاداب نمی‌ماند
دریاب ضعیفان را در وقت توانایی
دیشب گله زلفش با باد همی کردم
گفتا غلطی بگذرد زین فکرت سودایی
صد باد صبا این جا با سلسله می‌رقصد
این است حریف ای دل تا باد نیمایی
مشتاقی و مهجوری دور از تو چنانم کرد
کز دست بخواهد شد پایاب شکیبایی
یارب به که شاید گفت این نکته که در عالم
رخساره به کس نمود آن شاهد هر جایی
ساقی چمن گل را بی روی تو رنگی نیست
شمشاد خرامان کن تا باغ یبارایی

ای درد توام درمان در بستر ناکامی
و ای یاد توام مونس در گوشه تنهایی
در دایره قسمت ما نقطه تسلیمیم
لطف آن چه تو اندیشی حکم آن چه تو فرمایی
فکر خود و رای خود در عالم رندی نیست
کفر است در این مذهب خودبینی و خودرایی
زین دایره میناخوین جگر می‌ده
تا حل کنم این مشکل در ساغر مینایی
حافظ شب هجران شد بوی خوش وصل آمد
شادیت مبارک باد ای عاشق شیدایی

"شاطر عباس صبحی"

ای که صد سلسله دل، بسته به هر مو داری
باز دل می‌بری از خلق، عجب رو داری
خون عشاق، حلال است، مگر در بر تو
که به دل، عادت چنگیز و هلاکو داری
از گل و لاله و سرو لب جو، بیزارم
تا تو بر سرو قدت روضه مینو داری
تو پریزاده نگر دی به جهان، رام کسی
حالت مرغ هوا، شیوه آهو داری
این خط سبز بود سر زده زان شکر لب
یا که در آب بقا، سبزه خودرو داری
جای مستان همه در گوشه محراب افتاد
تا که بالای دو چشمت خم ابرو داری
گر صبحی شده پا بست تو، این نیست عجب
تا که صد سلسله دل، در خم گیسو داری

"هالالی جغتایی"

چون قامت آن سرو سهی کرد هلاکم
سروی بنشیند روان بر سر خاکم
رفتی و دلم چاک شد از دست تو دلبر
باز آ و قدم رنجه نما در دل چاکم
گفتی که هلاکت کنم از ناز و کرشمه
بنشین که من از دست تو امروز هلاکم
شادیم به خاک قدمت همچو هالالی
نه بر سر گورم قدم از ناز که خاکم

کوچک ربه النوع پیروزی در آکروپولیس ساخته شد. تندیس‌ها و تزئینات این بنا، تغییری در ذوق و سلیقه به سوی ظرافت و تهذیب را نشان می‌دهد که آن نیز از ویژگی‌های سبک ایونیایی است. پیکره‌ها به نحوه غم‌انگیزی مثله شده اند، با این همه بد نیست که یکی از آن‌ها را تشریح کنیم.

تا ببینیم که این پیکره‌ی شکسته شده، حتا بدون سر و دست، از چه زیبایی در خور اعتنایی بهره دارد. آن پیکره‌ی یک دختر است، الهه‌ای از الهه‌گان پیروزی، که در حال راه رفتن برای بستن بند صندل خود به یک سو خم شده است. چقدر این توقف کوتاه او دلنشین تصویر شده و بدن پوش حریر گونه‌ی او با چه لطافت و غنایی، پیکرو را در بر گرفته است. در این آثار به خوبی قابل تشخیص است که نقش پرداز می‌توانسته هر چه را که اراده می‌کند انجام دهد. او دیگر برای تصویرسازی یا سه بعد نمایی، با دشواری و مسأله روبه رو نبوده است. این تسلط و چابک دستی چه بسا موجب شده است که هنرمند تا حدی از مقام و منزلت خویش آگاه شود. به نظر نمی‌رسد که نقش‌پرداز آفریز پارتون، هنر خویش یا آن چه را که انجام می‌داده، چندان دست بالا می‌گرفته است. او می‌دانسته که کار او، بازنمایی حرکت دسته جمعی است و تلاش کرده است که آن را هر چه واضح تر و نیکوتر به تصویر در آورد.

او احتمالا از مقام رفیع خویش آگاه نبوده و نمی‌دانسته است

آرختیون، آکروپولیس آتن
یک پرستشگاه ایونیایی



معیار

کافه شهر
حمید مزرعه
بخش دوازدهم

که آن چنان استادی بزرگ است که پیر و جوان بعداز هزاران سال، هم چنان درباره‌ی آثارش گفتوگو خواهند کرد.

آفریز پرستش گاه پیروزی شاید آغاز نوعی تغییر در نگرش هنرمند نسبت به موقعیت خویش را نشان می‌دهد. این هنرمند از قدرت عظیم خویش، آن گونه که حق است، احساس غرور می‌کند. بر همین اساس است که رهیافت به هنر در طول قرن چهارم پیش از میلاد رفته رفته دگرگون می‌شود.

تندیس‌های خدایانی که فیدپاس ساخته بود، در سراسر یونان به عنوان بازنمایی خدایان شهر ت یافته بود. ولی تندیس‌های معابد بزرگ قرن چهارم بیشتر از باب زیبایی‌شان به عنوان آثار هنری معروف شدند.

فرهیختگان یونانی در این زمان، درباره‌ی نقاشی و مجسمه‌سازی، با دیدی مشابه آثار ادبی و نمایشی بحث و اظهار نظر می‌کردند، زیبایی آن‌ها را می‌ستودند یا سبک و موضوع‌شان را نقد می‌کردند. (ادامه دارد)

رب النوع پیروزی، برگرفته از طارمی پیرامون
پرستشگاه پیروزی در آتن
سنگ مرمر



به هر سنگی درنگی
برقص و شهر را پر های و هوی کن
به بر دامن بگیر ویک سبد کن
ستاره دانه چین کن نیک و بد کن
نظر بر آسمان سوی خدا کن
دعا کن...

"فریدون مشیری"

رهروان کوی جانان سرخوش اند
عاشقان در وصل و هجران سرخوش اند
جان عاشق، سر به فرمان می رود
سر به فرمان، سوی جانان می رود
راه کوی می‌فروشان بسته نیست
در به روی بادنوشان بسته نیست
باده ما ساغر ما عشق ماست
مستی ما در سر ما عشق ماست
دل ز جام عشق او شد می پرست
مست مست از عشق او شد مست مست
ما به سوی روشنایی می رویم
سوی آن عشق خدایی می رویم
دوستان! ما آشنای این رهیم
می‌رویم از این جدایی وارهم
نور عشق پاک او در جان ما
مرهم این جان سرگردان ما



همچنان که فصل گردشگری در اروپا به پایان خود نزدیک می‌شود، شرکت‌های هواپیمایی و برگزارکنندگان تورهای گردشگری خسارت‌هایی را که در این مدت متحمل شدند برآورد می‌کنند. در این بین درحالی که برخی از کشورها امیدوارند خسارت به‌وجودآمده را در فصل زمستان جبران کنند، برخی دیگر باید به دنبال راه‌های دیگری برای کاهش خسارت‌ها در حوزه گردشگری باشند.

به گزارش یورونیوز، کمیسیون اروپا اعلام کرده «خسارت‌های به‌وجودآمده برای هتل‌ها، رستوران‌ها، گرداننده‌های تورهای گردشگری، شرکت‌های هواپیمایی و قطار در نیمه اول ۲۰۲۰ حدوداً ۸۵ تا ۹۰ درصد بوده است.» اروپا مهم‌ترین مقصد گردشگری جهان محسوب می‌شود و از آن جایی که صنعت گردشگری ۱۰ درصد از تولید ناخالص داخلی اتحادیه اروپا را در برمی‌گیرد حوزه‌های حیاتی برای اقتصاد اتحادیه اروپا به شمار می‌رود؛ از این‌رو اتحادیه اروپا سعی دارد از شرکت‌های کوچک و بزرگی که به دلیل محدودیت‌های سفری ناشی از ویروس کرونا دچار خسارت شده‌اند، حمایت کند.

حدود ۲.۴ میلیون کسب و کار در اروپا به گردشگری مربوط هستند که در این بین ۹۰ درصد از این آمار کسب و کارهای کوچک و متوسط را دربرمی‌گیرد.

پیش‌بینی می‌شود از بین ۲۳ میلیون شغل مرتبط با گردشگری در این اتحادیه، حدود شش میلیون شغل به دلیل بحران کرونا از بین رفته باشند.

در ماه «مئی»، اتحادیه از مجموعه‌ای تمهیدات برای احیای کسب و کارهای وابسته به گردشگری خبر داد. این حال رسیدگی به نیاز شدید مالی چیزی است که اعضای پارلمان اروپا خواهند آن هستند. «کلودیا مونتریو» از اعضای پرتغالی پارلمان اروپا در گفتگو با «یورو نیوز» بیان کرد: کمیسیون اروپا باید هر چه زودتر به منظور رسیدگی به نیازهای حوزه گردشگری که به شدت دچار خسارت شده است، به اعضای اتحادیه کمک مالی ارسال کند. افزوده: بازگشت به شرایط پیش از شیوع ویروس کرونا برای صنعت گردشگری در دو سال آینده بسیار دشوار خواهد بود. درحالی که فصل تابستانی گردشگری امسال برای کشورهای وابسته به گردشگری خوشایند نبوده این دوره برای مسافران نیز چندان بدون دردسر نبوده است. کشورهایی با آمار بالای ابتلا به ویروس کرونا در طول فصل گردشگری امسال با محدودیت‌های مسافرتی از سوی اعضای اتحادیه اروپا مواجه شدند. برخی از کشورهای اتحادیه اروپا همچون مجارستان اخیراً مرزهای‌شان را به روی گردشگران خارجی کشورهایی که از وضعیت نارنجی به قرمز تغییر کرده‌اند، بستند. مطمئناً صنعت گردشگری پس از دوران کرونا با تغییراتی مواجه خواهد شد و به نظر می‌رسد چند سال سخت را پیش رو خواهد داشت.



پروازهای بین‌المللی ویتنام بدون گردشگر

ویتنام پروازهای بین‌المللی تجاری به مقصد برخی از کشورهای آسیایی را بدون امکان سفر گردشگران از سر می‌گیرد.

به گزارش اسوشیتدپرس، ویتنام پس از مدتی توقف پروازهای بین‌المللی به منظور جلوگیری از شیوع ویروس کرونا، قصد دارد از روز جمعه پروازهای بین‌المللی تجاری به برخی از مقصدهای آسیایی را از سر بگیرد. پروازهای بین‌المللی ویتنام درحالی آغاز می‌شوند که این امکان به استثنای گردشگران فقط در اختیار شهروندان ویتنام، دیپلمات‌ها، متخصصان، مدیران، صنعتگران، مخترعان و خانواده‌های‌شان قرار خواهد گرفت.

همراه داشتن گواهی منفی بودن آزمایش ویروس کرونا مربوط به حداکثر پنج روز پیش از تاریخ سفر یکی از شرط‌های استفاده از این پروازهای برای مسافران خواهد بود. ویتنام پروازهای بین‌المللی را از ماه آوریل متوقف کرده بود.

«هفته‌نامه سراسری، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی»

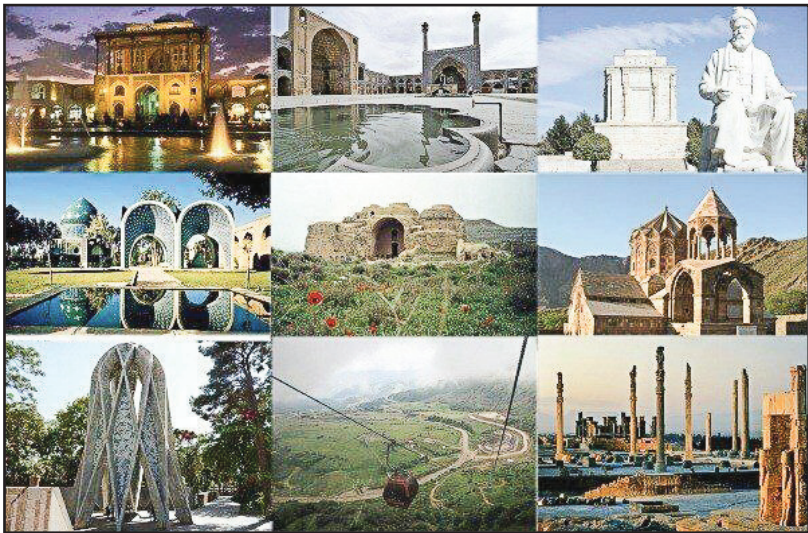
- صاحب امتیاز، مدیر مسئول و سردبیر: سیدابوالقاسم موسوی
- چاپ: کار و کارگر - تلفن: ۶۶۸۱۷۳۱۶ - ۶۶۸۱۷۳۱۷
- همکاران: علیرضا گودرزی - مریم سادات موسوی - بهار سادات موسوی - حمید محمودی مزرعه - سیاوش بهبودی - رسول نادری - مریم بناتی - مونا پیلتن عراقی
- دفتر نشریه: ایران - تهران - میدان شهدای هفتم تیر - خیابان بهار شیراز - پلاک ۱۸۷ - واحد ۱۰
- تلفن بازرگانی: ۰۹۲۱۷۵۴۴۶۲۶
- صفحه آرا: مسعود آقارفعی
- www.meyarpress.ir

دوشنبه ۳۱ شهریور ۱۳۹۹ - ۳ صفر ۱۴۴۲ - ۲۱ سپتامبر ۲۰۲۰ - دوره جدید - شماره ۱۸۴

روزهای خوب گردشگری دوباره بازمی‌گردند؟



تکه‌ای از من
تکه‌ای از زمین
مریم سادات موسوی
قسمت دوم



به گفته این کارشناس گردشگری، در هفت سال فعالیت دولت، وزرای الکترونیکی راهاندازی شد، مساله‌ای که وزارت میراث فرهنگی و گردشگری سال‌ها برای انجام آن تلاش کرد. در این جا نکته مهم شیوه بهره‌برداری از این ویزاست.

این کارشناس گردشگری با اشاره به این که در حوزه آشناسازی مردم با گردشگری اتفاق‌هایی مثبتی افتاد و تیزرها و تبلیغاتی در صداوسیما تهیه شد، گفت: این‌ها اتفاق‌های پراکنده بود، زیرا زیرساخت‌های لازم تهیه نشده بود و توانستیم از آن‌ها استفاده کنیم. اما نباید موارد پیرامونی و برون‌کشوری را فراموش کنیم. اتفاق‌های زیادی افتاد مثلاً جنگ و درگیری در سوریه که همه بر گردشگری ایران تاثیر داشتند. هم چنین جنگ عربستان با یمن، اتفاق‌هایی است که در منطقه افتاد و اجازه نداد که حرکتی که انجام می‌شد به ثمر برسد.

■ **گردشگری در برنامه ششم توسعه باید پنج برابر می‌شد**
اروجی با اشاره به این که در هفت سال گذشته، سازمان گردشگری به وزارتخانه تبدیل شد، گفت: از نقاط خوب این چند سال می‌توان به وزارتخانه شدن سازمان اشاره کنیم.

به گفته او، طبق سند راهبردی و سیاست‌های کلی برنامه ششم توسعه که از ۹۶ تا ۱۴۰۰ ادامه دارد — برنامه پنجم از ۹۰ تا ۹۴ انجام شد — تعیین شد که گردشگری در پایان برنامه ششم حداقل باید پنج برابر شود. اروجی ادامه داد: سیاست‌های ابلاغی از طریق رهبری ابلاغ می‌شود. وقتی ما سال پایه خود را حدود پنج میلیون در نظر بگیریم و فرض کنیم تا ۱۴۰۰ به ۲۵ میلیون نفر برسد یعنی طبق این برنامه باید در سال ۱۶۰۹۸ میلیون و ۶۱۰ هزار گردشگر خارجی جذب می‌کردیم اما طبق آمارهایی که به صورت غیررسمی منتشر کردند - رسمی هنوز منتشر نشده - تعداد گردشگر حدود هشت میلیون نفر بود. تقریباً می‌توان گفت ۴۱ درصد از برنامه عقب هستیم. این در حالی است که با شیوع کرونا همه چیز تغییر کرده است.

■ **لزوم ایجاد صندوق حمایت از گردشگری**
شیوع بیماری کرونا، از اسفند ۹۸ در ایران به صورت رسمی اعلام شد. به دنبال آن گردشگری آسیب جدید دید.

اروجی با اشاره به این که این بیماری پایدار است، تاکید کرد: از ابتدای این همه‌گیری هشدار دادم که یک و نیم میلیون فعال این حوزه در خطر هستند و به سرعت باید به کمک بخش گردشگری رفت. پیشنهاد دادم که صندوق حمایت از صنعت گردشگری شکل بگیرد با توجه به این که اعتبارات دولت کم است و نمی‌توانست از بخش گردشگری حمایت کند، برای این که سرمایه‌های انسانی که در بخش گردشگری، هتل‌ها، بوم‌گردی‌ها و دفاتر گردشگری نابود نشود باید این حوزه به شکلی تحت حمایت قرار بگیرد تا فعالان بتوانند به محض پایان همه‌گیری، به کار خود ادامه دهند. اما کاری در این زمینه انجام نشد. هنوز هم دیر نشده و صندوق حمایت از گردشگری می‌تواند از فعالان حمایت کند.

او ادامه داد: در صورت حمایت دولت برای روی پا نگه‌داشتن فعالان گردشگری، زمانی که کرونا تمام شد، افراد می‌توانند از طریق کمک بخش‌های خصوصی و دولت به کار خود ادامه دهند و قسط‌های خود را پرداخت کنند. مسئولان می‌توانند مجوز بگیرند و اوراق قرضه بفروشند و برای صندوق تأمین مالی کنند تا بتوانند از صنوف گردشگری که در معرض تهدید قرار گرفته‌اند، حمایت کنند.

تغییر کرد و در این برنامه بازنگری انجام شد.

■ **تصویب کلیات سند ملی گردشگری بعد از ۴۸ سال**
اروجی با اشاره به اینکه از سال ۷۳ اقداماتی برای تصویب طرح ملی گردشگری در ایران انجام شد و تا سال ۹۹، برای تصویب این طرح هشت بار تلاش شده است، بیان کرد: به دلیل اینکه طول عمر مدیرها کوتاه بود و مدیر جدید، خواستار تجدید نظر در این طرح بود، بارها تصویب طرح ملی گردشگری به تعویق افتاد. در مرداد ۹۹ علی‌اصغر موشان، وزیر وزارتخانه میراث فرهنگی و گردشگری اعلام کرد که سند راهبردی توسعه گردشگری کشور را با همکاری سازمان جهانی گردشگری تایید کردند و به تصویب دولت رساندند. این نقطه‌امیدی بود که در طول ۴۸ سال از شروع آن، فعالان این حوزه را امیدوار کرد.

او درباره سند ملی گردشگری که در سال ۹۹ به تصویب رسیده است، توضیح داد: این سند کلیاتی بود که در آن هفت سیاست کلان توسعه گردشگری کشور بیان شده است. پس باید برنامه‌های اجرایی در چهارچوب آن آماده و اجرایی شود.

■ **فقدان آمار مستند و مستمر در حوزه گردشگری**
اروجی فقدان آمار مستمر و مستند در حوزه گردشگری را دیگر مشکل این حوزه اعلام کرد و افزود: یکی دیگر از اشکالات که در بخش توسعه گردشگری بسیار مهم است، نبود آمار مستمر و مستند در این حوزه است. آن هم در حالی که در بخش آمارهای گردشگری که در برنامه پنج ساله چهارم بیان شده بود و در طول هفت سال جلس‌های شورای عالی گردشگری بارها روی آن تاکید داشتند، همچنان فاقد آمارهای به هنگام، مستمر و مستند گردشگری هستیم. در این حوزه باید سایتی داشته باشیم که هر سه ماه آمارهای گردشگری را در سه حوزه داخلی، ورودی و خروجی ارائه دهد تا روزنامه‌نگاران، برنامه‌ریزان و ... از روند تغییرات آگاه شوند و بتوانند برای بهبود شرایط برنامه‌ریزی کنند. او ادامه داد: همچنان فاقد نظام جامع گردشگری هستیم، این آمار باید به تفکیک جنس و سن گردشگران بیان شود تا مشخص شود هدف گردشگران از سفر به ایران چه بوده است. مقاصدشان کدام استان‌ها بود، از کجا آمدند و ... تا متخصصان بتوانند بر اساس آن برنامه‌ریزی کنند. به گفته این کارشناس، هم چنین باید آمار حساب‌های اقماری گردشگری در کشور مشخص شود. او توضیح داد: باید بدانیم گردشگری داخلی و ورودی چه تاثیری بر حساب‌های ورودی دارد. در این بخش تاثیر را به صورت اختصاصی بررسی می‌کنند اما باید ابتدا آمار در دسترس باشد تا بتوانیم به بررسی و تحلیل داده‌ها بپردازیم. باید مشخص باشد گردشگرانی که آمده‌اند چقدر خرج کردند، گردشگران داخلی چقدر هزینه می‌کنند و بیشتر در چه حوزه‌هایی حاضر به خرج کرده و تراز در آمد مثبت یا منفی است. این مساله نکته مهمی بود که انجام نشده و اتفاقاتی که باید می‌افتاد تا گردشگری خوب و توسعه یافته داشته باشیم، انجام نشد.

■ **افزایش بوم‌گردان، تهیه ویزای الکترونیک و افزایش تبلیغات حوزه گردشگری**
اروجی با اشاره به اتفاق‌های خوبی که در حوزه گردشگری منجر به جذب بوم‌گردان به ایران شده است، بیان کرد: پیش از این حدود ۱۵۰۰ بوم‌گرد در ایران داشتیم که به حدود ۲۰۰۰ نفر افزایش یافت، اما این حوزه در وضعیت کرونا دچار عارضه و ورشکستگی شد.

■ ایرنا پلاس - گردشگری در ایران رشد بسیار خوبی را آغاز کرده بود که با شیوع کرونا همه برنامه‌ها و تلاش‌هایش ناکام ماند و حتی ورشکستگی برخی از فعالان این بخش را به همراه داشته، با این حال، اتفاقات خوب و مثبت این حوزه را هم نمی‌توان نادیده گرفت.

کرونا همه برنامه‌ریزی‌هایی که برای رونق بخشیدن به رویدادهای فرهنگی شده بود را دگرگون کرد گرچه دولت یازدهم و دوازدهم با بهبود ارتباط با دیگر کشورها، زمینه‌های ورود گردشگر به ایران را فراهم کرده بود. تعداد درخواست تا جایی زیاد شده بود که برخی از تورهای گردشگری نمی‌توانستند محل اقامتی برای مسافران خود پیدا کند و این روند نشان دهنده موفقیت ایران برای جذب گردشگر از دیگر کشورها بود.

اردشیر اروجی، کارشناس حوزه گردشگری در بررسی عملکرد دولت در حوزه گردشگری گفت: آقای روحانی در شعارهای انتخاباتی دو دوره یازدهم و دوازدهم درباره موضوع رونق گردشگری تاکید داشت که می‌تواند از این راه اشتغال‌زایی کند. گردشگری می‌توانست راه‌حلی برای معضلات اشتغال و درآمد جامعه باشد؛ اما متأسفانه با توجه به اتفاقات رخ داده، وضعیت مناسب نبوده است.

اروجی با اشاره به تغییر مدیریت در سازمان و بعد از آن وزارت میراث فرهنگی و گردشگری ادامه داد: برخی از مدیران چند ماه و برخی سه سال فعالیت کردند، میانگین فعالیت مدیران حدود یک و نیم سال بود. در شرایط تغییر سریع مدیر سازمان یا وزارتخانه، آن مدیر نمی‌تواند برنامه‌های خود را به صورت مداوم و مستمر اجرا کند.

مهم‌ترین مشکل همین است، وقتی طول عمر مدیریتی کم باشد، اندیشیدن درباره اصلاح یا مشکل مواجه می‌شود.

■ **سامانه حمل‌ونقل در هفت سال تغییر نکرد**
این کارشناس گردشگری با تاکید بر لزوم بازنگری به سیستم‌های حمل‌ونقل ایران برای بهبود وضعیت گردشگری و جذب تعداد گردشگران بیشتر، ادامه داد: در بحث سیستم‌ها و تأسیسات حمل و نقل، جاده، فرودگاه، ترمنیال و ... و ناوگان حمل و نقلی مانند هواپیما، اتوبوس، کشتی و ... اقدامات مورد نیاز این بخش انجام نشد. اوایل روی کار آمدن دولت، بحثی در حوزه هواپیما اتفاق افتاد، اما نیمه‌کاره رها شد. هم چنین درباره واگن‌های قطار اقداماتی انجام شد، اما آن هم نیمه‌کاره رها شد. سیستم حمل و نقل ما که می‌تواند عامل جذب گردشگر باشد، با مشکل مواجه بود و اتفاق مناسبی برای بهبود شرایط رخ نداد.

به گفته اروجی برای بهبود سیستم هتل‌های ایران اقداماتی انجام و سرمایه‌گذار بخش خصوصی وارد کار شد. اوایل بحث برجام، زمان مدیریت مسعود سلطانی‌فر تعداد زیادی از سرمایه‌گذاران آمدند. آن‌ها می‌گفتند که با ۲۵ کشور برای سرمایه‌گذاری در بخش گردشگری به خصوص هتل‌ها تفاهم پیدا کرده‌اند. تعدادی از سرمایه‌گذاران داخلی ایران اقدام به ساخت هتل کردند.

■ **شورای هماهنگی گردشگری به دولت کمک کند**
اروجی با تاکید بر این که در سال‌های گذشته، انسجام تشکلی‌های گردشگری بخش خصوصی انجام نشد، بیان کرد: در بخش خصوصی اتحادیه گردشگران، هنوز انسجام نداریم و این یکی از کمبودهاست که شامل همه صنوف گردشگری می‌شود. در صورت شکل‌گیری اتحادیه گردشگران، شورای هماهنگی گردشگری بخش خصوصی تشکیل خواهد شد.

این شورا می‌تواند به دولت در تصمیم‌های این حوزه کمک کند. اتحادیه هتلداران در تهران و جامعه هتلداران در استان‌ها فعال هستند، این دو از وزارت میراث فرهنگی و گردشگری مجوز فعالیت می‌گیرند. از طرفی صنف هتلداران از وزارت کار و امور اجتماعی مجوز فعالیت می‌گیرد. به همین دلیل امکان همکاری این اصناف وجود ندارد.

این کارشناس گردشگری ادامه داد: هنوز ساز و کاری مشخص نشده است تا همه صنوف از وزارت میراث فرهنگی و گردشگری مجوز بگیرند تا بتوانند با هم همکاری کنند. برخی از فعالان در بخش خصوصی تلاش کردند شورای هماهنگی تشکیل دهند اما این چیزی بود که ریشه تشکیلات و ساختاری نداشت، قانونمند نبود و به نتیجه نرسید. مشکل دیگر بخش خصوصی، عدم انسجام ساختاری تشکلی‌های گردشگری این بخش است.

به گفته اروجی، مشکل دیگر، تصویب برنامه ملی توسعه گردشگری بود که حدوداً از ۷۰ سال پیش شروع شد. مسئولان از آن زمان به دنبال این بودند که سند و برنامه ملی توسعه گردشگری را تصویب کنند. براساس این مطالبه، از سال ۱۳۵۱، طرح جامع توسعه جهانگردی ایران توسط مشاور خارجی طراحی شد و بعد از انقلاب ادامه پیدا کرد؛ اما سیاست‌ها، بعد از انقلاب